



Vlaams
Parlement

ingediend op **1722** (2018-2019) – Nr. 1
26 oktober 2018 (2018-2019)

Beleidsbrief

Brussel
2018-2019

ingediend door minister Sven Gatz

INHOUD

Lijst met afkortingen.....	4
Managementsamenvatting	5
I. Inleiding	6
II. Algemene kenmerken van het Vlaams Brusselbeleid.....	7
SD 1 – Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar res- pecteren en versterken.....	7
1.1 – OD 1 De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg	8
1.2 – OD 2 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC.....	9
1.3 – OD 3 Operationele middelen : rationalisering en cluste- ring – co-aansturing of co-beheer	10
1.4 – OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatie- beleid	10
SD 2 – Bruggen bouwen met andere Brusselse overheden en instel- lingen	12
2.1 – OD 1 De vaak specifieke samenwerkingsdossiers tussen meerdere overheden worden met een open agenda en op pragmatische wijze aangepakt	12
SD 3 – De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen	15
3.1 – DEEL 1: De horizontale opdracht en de verantwoordelijk- heid van de hele Vlaamse Regering	15
3.2 – DEEL 2: Sterke, doelgerichte Vlaamse investeringen in onze hoofdstad	17
SD 4 – Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit	36
4.1 – OD 1 De Vlaamse Gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen.....	36
4.2 – OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid Nederlands in het belang van Brussel	37
4.3 – Huis van het Nederlands: hoeksteen van het taalbeleid van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel.....	38
IV. Koppeling met de begroting	40

Bijlage 1: Regelgevingsagenda.....	41
Bijlage 2: Overzicht van de wijze waarop gevolg werd gegeven aan de resoluties en moties van het Vlaams Parlement tijdens de lopende regeerperiode.....	43
Bijlage 3: Inhoudelijke rapportering over de opvolging van de aanbevelingen van het Rekenhof.....	45
Bijlage 4: Overzicht van de wijze waarop gevolg werd gegeven aan de arresten van het Grondwettelijk Hof en van het Hof van Justitie waarin Vlaamse decreten werden vernietigd of ongrondwettig of strijdig met het EU-recht werden bevonden.....	45

Lijst met afkortingen

AMVB	Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel
ASATT	A Seat at the Table
BaSO	Bachelor Secundair Onderwijs
BBC	Beleids- en beheerscyclus
BBP	Bruto Binnenlands Product
BISA	Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse
BOT	Brussels Overleg Thuiszorg
BRIO	Brussels Informatie-, Documentatie- en Onderzoekscentrum
BVR	Besluit van de Vlaamse Regering
BWR	Brusselse Welzijns- en gezondheidsRaad
COCOF	Commission communautaire française (Franse Gemeenschapscommissie)
CSL	Community Service Learning
DEGO	Democratic Governance
DKO	Deeltijds Kunstonderwijs
EU	Europese Unie
EUNIC	European Union National Institutes for Culture
EUREC	European Research Centres active in renewable energy
FMDO	Federatie van Marokkaanse en Mondiale Democratische Organisaties
GACB	Gemengde Ambtelijke Commissie Brussel
GC	Gemeenschapscentrum
GDT	Geïntegreerde Diensten Thuisverzorging
GGC	Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie
iMAL	interactive Media Art Laboratory
IMC	Interministeriële Conferentie
KUL	Katholieke Universiteit Leuven
KWWZ	Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg
LMN	Lokaal Multidisciplinair Netwerk
NT2	Nederlands als tweede Taal
OD	Operationele doelstelling
PLE	Plateforme Logement Etudiant
RITCS	Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound
SD	Strategische doelstelling
SDKO	Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs
SEL	Samenwerkingsinitiatieven Eerstelijnsgezondheidszorg
SMIT	Center for Studies on Media Innovation and Technology
STEM	Science, Technology, Engineering, Mathematics
SVKS	Sociaal Verhuurkantoor voor Studenten
UZ	Universitair Ziekenhuis
VAPA	Vlaams Actieplan Armoedebestrijding
VBM	Vlaams-Brusselse Media
VG	Vlaamse Gemeenschap
VGC	Vlaamse Gemeenschapscommissie
VK	Vaartkapoen
VLACC	Vlaamse Centrale Catalogus
VLEVA	Vlaams-Europees Verbindingsagentschap
VR	Vlaamse Regering
VRT	Vlaamse Radio en Televisie
VSB	Vlaams Sociale Bescherming
VUB	Vrije Universiteit Brussel

Managementsamenvatting

Het Brusseldecree zit op dit moment in haar laatste fase. We wachten op het advies van de Raad van State waarna ik een definitieve versie zal voorleggen aan de Vlaamse Regering.

Het voorontwerp van decreet verankert de dotatie, waarborgt de financiële stromen vanuit de sectordecreten en legt voor een groot deel van de dotatie een reële groeivoet van 3,5% vast. De groeivoet is hiermee gelijkgesteld aan het Gemeentefonds in Vlaanderen.

Het decreet legt verder een betere rol- en bevoegdheidsverdeling tussen de Vlaamse overheid en de VGC vast. Zo zullen een meerjarige samenwerkingsovereenkomst en strategisch beleidsplan aan een evenwichtige en juiste financiering gekoppeld worden.

De modernisering van het begrotings- en rekeningstelsel is geïnspireerd op de beleids- en beheerscyclus (BBC) voor de lokale besturen in Vlaanderen. Dat stelsel sluit aan bij de principes van resultaatgericht financieel management en beantwoordt aan internationale verplichtingen inzake begrotingsrapporteringen.

Met het Vlaams Brusselfonds blijf ik investeren in de drie domeinen die deze legislatuur werden afgesproken: cultuur en jeugd, welzijn en gezondheid én het deeltijds kunstonderwijs.

Voor de investeringen in het DKO is het uitkijken naar de studie die de noden en opportuniteiten op het vlak van infrastructuur bij de Brusselse academies in kaart brengt. Ik besliste ook om met de begroting 2019 ook het SDKO structureel te ondersteunen.

Bij de begrotingsopmaak 2019 besliste de Vlaamse Regering op mijn voorstel om extra 400.000 € structureel toe te kennen aan het Vlaams Brusselfonds.

Het Huis van het Nederlands in Brussel startte dit najaar met MODEL NL, een traject dat kadert in het taalpromotiebeleid. MODEL NL gaat over een participatief stadsforum dat de stad intrekt en vier maanden lang opinies, verhalen, cijfers en kennis over Nederlands in Brussel verzamelt. Wat gaat goed, wat kan anders en hoe kunnen we dat aanpakken? Met alle stukjes informatie vervolledigen we het Model.

Op 18 januari 2019 vindt het slotmoment van Model NL plaats. De conclusies uit dit traject vormen hopelijk de hoeksteen voor het beleid in de komende jaren rond het Nederlands in Brussel.

In de beleidsbrief wordt beschreven hoe ook in 2019 verder ingegaan wordt op de aanbevelingen van het Burgerkabinet Brussel, dat trouwens onlangs internationaal genomineerd werd als 'best practice project' voor innovatieve politieke participatie.

In het voorjaar 2019 wens ik met BRIO een studiedag te organiseren rond jeugdonderzoek in Brussel. De kennis over jeugd en jongeren in Brussel is immers erg versnipperd. Naast de studiedag beoog ik een participatief traject op te zetten waarbij jongeren zelf aan het woord komen over hun prioriteiten, het aanbod aan jongerenvoorzieningen in de hoofdstad en de problemen die ze graag aangekaart willen zien.

I. INLEIDING

De Vlaamse overheid neemt ook in 2019 een geëngageerde rol op in een gemeenschappelijk toekomstproject voor haar hoofdstad Brussel. Als Vlaams minister bevoegd voor Brussel ijver ik verder voor een positieve band tussen Vlaanderen en Brussel, die sociaal, economisch, cultureel, geografisch en politiek verstrengeld zijn. Daarbij blijft samenwerking tussen de verschillende beleidsniveaus essentieel.

Dit is de laatste Beleidsbrief van deze regeerperiode, waarin ik heel wat heb kunnen realiseren. Ik denk hier o.m. aan:

- Het Brusseldecreeet – dat de verhouding tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VGC hertekent – staat in de steigers;
- Muntpunt en Bruzz versterkten hun rol als sterke Vlaamse hoofdstedelijke spelers;
- Het Kenniscentrum Welzijn, Wonen, Zorg bundelde de krachten van verschillende welzijnsorganisaties;
- Via het Vlaams Brusselfonds werd een doorgedreven en evenwichtig investeringsbeleid gevoerd in de welzijns-, onderwijs- en culturele sector;
- Zowel naar investerings- als naar operationeel beleid maakte ik van het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs een prioriteit;
- De projectoproep 'Jong in Brussel - Straatburgerschap' initieerde nieuwe participatieve werkvormen en methodes;
- Het Brusselse burgerkabinet werd internationaal genomineerd als een innovatief politiek participatieproject voor de wijze waarop het burgers bij het beleid betreft;
- Het breed gedragen stadsforum Model NL onderstreept de versterkte positie van het Nederlands in de hoofdstad;
- De opstart van de Mediahub zal de mediasector in de Brusselse economie ondersteunen en sterker maken.

Tijdens deze regeerperiode werd onze hoofdstad geconfronteerd met de zware aanslagen. Ze veroorzaakten veel menselijk leed en waren erg schadelijk voor het imago en de beeldvorming van onze hoofdstad. Door de gezamenlijke inspanningen van de verschillende overheden zijn de naweeën intussen verteerd. Het aantal toeristische overnachtingen in ons land bereikte vorig jaar een nieuw record. De terugval na de aanslagen van maart 2016 is daarmee volledig teniet gedaan. Het Brussels Gewest kende de grootste stijging (+22 procent), maar dat had ook de zwaarste klappen gekregen in 2016.

De Brusselse paradox blijft bestaan. Het BBP per inwoner in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest ligt twee keer hoger dan het Europese gemiddelde en maakt Brussel de derde rijkste regio in termen van BBP per inwoner (Bron: BISA). Meer dan de helft van de loontrekkers die aan dat product bijdragen, woont echter buiten Brussel (hoofdzakelijk in het Vlaams Gewest), waardoor het inkomen per hoofd van de bevolking in Brussel spectaculair lager ligt dan in de periferie. Op basis van het inkomen per hoofd is Brussel de armste stad van België.

In deze specifieke context moet Vlaanderen ook in de toekomst inzetten op en resoluut blijven kiezen voor zijn hoofdstad Brussel. De Vlaamse overheid moet blijven investeren door een actief beleid te voeren op het vlak van onderwijs, cultuur en jeugd, sport, welzijn en gezondheid, integratie en inburgering, taal...

Deze Beleidsbrief Brussel beschrijft de geplande acties van het Vlaamse Brusselbeleid in 2019 met een terugblik op de realisaties van de afgelopen periode. De Beleidsbrief kwam tot stand binnen het kader van de Beleidsnota Brussel 2014-2019 en concretiseert de strategische en operationele acties die erin staan opgesomd.

II. ALGEMENE KENMERKEN VAN HET VLAAMS BRUSSELBELEID

Net zoals in voorgaande jaren wil ik mij blijven inzetten voor de complexe, veelzijdige en dynamische realiteit van Brussel. Ik wil dit doen met een geïntegreerd stedelijk project, een project van samenwerking en van complementariteit. Brussel is een stad op het snijpunt van talen, ideeën, generaties en functies, waarin de Nederlandstaligen een belangrijke rol spelen. Door samen te werken binnen de Vlaamse Regering, met de andere besturen in Brussel, met het werkveld én met de VGC die onze preferentiële partner is, kunnen we een coherent Brussels verhaal schrijven en kunnen we meer impact genereren. Die constructieve houding vormt het DNA van het Vlaamse Brusselbeleid.

Ik merk trouwens steeds meer positieve aandacht voor de inspanningen die de Vlaamse Gemeenschap in Brussel doet. Ik denk daarbij o.m. aan het steeds stijgend aantal leerlingen in het Nederlandstalig onderwijs, nieuwkomers die in grote getalen kiezen voor het inburgeringsaanbod van de Vlaamse Gemeenschap, het grote aantal anderstalige Brusselaars dat Nederlands leert..

STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN

SD 1 - Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken

Beleidsrealisaties 2017-2018

In het verlengde van de nota van de Vlaamse Regering van juli 2015 verleende de Vlaamse Regering op 20 juli 2018 haar principiële goedkeuring aan het voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Het voorontwerp van decreet heeft tot doel:

- Het verduurzamen van de dotatie en het inkantelen van de sectorale subsidies
- De wijze en modaliteiten bepalen waarop de VGC en de Vlaamse Gemeenschap in de toekomst zullen overleggen over de uitvoering van het gemeenschapsbeleid in Brussel
- Het introduceren van een legislatuur-brede meerjarenplanning voor de VGC
- De regierol van de VGC naar derden en de lokale besturen versterken
- De decretale basis leggen voor een nieuw begrotings- en rekeningstelsel
- Het moderniseren van het bestuurlijk toezicht van de Vlaamse Gemeenschap op de VGC

Het voorontwerp van decreet moderniseert het technisch en administratief beleidskader van de VGC en legt voor een groot deel van de dotatie een reële groeivoet van 3,5% vast. Die groeivoet is hierdoor gelijkgesteld met die van het Gemeentefonds.

Het voorontwerp stelt ook de juridische basis en de financiering van de sectordecreten veilig nadat deze in Vlaanderen in het Gemeentefonds opgingen.

Ten slotte bepaalt het voorontwerp expliciet dat de VGC haar regierol opneemt ten aanzien van de Brusselse gemeenten en ondersteuning biedt aan de lokale Vlaamse mandatarissen. De VGC moet minimum 8% van de dotatie hieraan besteden.

Beleidsopties 2018-2019

Als het Vlaams Parlement dit decreet goedkeurt, biedt het in de toekomst nieuwe kansen voor het Nederlandstalig beleid in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het decreet legt een betere rol- en bevoegdheidsverdeling tussen de Vlaamse overheid en de VGC vast en wil een positief en constructief partnerschap realiseren waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken. Ze zullen samen beleid voeren dat gestuurd en gesteund wordt door een gestructureerd politiek en ambtelijk overleg. Ze zullen een meerjarige samenwerkingsovereenkomst en strategisch beleidsplan aan een evenwichtige en juiste financiering koppelen. Beide overheden zullen ook hun investeringen goed op elkaar afstemmen en hiervoor maximaal samenwerken.

Met het Brusseldecreeet wordt gewerkt aan een kader dat kansen biedt voor de Vlaamse overheid en de VGC om beter samen te werken.

Zoals verder toegelicht onder OD 2 is het de ambitie om nog deze regeerperiode de nodige uitvoeringsbesluiten goed te keuren.

1.1 - OD 1 De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg

Beleidsrealisaties 2017-2018

Tijdens deze regeerperiode heb ik een adequate invulling van het Vlaamse gemeenschapsbeleid in Brussel gegeven op basis van klare afspraken tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC). De stappen die hierbij gezet werden zijn:

- De Vlaamse Regering keurde dit afsprakenkader op 17 juli 2015 goed;
- De doorstart van de Task Force uit de vorige legislatuur in een Gemengde Ambtelijke Commissie VG – VGC (GACB);
- De GACB leverde haar eerste rapport 2017 af met volgende documenten:
 - o de tabellen van de financiële stromen voor de jaren 2012 tot en met 2015 met bijhorende leeswijzer;
 - o het overzicht van de screening van de Brusseltoets met bijhorende leeswijzer;

- de tekst “interpretatief kader voor de Brusselnorm: hoe de Brusselnorm interpreteren?”, die de verschillende standpunten van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC weergeeft;
- De Vlaamse Regering en het VGC-college namen respectievelijk op 23 februari 2018 en op 27 februari 2018 akte van dit rapport;
- Op 9 mei 2018 werd in het Vlaams Parlement het rapport voorgesteld en was er een gedachtewisseling met de Samenwerkingscommissie van de Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie en de Vlaamse volksvertegenwoordigers van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;
- Ook in het kader van het tot stand komen van het Brusseldecreet was er regelmatig ambtelijk overleg.

Beleidsopties 2018-2019

De GACB zal de financiële stromen voor 2016 en 2017 en het overzicht van de Brusseltoets in het tweede rapport 2018 opnemen.

De rapporten van de GACB bieden veel informatie. Ze zijn waardevol om verder de discussie over een correcte financiering van het Nederlandstalige of Vlaamse aanbod in Brussel te voeren én om in de toekomst als input te dienen bij de opmaak van de beheersovereenkomst en het meerjarenplan.

1.2 - OD 2 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC

Beleidsrealisaties 2017-2018

Het voorontwerp van Brusseldecreet wil de wijze regelen waarop de Vlaamse Gemeenschap en de VGC overleggen over de uitvoering van het Vlaams Gemeenschapsbeleid in Brussel.

De VGC zal kunnen beschikken over de correcte instrumenten en de nodige middelen.

In vergelijking met de huidige financieringsstromen vanuit de Vlaamse Gemeenschap naar de lokale Brusselse besturen werd een overgangsregeling uitgewerkt die de actuele financiële situatie voor de gemeenten tot 2025 waarborgt.

De relatie van de VGC tot Vlaanderen wordt geregeld met een samenwerkingsovereenkomst en daaraan gekoppeld een strategisch meerjarenplan. De sectorale middelen voor lokaal cultuurbeleid, jeugdwerk, sport, stedenfonds en kinderarmoedebestrijding worden toegevoegd aan de algemene dotatie. Door de oormerking ervan aan twee strategische doelstellingen blijft de invulling (regie) in grote mate bij de VGC.

De planlast vermindert doordat het decreet de middelen van de sectordecreten verankert en de sectorplannen door één strategische meerjarenplanning vervangt.

Beleidsopties 2018-2019

Het voorontwerp van decreet maakt ook een hervorming van het begrotings- en rekeningstelsel van de VGC noodzakelijk. Ik bereid hier een ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering voor zodat een strategische meerjarenplanning, gekoppeld aan een meerjarenbegroting en een jaarlijkse doelstellingenbegroting, mogelijk wordt.

De modernisering van het begrotings- en rekeningstelsel is geïnspireerd op de beleids- en beheerscyclus (BBC) voor de lokale besturen in Vlaanderen. Dat stelsel sluit aan bij de principes van resultaatgericht financieel management en beantwoordt aan internationale verplichtingen inzake begrotingsrapporteringen.

Parallel bereid ik ook al een ontwerp van ministerieel besluit voor die de modellen en de nadere voorschriften van de beleidsrapporten, het rekeningenstelsel en de digitale rapportering vaststelt.

Het overleg hierover tussen ambtenaren en technici van de Vlaamse overheid en de VGC is volop bezig.

1.3 - OD 3 Operationele middelen : rationalisering en clustering - co-aansturing of co-beheer

Ik verwijs naar verschillende operationele doelstellingen in deze beleidsbrief, waarin ik de zichtbaarheid, slagkracht en efficiëntie van het beleid en een aantal voorzieningen, middenveldorganisaties of instellingen wens te verbeteren. Eenduidige beleidsvisies en beleidskaders enerzijds en co-aansturing of co-beheer tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VGC anderzijds blijven hierbij belangrijke aandachtspunten.

1.4 - OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatiebeleid*Beleidsrealisaties 2017- 2018*

De Vlaamse overheid monitort de samenwerkingsovereenkomsten 2016-2020 met Muntpunt en de vzw Vlaams-Brusselse Media (VBM) permanent aan de hand van de jaarplannen en –budgetten, door ad hoc overlegmomenten en door de aanwezigheid van ambtenaren als waarnemer op de vergaderingen van de beheersorganen.

In 2018 hebben wij verder het Vlaamse merkbeleid in de hoofdstad geïmplementeerd in uitvoering van de beslissing van de Vlaamse Regering van 29 mei 2015. Het N-logo in combinatie met het Vlaams logo "Verbeelding Werkt" is in toenemende mate zichtbaar op de verschillende communicatiedragers (affiches, flyers, folders, brochures...) van Vlaams-Brusselse gesubsidieerde instellingen en projecten. De richtlijnen zijn klaar en helder opgenomen in het huisstijlhandboek van de Vlaamse overheid en worden goed opgevolgd.

In 2018 werden het N-logo en de verwijzing naar de Vlaamse Gemeenschap verder verspreid op de gebouwen van de instellingen die een Vlaamse werkings- of infrastructuursubsidie ontvangen. De logo's en de N-borden worden elke dag meer zichtbaar in het straatbeeld. Op dit ogenblik zijn er 346 N-gevelborden (en 22 alternatieven) geplaatst bij 311 organisaties. Daarnaast werden er 236 Vlaamse logo's (en 6 alternatieven) van 'Verbeelding Werkt' geplaatst bij 201 organisaties. Wat dit laatste logo betreft ontvingen we tot nu 273 reacties van de in totaal 575 aangeschreven organisaties.

Ik onderstreep dat het aanbod om N-gevelborden en Vlaamse logo's aan gebouwen aan te brengen slechts een onderdeel vormt van het Vlaamse merkenbeleid in de hoofdstad. Ook in gedrukte en digitale communicatie van het Nederlandstalige netwerk in Brussel worden beide logo's gehanteerd. Zo zijn er organisaties die geen logo op hun gebouw plaatsen maar wel bereid zijn de logo's en hun verbondenheid met het Vlaams-Brusselse netwerk te uiten op andere communicatiedragers of met alternatieven.

Voor de gemeenschappelijke cultuurcommunicatiestrategie met de andere overheden in Brussel heb ik op de Interministeriële Conferentie Cultuur met de bevoegde ministers van de Franse Gemeenschap, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de VGC en de COCOF een consensus bereikt over een Samenwerkingsnota Cultuurcommunicatie Brussel. We komen hiermee tegemoet aan de vraag van zowel de Frans- als Nederlandstalige culturele sector om over de institutionele grenzen heen én naast de reeds bestaande goede inspanningen vanuit elke gemeenschap ook een gezamenlijk beleid tot meertalige cultuurcommunicatie te voeren. Dit moet het diverse cultureel aanbod nog beter promoten en moet ook die typisch Brusselse eigenheid en verscheidenheid versterken en als troef uitspelen. Er werden hiervoor correcte financiële afspraken gemaakt tussen het gewest, de gemeenschappen en de gemeenschapscommissies. Vanaf begrotingsjaar 2019 kan begonnen worden met het uitrollen van dit beleid.

Beleidsopties 2018-2019

De monitoring van de samenwerkingsovereenkomsten met Muntpunt en de vzw Vlaams-Brusselse Media (VBM) is een permanent proces.

Dat geldt ook voor de verdere verspreiding van het N-logo en het Vlaams logo "Verbeelding Werkt". We zullen de instellingen die nog geen logo 'Verbeelding Werkt' hebben hangen opnieuw contacteren. Met een nieuwe bestelling zullen wij ook werk maken van de effectieve verdere plaatsing.

Wij kiezen voor de gevelborden voor een open aanbod gebaseerd op vrijwilligheid. Uiteraard zullen wij de afspraken verder implementeren en het aanbod actief blijven promoten.

De gemeenschappelijke cultuurcommunicatiestrategie voor Brussel met de andere Brusselse overheden ontwikkelt zich verder rond de volgende vijf domeinen:

- Het overleg structureren en samenwerking tussen de verschillende operatoren voor cultuurcommunicatie in Brussel versterken, zowel op beleidsniveau als uitvoerend niveau;
- Databank: 'agenda.brussels' als uniek invoerkanaal voor het gemeenschappelijk aanbod. Het gebruik van de gegevens van agenda.brussels promoten bij derden (kranten, websites, applicaties,...) om de verspreiding van het cultuuraanbod te maximaliseren;
- Merk: 'agenda.brussels' als herkenbaar, gemeenschappelijk, meertalig Brussels cultuurmerk;
- Digitale strategie: <https://agenda.brussels> als referentiewebsite uitbouwen;
- Printstrategie: De opportuniteit en de strategie rond een printkanaal als aanvulling op een digitale strategie zal nog bekeken worden.

Ik zal bij de verdere uitwerking van een gemeenschappelijke communicatiestrategie bewaken dat de Vlaamse overheid herkenbaar is als essentiële partner en ondersteunende overheid.

Ik wil hier toch opmerken dat in de culturele sector de vraag tot meer samenwerking rond cultuurcommunicatie al leeft sinds Brussel 2000. Onder mijn voorzitterschap van de IMC-cultuur hebben we hier eindelijk stappen vooruit gezet.

SD 2 - Bruggen bouwen met andere Brusselse overheden en instellingen

We staan even stil bij de samenwerking met de andere overheden in Brussel, zowel de regionale entiteiten, de gemeenschapscommissies als de lokale besturen. Het gaat over dossiers waar ik vaak niet bevoegd ben maar waar ik als Brusselaar in de Vlaamse Regering wel een bemiddelende rol kan spelen. Bruggen bouwen is van in het begin van de regeerperiode mijn basisopstelling.

2.1 - OD 1 De vaak specifieke samenwerkingsdossiers tussen meerdere overheden worden met een open agenda en op pragmatische wijze aangepakt

Zoals ook vorig jaar zal en kan ik hier niet op alle dossiers waarrond het voorbije jaar is samengewerkt ingaan. Ik geef slechts in enkele dossiers een stand van zaken. Andere dossiers komen ook elders in deze beleidsbrief aan bod.

De Vlaamse Sociale Bescherming (VSB)

Ook het afgelopen politieke jaar werd er verder gewerkt aan de uitwerking van het concept van de VSB. Zoals reed aangegeven volg ik dit dossier nauwgezet op. In samenspraak met mijn collega bevoegd voor Welzijn, Volksgezondheid en Gezin én de betrokken GGC-kabinetten proberen we tot een zo efficiënt mogelijk model voor alle Brusselaars te komen, met bijzondere aandacht voor het belang van het voortbestaan van de VSB in Brussel en de vrije keuze van de Brusselaars.

In afwachting van een coördinerend samenwerkingsakkoord over het afstemmen van de Vlaamse Sociale Bescherming met nieuw beleid van de GGC en/of de Franse Gemeenschapscommissie ingevolge de zesde staatshervorming, werden alvast enkele samenwerkingsakkoorden gesloten die ervoor zorgen dat de continuïteit en rechtszekerheid kan worden verzekerd in Brussel. Voor mobiliteitshulpmiddelen zal de inwoner van Brussel, die verzekerd is bij de VSB via zijn verstrekker en de zorgkas als uniek loket, kunnen beroep doen op de Vlaamse regeling. Wat de zorgvoorzieningen betreft in Brussel, voorziet een samenwerkingsakkoord in een overgangperiode van drie jaar waarin de bestaande financiering wordt verdergezet. De VSB zal in die periode instaan voor de tegemoetkomingen in het unicommunautair Vlaams aanbod in Brussel, ongeacht of iemand reeds aangesloten is bij de VSB.

In 2019 voeren we de samenwerkingsakkoorden verder uit, zorgen we voor de communicatie aan de inwoners van Brussel en werken we een monitoring uit van de cliëntenstromen tussen de deelstaten met het oog op een coördinerend samenwerkingsakkoord.

Het Verenigd College van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie bestelde een studie die als basis moet dienen voor de Brusselse zelfredzaamheidsverzekering. Het is de bedoeling om zowel een behoefte als actuariële analyse te maken.

Verplichte inburgering Brussel

Het verplicht maken van inburgering in Brussel is een bevoegdheid van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie (GGC), terwijl het inrichten van inburgeringstrajecten in de eerste plaats de bevoegdheid is van de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschapscommissie. In mei 2017 heeft de Verenigde Vergadering van de GGC de ordonnantie goedgekeurd betreffende het verplichte inburgeringstraject voor nieuwkomers in Brussel. Nadien zijn de onderhandelingen gestart over het samenwerkingsakkoord tussen de GGC, de Franse Gemeenschapscommissie en de Vlaamse Gemeenschap. Het ontwerp van samenwerkingsakkoord werd ondertussen gefinaliseerd en het instemmingsdecreet wordt in het najaar voorgelegd aan de Vlaamse Regering.

Samen met mijn collega bevoegd voor Inburgering en Integratie blijf ik mij inzetten voor de effectieve invoering van de inburgeringsverplichting in Brussel. Nadat de Vlaamse Regering het instemmingsdecreet bij het samenwerkingsakkoord definitief heeft goedgekeurd, zal het dossier ingediend worden bij het Vlaams Parlement.

De invulling in Brussel van het cultureel samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse en de Franse Gemeenschap

Vanaf 2014 heb ik door een nauwe samenwerking met de minister van Cultuur van de Franse Gemeenschap concrete invulling en dynamiek gegeven aan het cultureel akkoord uit 2012 tussen de twee Gemeenschappen. Dit resulteerde in een grote vooruitgang en opmerkelijke resultaten in dossiers als de tax shelter, het kunstenaarsstatuut, de filmkeuring etc. Dit partnerschap is ook voortrekker voor de Interministeriële Conferentie Cultuur, in de schoot van het Overlegcomité, die sinds 2017 een zesmaandelijks overleg tussen de ministers met een culturele bevoegdheid in ons federale land installeert en waarvan ik het voorzitterschap opneem sinds januari 2018.

De dynamiek van samenwerking op beleidsniveau is een reflectie van de dynamiek in de sector zelf. De projectoproep voor samenwerkingsprojecten - in het leven geroepen in 2016 - kent na drie edities een hoog cijfer van 192 projectaanvragen. De tastbare interesse tot samenwerking over de taalgrens heen spreidt zich over het gehele land en alle sectoren, al is Brussel niet verrassend een aanjager in het aantal aanvragen.

Het Brussels burgerkabinet

Zoals beloofd, zijn de aanbevelingen van het Burgerkabinet Brussel geen dode letter gebleven. Ze werden na afloop van de sessie van 6 mei 2017 in categorieën ingedeeld. Hierbij werden dubbele voorstellen geschrapt. Vervolgens heb ik de aanbevelingen die tot de bevoegdheden van andere beleidsmakers horen aan de betrokken collega's bezorgd. Van de overige voorstellen konden enkele gehoor vinden in reeds bestaand beleid of bestaande initiatieven. Het gaat hierbij onder andere over een stage van jongeren in culturele instellingen, meer uitwisselingen tussen de verschillende gemeenschappen in België, meer diversiteit in de raden van bestuur van culturele instellingen, meer aandacht voor street art.

In de vorige Beleidsbrief kondigde ik reeds aan om vanuit de eigen bevoegdheid vooral te focussen op de volgende twee ideeën:

Burgerbudget Cultuur

Ik maakte tijdens het Burgerkabinet al duidelijk dat ik dit een fris en goed idee vond. Op het einde van vorige zomer lanceerde ik een open oproep aan de cultuurinstellingen om een stukje van hun budget door het publiek te laten invullen. De oproep werd goed ontvangen.

In een tweede fase zat ik samen met verschillende culturele actoren in Brussel om te bekijken hoe zij dit voorstel in hun werking kunnen inpassen en hoe de organisaties hierbij van elkaar kunnen leren.

Intussen besliste ik samen met mijn VGC-Collega Pascal Smet om een substantieel budget voor het ENTER festival (april 2018) vrij te maken. Die organisatie zette Brussels talent op het podium, betrok de doelgroep ook bij de invulling van de programmatie én zelfs bij de organisatie van het festival.

Ik deelde de idee voor een burgerbudget cultuur ook met mijn Europese collega's op de Europese raad. Het idee werd er positief onthaald.

Promotie van Brussel

Er werden verschillende voorstellen geformuleerd rond de promotie van Brussel.

Zet in op een centraal platform met praktische informatie over de stad: in september van vorig jaar lanceerde ik met 'Bruzine' een nieuw platform met praktische informatie, verhalen en getuigenissen over de hoofdstad (www.bruzine.be). Muntpunt onderhoudt de website. De website is beschikbaar in het Nederlands, Frans en Engels.

Werk aan een eengemaakte cultuurpas: in mei van dit jaar lanceerde ik samen met mijn collega van de Franse Gemeenschap de 'museumpas'. De pas geeft toegang tot meer dan 100 musea in België. De voorverkoop van de passen was een groot succes. De 6000 exemplaren waren in enkele dagen tijd uitverkocht en intussen staat de teller op meer dan 20.000.

Zorg voor een Brussel-item in o.a. 'Metro': ik bracht Bruzz en Metro samen. Intussen hebben de twee redacties een samenwerking op poten gezet. Er verschijnen nu regelmatig redactionele stukken van Bruzz in Metro.

Geef incentives aan groepen en scholen die naar Brussel komen: heel wat jongeren uit Vlaanderen zijn vragende partij om hun hoofdstad te leren kennen. Muntpunt brengt de verschillende actoren in kaart, zoekt naar afstemming tussen de verschillende initiatieven, zal ze digitaal ontsluiten op een platform en zal een actieve promotiecampagne opstarten.

Zet studenten in als ambassadeurs in de stad: bij de start van het vorig academiejaar werden er reeds 'Sprout to Study in Brussels' buttons verdeeld aan de Brusselse studenten. Met Brik bekijken wij hoe we deze aanbeveling verder kunnen concretiseren.

Organiseer een Brusseldag voor scholieren en ambtenaren: ik versterk de ambitie om personeelsleden van de Vlaamse overheid te verbinden met de hoofdstad waar zij werken. Tijdens de middagpauze zet ik een Brusselcyclus met filmvoorstellingen, tentoonstellingen, lezingen en stadsbezoeken op. Ook worden in het Herman Teirlinckgebouw conversatietafels Nederlands georganiseerd, waarbij Vlaamse ambtenaren anderstaligen begeleiden. Dit gebeurt in samenwerking met het Huis van het Nederlands Brussel.

Versterk het deeltijds kunstonderwijs in de hoofdstad: de Brusselse academies zitten vaak geprangd tussen de beleidsdomeinen Onderwijs en Cultuur. Enkele Brusselse academies hangen af van lokale besturen die niet altijd evenveel aandacht schenken aan hun Nederlandstalige academie. Daarom ga ik graag in op deze aanbeveling van het burgerkabinet om de algemene positie van de Nederlandstalige Brusselse academies te versterken. Ik volgde het tot stand komen van het niveaudecreet Deeltijds Kunstonderwijs op de voet en bewaakte mee de mogelijke gevolgen voor de Brusselse academies. Om aan de infrastructurele uitdagingen tegemoet te komen stelde ik een opdrachthouder aan om een infrastructuurplan op te stellen. Intussen investeerde ik recent 800.000 euro voor de financiering van duurzaam lesmateriaal of uitrusting in Brusselse kunstacademies. Vanaf 2019 erken ik het Brussels Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs structureel via een nominatim-financiering.

Tijdens de rest van deze regeerperiode zal ik nog meer ideeën van het Burgerkabinet proberen op te pikken. Verdere voortgang of informatie is steeds beschikbaar op de website www.burgerkabinet.be of langs sociale-media-kanalen van het Burgerkabinet. Ik zal regelmatig blijven terugkoppelen naar de deelnemers.

Het Brusselse burgerkabinet werd intussen genomineerd als een innovatief politiek participatieproject ('Innovation in Politics Award') voor de wijze waarop het burgers bij het beleid betreft.

SD 3 - De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen

Om het Vlaams gemeenschapsbeleid in Brussel vorm te geven, kan ik rekenen op zowel mijn eigen 'verticale bevoegdheid' en bijhorende begroting als op de functioneel bevoegde ministers met gemeenschapsbevoegdheid in de hele Vlaamse Regering. Dit laatste heeft dan betrekking op mijn coördinerende 'horizontale bevoegdheid' binnen de Vlaamse Regering.

3.1 - DEEL 1: De horizontale opdracht en de verantwoordelijkheid van de hele Vlaamse Regering

3.1.1 - OD 1 De Brusselnorm moet als beleidsinstrument worden geconsolideerd en verfijnd

3.1.2 - OD 2 De Brusseltoets implementeren en verankeren

3.1.3 - OD 3 We werken binnen de Vlaamse Regering een politiek kader uit én spreken een agenda af om het integraal Brusselbeleid verder in te vullen

De Vlaamse Regering handhaaft haar Brusselreflex die zij geconcretiseerd heeft in het Vlaams regeerakkoord. Dit betekent dat de Vlaamse Gemeenschap 30% van de Brusselse

bevolking als doelgroep beschouwt en minstens 5% van de middelen voor gemeenschapsbevoegdheden aan Brussel besteedt.

Beleidsrealisaties 2017-2018

Ik verwijs voor dit onderwerp naar OD 1.1 van deze beleidsbrief ('De politieke en ambtelijke samenwerking tussen de Vlaamse overheid en de VGC verder vorm geven via gestructureerd overleg').

Beleidsopties 2018-2019

Tot vandaag blijft de Brusselnorm het onderwerp van politieke en ambtelijke discussies tussen de Vlaamse overheid en de Vlaamse Gemeenschapscommissie. Er bestaan verschillende interpretaties die het debat over die norm voeden. De vraag is welke uitgaven van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel in rekening moeten gebracht worden voor de berekening van de norm. Dat bleek duidelijk uit het laatste rapport van de GACB en de discussie hierover in het Vlaams Parlement.

De Vlaamse Gemeenschap koestert een ambitie ten aanzien van Brussel en beschouwt Brussel als een integraal onderdeel van het werkingsgebied van de Vlaamse Gemeenschap. Hieruit volgt dat alle uitgaven, dus ook de uitgaven die betrekking hebben op de groot- en hoofdstedelijke functie in aanmerking komen voor de Brusselnorm.

Volgens de Vlaamse Gemeenschapscommissie daarentegen moet de Brusselnorm enkel worden berekend in functie van de nabijheidsvoorzieningen. Ze maken in de berekening van de norm abstractie van de hoofd- en grootstedelijke uitgaven en beschouwen enkel de uitgaven met een sterk lokaal of wijkgericht karakter als een waardemeter voor het engagement van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel.

Ik hou vast aan de interpretatie die de Vlaamse Gemeenschap altijd al aan de Brusselnorm heeft gegeven. Om de Brusselnorm te becijferen, blijf ik mijn administratie vragen om in lijn met het verleden zowel de nabijheidsvoorzieningen als de uitgaven voor groot- en hoofdstedelijke aangelegenheden in rekening te nemen.

Maar dat mag ons niet doen vergeten dat de Brusselnorm op zich niet het doel is. De norm is 'slechts' een instrument dat een inschatting van de Brusselengagements in een bepaald beleidsdomein mogelijk maakt. Het hoofddoel blijft een correcte financiering per beleidsdomein. De Brusselnorm moet inzicht geven en het debat over een juiste financiering mogelijk maken. De Brusselnorm wel of niet halen is geen kwestie van gebuisd of geslaagd. Het is een reflectie-instrument dat ons moet aanzetten om beter beleid te voeren en waar nodig meer engagement te nemen.

Als Vlaams minister voor Brussel respecteer ik de ambitie die het Vlaamse regeerakkoord vooropstelt. De berekeningen van de Brusselnorm zullen volgende regeerperiode de debatten voeden als de Vlaamse Regering en het VGC-College in het kader van het Brusseldecreeet strategische afspraken gaan maken en een meerjarenplan opstellen.

Het integraal Brusselbeleid van de Vlaamse Regering krijgt ook vorm in een aantal initiatieven die Brussel en de Vlaamse Rand met elkaar verbinden.

Beleidsrealisaties 2017-2018

Tijdens deze regeerperiode heb ik er steeds voor gepleit om het Brussel en Vlaamse Rand-beleid maximaal op elkaar af te stemmen omdat de uitdagingen van beide regio's in toenemende mate met elkaar sporen (onderwijs, welzijn, diversiteit...). Sinds 2016 hou ik rekening met de samenwerking tussen Brussel en de Vlaamse Rand als positief element bij de toekenning van projectsubsidies binnen de subsidielijn 'Projecten voor Brussel'. Ik mik meer bepaald op projecten die de samenwerkingsverbanden tussen Brussel en het brede hinterland versterken en werken rond een gedeelde grootstedelijke thematiek, dynamiek of problematiek. In die context steunde ik onder andere projecten van Het Neerhof, Cultureghem en Destelheide. BRIO organiseerde in het najaar 2017 een studiedag rond de wisselwerking tussen beide regio's, het beleid rond inburgering en integratie en de eigen en wederzijdse beeldvorming.

Beleidsopties 2018-2019

Ik blijf de Brusselse gesubsidieerde partners aanmoedigen om hun blik ruim te houden en bij de ontplooiing van hun activiteiten rekening te houden met grensoverschrijdende dimensies. Zo blijft BRUZZ in toenemende mate aandacht hebben voor nieuws uit de Vlaamse Rand en de rest van Vlaanderen. Muntpunt haalt de banden met vzw De Rand en RINGtv steeds sterker aan met het oog op de promotie van Brussel (zie OD 3.8). Het Huis voor Gezondheid ontplooit ook een werking in de Vlaamse Rand. Met de subsidielijn "Projecten in Brussel" kunnen ook in 2019 projecten worden ingediend die focussen op de samenwerking tussen Brussel en de Vlaamse Rand.

In het kader van het integraal Brusselbeleid volg ik tenslotte met veel belangstelling het initiatief van mijn collega Crevits die - om een beter inzicht te krijgen op het aantal niet ingeschreven kleuters in het onderwijs in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest - een vergelijkende analyse zal maken van de inschrijvingsgegevens van kleuters en de rijksregisternummers.

3.2 - DEEL 2: Sterke, doelgerichte Vlaamse investeringen in onze hoofdstad

Met het eigen begrotingsprogramma wens ik een 'hoofdstedelijk beleid' te voeren. Ik wens vanuit mijn hoofdstedelijke functie gericht te investeren zonder in de plaats te treden van de VGC en de ministers in de Vlaamse Regering met gemeenschapsbevoegdheid in Brussel.

Om dit beleid vorm te geven, beschik ik over drie beleidsinstrumenten, die elkaar aanvullen: het Vlaams Brusselfonds, werkingssubsidies en projectsubsidies.

3.2.1 - OD 4 Het Vlaams Brusselfonds

Ik blijf investeren in de grote gemeenschapsvelden en tracht daarbij vast te houden aan een vaste verdeelsleutel van telkens een derde voor:

- cultuur, jeugd en media;
- onderwijs, meer specifiek het deeltijds kunstonderwijs;

- welzijn en gezondheid, meer specifiek de uitbouw van woon- en zorgzones.

Bij voorkeur investeer ik in verbouwings- en investeringswerken. Rode draden bij de keuze van de projecten zijn vaak het multifunctionele karakter van de infrastructuur en de gezamenlijke aanpak met andere Brusselse overheden.

Beleidsrealisaties 2017-2018

Elk jaar gebruik ik een belangrijk deel van de middelen voor de eigen infrastructuur. Het gaat hierbij over de erfpachtvergoeding en onroerende voorheffing van Muntpunt én het eigenaarsonderhoud en gebouwenbeheer van Muntpunt en het Huis van het Nederlands. De studieopdracht voor de renovatie- en uitbreidingswerken aan het gelijkvloers van het gebouwencomplex van het huis van het Nederlands Brussel is afgewerkt en de open procedure voor werken is van start gegaan. De werken zijn noodzakelijk om de steeds groeiende groep Brusselaars die Nederlands willen leren op een kwalitatieve wijze te ontvangen.

Voor het beleidsdomein Welzijn en Gezondheid verwijs ik naar de acht geselecteerde projecten die passen in de aanpak 'buurtgerichte woonzorg', zoals uitgetekend in het Masterplan Woonzorg. Per woonzorgproject bedraagt de hefboomfinanciering ongeveer 150.000 euro. Het Kenniscentrum Welzijn, Wonen, Zorg (zie OD 3.10) coördineert en faciliteert de uitvoering van deze investeringsprojecten die in de loop van 2018 en 2019 verder vastgelegd zullen worden. Twee projecten werden reeds opgestart: de projecten van de lokale dienstencentra De Harmonie (nieuwbouw) en Forum (verbouwing), beide gelegen in 1000 Brussel.

Voor het beleidsdomein Cultuur kende ik voor de tweede keer op rij een algemene werkingssubsidie toe aan Citizenne (50.000 euro), Vaartkapoen Concerts (110.000 euro), IMAL (80.000 euro) en Brussel Behoort Ons Toe (50.000 euro). De meeste van deze Brusselse organisaties zijn belangrijk om het stedelijke sociale weefsel in de moeilijke wijken van de Kanaalzone te versterken.

Ik verleende een subsidie voor de werking van het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs (SDKO) in Brussel. Om het SDKO toe te laten de samenwerking met Brusselse scholen in het leerplichtonderwijs inzake kunstinitiatie te verankeren, zal die organisatie vanaf 2019 nominatum worden ingeschreven in de algemene uitgavenbegroting.

Ik stelde ook een opdrachthouder aan om een meerjarig infrastructuurplan voor het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs op te maken. Het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs ondervindt al jaren last van verouderde gebouwen en lokalen, die niet meer aangepast zijn aan de hedendaagse stedenbouwkundige normen en noden.

Aan de 11 Academies voor deeltijds kunstonderwijs kende ik in totaal 800.000 euro toe voor de financiering van duurzaam lesmateriaal of lesuitrusting.

Brussel is de mediastad bij uitstek. Het staat voor 39% van de totale waarde die de Belgische mediasector jaarlijks genereert. Met de regio er rond komt het bijna tot de helft. De Brusselse mediasector kende 2,5% gemiddelde jaarlijkse groei, een hoger groeicijfer dan het gemiddelde in de Belgische en de Brusselse economie.

Het belang van de Brusselse regio voor de mediasector kan dan ook niet onderschat worden. Brussel biedt als Europese hoofdstad de mogelijkheid om de Europese digitale agenda van nabij te volgen.

Samen met de bedrijfswereld en VUB/SMIT werd eind 2017 de Mediahub Brussel opgestart, een project dat tot doel heeft om op basis van de pijlers kennis, delen en groeien te komen tot een forum en creatief centrum rond media-evoluties en media-innovaties. Een van de projecten van dit jaar is de start van een postgraduaat Media Economics aan de VUB. In de toekomst zal verder gewerkt worden aan verdere opleidingen, concrete onderzoeks- en innovatiepistes en samenwerkingsverbanden tussen verschillende spelers. De lancering van de Mediahub vond plaats op 19 juni 2018 in Brussel.

Met VUB SMIT (Center for Studies on Media Innovation and Technology) beschikt Brussel over de ideale partner voor het opzetten van 'a triple helix' tussen onderwijs, het bedrijfsleven én de overheid. Ze kregen een opstartsubsidie voor drie werkjaren voor Mediahub Brussel dat nadien zelfdragend zal functioneren.

Op de Citroën-site aan het Brusselse kanaal zal – na een grondige renovatie – in 2022 of in 2023 het nieuwe museum voor moderne en hedendaagse kunst "Kanal" de deuren openen. In aanloop daarvan, en in afwachting van de start van de renovatiewerken, wordt er in de leegstaande Citroën-gebouwen een cultureel programma ontplooid. Ik verleende een subsidie van 500.000 euro voor het project "Kanal: een jaar van prefiguratie". De site aan het IJzerplein in Brussel kan een belangrijke betekenis krijgen voor het nationaal en internationaal toerisme naar Brussel en voor de ontwikkeling van de hele kanaalzone in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

We hebben de projecten die geselecteerd en gesubsidieerd werden in het kader van de projectoproep 'Young in Brussel-Straatburgerschap' in 2018 verder opgevolgd. We zullen ze op een inspiratiedag in november 2018 voorstellen.

Beleidsopties 2018-2019

In 2019 is de budgettaire ruimte op het Vlaams Brusselfonds afgestemd op de datum tot wanneer deze Vlaamse Regering haar bevoegdheden uitoefent. Met de deze regeerperiode beschikbare middelen blijf ik verder werken binnen de vermelde beleidsdomeinen. Het multifunctionele karakter van de infrastructuur en de gezamenlijke aanpak met andere Brusselse overheden (Brussels Hoofdstedelijk Gewest, VGC...) blijven de rode draad voor de toekenning van de hefboomfinanciering vormen. Vermits het over infrastructuurdossiers gaat, blijft de timing moeilijk voorspelbaar en voorwaardelijk.

Het meerjarige infrastructuurplan voor het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs werd in het najaar opgeleverd en vormt een beleidsvoorbereidend instrument waarop toekomstig beleid zich kan baseren om de infrastructurele uitdagingen aan te pakken.

De Mediahub Brussel zal zoals hierboven vermeld verder werken op nieuwe opleidingen, samenwerkingen en innovatieve projecten. Vanuit mijn beleidsveld is zowel mijn kabinet als mijn administratie betrokken via de stuurgroep van de Mediahub.

De Mediahub Brussel is sinds de lancering ook samen gaan werken met Imec om en met steun van Vlaanderen en de Belgian Association of Marketing de zogenaamde Smart Media

Meetup's. Dit zijn namiddagen of dagen die gewijd zijn aan specifiek actuele thema's in de mediasector. Zo was er bijvoorbeeld op 24 september 2018 een Smart Media Meetup rond de macht van platformen.

3.2.2 - OD 5 Investeren in sterke partners

Om een aantal verticale beleidsdoelstellingen van het Brusselbeleid te verwezenlijken vertrouw ik bepaalde opdrachten toe aan de partners van het Brusselse werkveld. Die structurele partners staan nominatief ingeschreven in de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap en ontvangen een werkingssubsidie: Brik, BRIO, Brukselbinnenstebuiten, Huis van het Nederlands, Huis voor Gezondheid, Kuumba, Muntpunt, Studio Globo en de Vlaams-Brusselse Media (BRUZZ), Kenniscentrum Welzijn, Wonen, Zorg.

Omdat ik deze regeerperiode sterk heb ingezet op het DKO, nemen we vanaf 2019 ook het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs (SDKO) in Brussel op als een structurele partner.

Voor specifieke aandachtspunten in de jaarplanningen van de organisaties verwijs ik naar de specifieke bespreking in andere delen van deze beleidsbrief.

3.2.3 - OD 6 Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven

De subsidielijn 'Projecten voor Brussel' stelt de Vlaamse overheid in staat om - aanvullend bij het reguliere beleid - snel en soepel op nieuwe evoluties in de hoofdstad in te spelen en zo haar rol in de hoofdstad voluit te kunnen spelen. Nieuwe initiatieven kunnen op die wijze snel aan bod komen. Die subsidielijn laat ook toe een aantal grote gemeenschapsvormende evenementen te ondersteunen. Die evenementen symboliseren de sterke Vlaamse aanwezigheid in Brussel (Boterhammen in het Park, Klarafestival...).

Beleidsrealisaties 2017-2018

In 2018 werkte ik verder binnen het kader van de geactualiseerde subsidiegids, met sterke aandacht voor gemeenschapsoverschrijdende projecten en een krachtig impulsbeleid. Tijdens het volledige werkingsjaar 2017 steunde ik 65 initiatieven (in 2016: 55); daarvan hadden er 32 een gemeenschapsoverschrijdende dimensie (49%). Dat is een stijging met 7% tegenover het voorgaande jaar. Ter vergelijking: in het werkingsjaar 2012 was dat slechts bij 32% van de gesubsidieerde projecten het geval. Het gaat hier dus om een duidelijke tendensbreuk. In 2017 heb ik zeventien impulssubsidies verleend (26%), een stabilisatie tegenover het voorgaande jaar (ter vergelijking, in 2012: 20%). Tot nu toe gingen er in 2018 twaalf nieuwe impulstrajecten van start.

Bij de begrotingsaanpassing in 2018 verkreeg ik 500.000 euro extra middelen die ik besteed aan projecten in het kader van de subsidielijn 'Projecten voor Brussel'. De subsidielijn kent dan ook een verdere kwantitatieve groei.

Beleidsopties 2018-2019

Ook in 2019 zal ik binnen de contouren van de subsidiegids projectsubsidies verlenen. De geactualiseerde criteria van de subsidiegids zullen kwantitatief en kwalitatief worden

geëvalueerd (periode 2016-2018). Ik blijf opteren voor een intensieve en doorgedreven begeleiding zowel voor men het project indient, als wanneer het project wordt uitgevoerd.

In het kader van de uitvoering van het Vlaams Horizontaal Gelijke kansenbeleidsplan 2018-2019 heb ik beslist dat projecten die informeren, sensibiliseren en meer draagvlak willen creëren rond seksuele diversiteit en de genderproblematiek in Brussel extra aandacht en kansen krijgen.

3.2.4 - OD 7 Onderzoek en wetenschap ten dienste van het werkveld en het grote publiek

Beleidsrealisaties 2017-2018

Ook in deze periode voerde BRIO onderzoek uit over taal en identiteit, onderwijs, samenleven in diversiteit en bestuur. Zo was er bijvoorbeeld onderzoek naar polariseringsprocessen bij Brusselse jongeren (DEBEST-project), verhuisbewegingen van en naar Brussel (Bruxodus-project), Besturen in Brussel (DEGO) en mobiliteit en inclusie (Europees MIME-netwerk).

Sinds 2018 werkt BRIO met een focusthema dat het gedurende twee werkingsjaren aanhoudt. Voor 2018 en 2019 is het focusthema de financiële situatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en van de Vlaamse Rand. In 2017 lag de klemtoon op de eigenheid van de Vlaamse Rand. Beleidsverantwoordelijken en stakeholders van de randgemeenten werden bevroegd, waarbij de relatie tot en beeldvorming over de Brusselse gemeenten een centraal thema was. De resultaten werden voorgesteld op de studiedag 'In de ban van de Rand' eind januari 2018.

Belangrijke inspanningen gingen in 2017 en 2018 ook naar de vernieuwing van de BRIO-website die eind 2018 wordt gelanceerd.

Beleidsopties 2018-2019

Eind 2018 zal BRIO de vierde Brusselse Taalbarometer publiceren en aan het publiek voorstellen op een studiedag, die het samen met het Huis van het Nederlands organiseert. In 2019 zal daardoor veel aandacht gaan naar de verspreiding van het vierde Brusselse taalbarometeronderzoek naar een zo groot mogelijk publiek met de website, lezingen, studiedagen... Disseminatie van wetenschappelijk onderzoek blijft immers een van de kernopdrachten van BRIO.

Verder zet BRIO de onderzoeksactiviteiten over de thema's 'taal en identiteit', 'onderwijs', 'samenleven in diversiteit' en 'bestuur' verder. Lopende projecten zullen verder uitgevoerd worden en nieuwe onderzoeken worden binnen een onderzoeksagenda geïnitieerd en opgestart. Ook wordt verder gewerkt rond het focusthema voor 2018 en 2019, de financiële aspecten van het Brussel- en Randbeleid.

Ik verwijs tenslotte graag naar OD11 voor initiatieven die ik rond jongeren in Brussel wil ondernemen en waarvan BRIO de drijvende kracht zal zijn.

3.2.5 - OD 8 Een integraal media- en communicatiebeleid

De Vlaamse overheid ondersteunt media-, informatie- en communicatie-initiatieven die op een integrale wijze over de hoofdstad en in het bijzonder het Vlaamse gemeenschapsleven berichten, met name Muntpunt en BRUZZ.

Muntpunt en BRUZZ hebben elkaar de voorbije jaren gevonden als grote Vlaamse partners in het Brusselse speelveld. Dit resulteert in verschillende vormen van samenwerking, zoals het delen van elkaars content en het doorverwijzen naar elkaars kanalen (websites, Uit in Brussel, de verschillende BRUZZ-gidsen,...).

Muntpunt

Beleidsrealisaties 2017-2018

In het voorbije werkjaar heeft Muntpunt vooral zijn digitale communicatie geoptimaliseerd. Hierbij heeft het de website geëvalueerd en aangepast, de nieuwsbrieven vernieuwd en gewerkt aan beeldmateriaal en de kanalen waarop deze te vinden zijn.

In het kader van de informatieverstrekking over het algemeen aanbod van de Vlaamse Gemeenschap en de VGC, werkte Muntpunt mee aan de Brusselgids "Bruzine". Hieraan werd een digitaal luik gekoppeld om de informatie actueel te houden en Nederlandstaligen en anderstaligen (expats...) op regelmatige wijze te bereiken.

Muntpunt koos er voor om zijn informatieacties en -campagnes te richten naar specifieke doelgroepen. De grote infocampagne had als thema "wonen". Muntpunt werkte die samen met BRIK en RITCS uit. Andere onderwerpen die het voorbije jaar aan bod kwamen, waren onder meer financiële geletterdheid, inschrijven in het Nederlandstalig onderwijs, sportactiviteiten in Brussel, de toekomst van de gezondheidszorg, verlies en rouw, vrijwilligerswerk...

De internationale gemeenschap (expats) bereikt Muntpunt met het gekende basisaanbod (anderstalige collectie, digitale aanbod aan kranten en tijdschriften, Engels- en Franstalige activiteiten, meertalige communicatie, Engelstalige e-books,...) en door de samenwerking met expat-organisaties zoals Full Circle, Reading and Writing Foundation, Data Beers Brussels, European Youth Press, de European University Foundation, European Network Foundation, EUREC... Het Muntpunt Grand Café speelt een belangrijke rol als avondlocatie voor deze initiatieven.

Muntpunt kreeg de opdracht om een platform te zijn waar Brusselse, Vlaamse instellingen elkaar kunnen ontmoeten en samen een aanbod ontwikkelen. Die rol heeft de organisatie de voorbije jaren volop opgenomen en waargemaakt. Dat resulteerde in de samenwerking met 400 verschillende Vlaamse, Brusselse en (inter)nationale partnerorganisaties.

Maar ook in de verschillende regionale en (inter)nationale netwerken neemt de organisatie volop haar rol op. Bovenop de reeds bestaande netwerken is Muntpunt de initiatiefnemer voor de G14, een netwerk van bibliotheken uit de Vlaamse centrumsteden dat werkt rond innovatie en gezamenlijke trajecten. Muntpunt behoort samen met de Krook (Gent) tot een pilootgroep van 16 openbare Europese bibliotheken die samenwerkingsverbanden op Europees vlak wil opzetten.

Beleidsopties 2018-2019

Onder de werktitel 'Van alle markten thuis' bundelt en promoot Muntpunt samen met vier Brusselse gidsorganisaties (Brukselbinnenstebuiten, Klare Lijn, Cactus à Vélo en Korei) en met enkele lokale sociaal-culturele organisaties een aanbod aan nieuwe stadsverkenningen in meer dan tien verschillende buurten op de plaatselijke marktdag.

Muntpunt ontwikkelt samen met BRUZZ een digitale stadsgids waarop men op een interactieve manier het Brusselse aanbod kan ontdekken en zelf een Brusselbezoek kan samenstellen. Bedoeling is om aan de hand van die stadsgids het aanbod van de verschillende partners aan te bieden.

Muntpunt beoogt ook om een Brusselse vertaling te geven aan de campagnes van de Vlaamse overheid. De organisatie bekijkt of zij het concept en voorstellingswijze van het eerste digitale informatiedossier rond 'wonen' in haar werking kan verduurzamen.

Verder wil Muntpunt het ruime anderstalige aanbod langs de juiste instellingen en kanalen intensiever bekend maken. Muntpunt bekijkt met VLEVA (Vlaams-Europees Verbindingsagentschap) hoe ze de expat-community nog meer kan betrekken.

Muntpunt wil ook in 2019 zijn plaats in het koppeloton behouden voor het digitale aanbod en de digitale transformatie. Digitale transformatie gaat verder dan met toestellen en apps kunnen werken. De grootste uitdaging zal erin bestaan om het publiek weerbaar te maken tegen 'fake news', ervoor te zorgen dat het de nodige financiële geletterdheid opdoet en zich bijvoorbeeld kan aanpassen aan een tijdperk waarin wij zelf onze gezondheid monitoren (M-health)...

Zoals voorzien in de samenwerkingsovereenkomst tussen Muntpunt, de Vlaamse Gemeenschap en de VGC moeten de overheden in 2019 de uitvoering van de samenwerkingsovereenkomst en het gebruik van de toegekende middelen evalueren. Dan zal moeten blijken of Muntpunt over voldoende financiële draagkracht beschikt, welke opdrachten we van Muntpunt kunnen verwachten gegeven hun basisfinanciering en of de overheden vanuit een meerjarig perspectief nieuwe afspraken moeten maken.

'Vlaanderen Feest, Brussel Danst'

Terugkijkend op de voorbije regeerperiode kan ik zeker stellen dat het feest van de Vlaamse Gemeenschap over de jaren heen is gegroeid qua publieksbereik. Steeds meer mensen in Vlaanderen en Brussel willen de Vlaamse feestdag meevieren. Het evenement staat voor openheid en diversiteit. Het is goed dat Muntpunt er steeds beter in slaagt om naast de 'klassieke feestvierders' ook een nieuw, jong en divers publiek aan te trekken.

Beleidsrealisaties 2017-2018

'Vlaanderen Feest, Brussel Danst' was aan zijn zesde editie toe. Er waren wandelingen, concerten en dansvoorstellingen en er was de ludieke actie waarbij mensen konden 'trouwen' met Brussel. Nieuw was de volksreceptie die de VIP-receptie op het Stadhuis verving. Ook de samenwerking met Brusselse culturele instellingen werd verruimd.

Beleidsopties 2018-2019

Ook in 2019 wens ik een open volksfeest waar iedereen zijn gading vindt. Deze keer onderzoeken we of dit vanuit een thematische invalshoek, zoals een zusterband met een andere stad in Vlaanderen kan. Ook de inspanningen om de inbreng van de cultuurhuizen te vergroten gaan verder. We werken ook een structurele samenwerking met het Brussels Philharmonic uit.

*BRUZZ: scherp en spraakmakend**Beleidsrealisaties 2017-2018*

De lancering van BRUZZ in april 2016 was het orgelpunt van een lang, intens, leerrijk en soms turbulent fusietraject van de Vlaams-Brusselse mediapartners. Sinds de fusieoperatie ontwikkelde BRUZZ zich verder tot een sterke hedendaagse mediaspeler.

In 2017-2018 werkte BRUZZ rond vier beleidsprioriteiten:

- de kwaliteit en de toegankelijkheid van het journalistieke werk verbeteren;
- de servicefunctie van BRUZZ uitbouwen;
- de organisatie blijven professionaliseren;
- de gemeenschapsvormende kracht uitbouwen (door de interactie met de gebruikers te vergroten).

De lancering van de nieuwe website in januari 2018 was ongetwijfeld een belangrijke mijlpaal. De site huldigt het principe om het eigen journalistieke werk beter uit te lichten en geeft - in lijn met de meest recente ontwikkelingen binnen de mediawereld - een meer prominente plaats aan beeldmateriaal. De ambitie voor BRUZZ.be is duidelijk: wie op zoek is naar nieuws over het Brusselse stadsleven en een overzicht van het beste uit het cultuuraanbod wenst, blijft de website de referentie.

Met BRUZZKET.be hebben nu ook de Brusselse ketjes tussen 9 en 13 jaar een eigen jongerenkanaal waarvoor ze zelf de bijdragen leveren.

BRUZZ ging ook onverminderd door met zijn 'digital first'-aanpak, ook op organisatorisch vlak. Met een centrale redactiedesk die content levert aan alle BRUZZ-mediakanalen is het Vlaams-Brusselse mediahuis een heuse trendsetter. De ploeg is erin geslaagd de multimediale en geïntegreerde werking naar een hoger niveau te tillen. Een aantal redacteurs en medewerkers werkt nu expliciet en formeel media-overschrijdend, met functies als 'crossmediale verantwoordelijke politiek', 'crossmediale producer' en 'crossmediale verantwoordelijke video'. De centrale redactiedesk is zonder meer de bepalende spil geworden in het nieuwe en vooruitstrevende digitale verhaal van BRUZZ.

Niet alleen besteedde BRUZZ bijzondere aandacht aan de grote Brusselse publieksevenementen (11-juli-viering, Zinnekeparade, Couleur Café, Bal National), het organiseerde ook tussen september 2017 en mei 2018 zijn Ronde van Brussel, een redactionele opstap naar de uitvoerige berichtgeving over de gemeenteraadsverkiezingen van 14 oktober 2018. BRUZZ trok naar alle 19 Brusselse gemeenten en maakte er live radio en televisiespecials met gasten uit de lokale politiek en het sociaal-culturele middenveld. Tijdens de Ronde van Brussel bracht ook het BRUZZ-magazine elke week een journalistiek portret van een Brusselse gemeente.

Als Vlaams minister bevoegd voor Media en Brussel wees ik in mijn vorige beleidsbrief op het belang van de verankering van kwaliteitsstandaarden in een redactionele werking. Vandaag stel ik vast dat BRUZZ ook op dat vlak belangrijke stappen heeft gezet. BRUZZ introduceerde een officiële klachtenprocedure, laat een groep van interne en externe 'waakhonden' de kwaliteit van de berichtgeving mee bewaken en installeerde een adviesraad met vertegenwoordigers uit het Brusselse en Vlaamse middenveld die het management ondersteunt om wijzigende of nieuwe tendensen binnen de Brusselse microkosmos te detecteren en erop te reageren.

Beleidsopties 2018-2019

De periodieke studies die het bureau TNS Kantar voor BRUZZ uitvoert, zijn een goede beleidsgraadmeter. De resultaten van de tweede studie (voorjaar 2018) leren ons onder andere dat de naambekendheid van BRUZZ in Brussel en de Rand stijgt van 31% naar 39% en dat het maandbereik stabiel blijft op 19%. Zo goed als één op vijf van alle inwoners van Brussel en de Rand gebruikt (minstens) één keer per maand (minstens) één van de BRUZZ-media. BRUZZ bereikt maandelijks 38% van de Nederlandstaligen en 12% van de anderstaligen (Frans- en Engelssprekenden) in Brussel en de Rand. Het maandbereik bij de Nederlandstalige doelgroep in Brussel ligt zeer hoog (62%), het dubbele van dat in de Rand (31%).

BRUZZ-magazine en, nog meer uitgesproken, BRUZZ-televisie hebben een wat ouder publiek. De jongste BRUZZ-gebruikers zijn vooral de bezoekers van de website, gevolgd door de luisteraars van de radio.

Met de resultaten van de studie als leidraad en kwaliteit en relevantie als belangrijkste doelen, zal BRUZZ in 2018-2019 focussen op:

- De verdere evolutie van een content-gerichte organisatie naar een gebruikers-gerichte (inclusief een scherpstelling van de visie en de doelgroepen);
- De erkenning als de journalistieke referentie voor Brussel. Het delen van BRUZZ-content, het doorverwijzen naar kanalen (websites) van partners en de samenwerking met relevante actoren zoals Muntpunt, Huis van het Nederlands, Chase, VRT, Metro e.d. zijn daarvoor van primordiaal belang;
- De voortzetting van de integratie van de mediakanalen, met onder andere de uitbreiding van het aantal cross-mediale functies bij de centrale redactiedesk;
- De lancering van een nieuw televisieformat, het aanbieden van een platform waar Brusselse documentaire- en filmmakers terecht kunnen en de ontwikkeling van een aantal formats specifiek voor een jong doelpubliek. De uitdaging bestaat erin om de instroom van jonge gebruikers aan te zwengelen zonder het bestaande publiek te bruuskieren;
- De ontwikkeling van een digitale stadsgids samen met Muntpunt waarvan de haalbaarheid momenteel onderzocht wordt;
- De continue opleiding, omkadering en vorming van het (jonge) personeel met o.m. als doel om permanent bij te leren en zo veel mogelijk hoge journalistieke kwaliteitsstandaarden te bereiken.

Ik ben ervan overtuigd dat BRUZZ nog groeipotentieel heeft. Ik denk hierbij o.m. aan:

Als meertalige mediaspeler met vier platformen en diverse doelgroepen beschikt BRUZZ immers over meerdere troeven. Met een doordachte complementaire inzet van de verschillende mediaplatformen kan het bereik nog toenemen. Ik denk daarbij aan het delen van nieuws over Brussel met andere media. Alhoewel hun gebruikers daar om vragen, is het voor grote mediaspelers duur en moeilijk om hyper-lokale content te maken. BRUZZ kan zich dus staande houden door zijn unieke content te ontsluiten binnen lokale en nationale – en indien nodig zelfs internationale – samenwerkingsformules.

Brusselse jongeren – zoals alle jongeren – gebruiken de traditionele media niet of nauwelijks. BRUZZ kan er met een gericht doelgroepenbeleid mede voor zorgen dat de jongeren die op hun achttiende afstuderen in het Nederlandstalige onderwijs in Brussel hun band met het Nederlands en de Nederlandstalige instellingen en cultuur behouden.

Hetzelfde geldt voor de rol van BRUZZ voor anderstalige Brusselaars. Concurrentie met anderstalige media in Brussel (of daarbuiten) is niet aan de orde, maar wel het presenteren van een 'alternatieve stem' met een link naar Nederlandstalig Brussel. Op korte termijn ligt een samenwerking met het Huis van het Nederlands voor de hand om zijn cursisten naar de Nederlandstalige content van BRUZZ te leiden.

Geen imagocampagnes, wel de stad in de diepte leren kennen

Beleidsrealisaties 2017-2018

De gevolgen van de terreuraanslagen voor het imago van Brussel zijn intussen verteerd. De gemeenschapsoverschrijdende campagnes "Sprout to be Brussels" en "MIXITY.brussels", gecoördineerd door visit.brussels, hebben daar zeker een rol in gespeeld.

De Bruzine-brochure werd in 2018 verder verspreid en wordt nog steeds bijbesteld, vooral als wegwijsbrochure voor studenten die in Brussel komen studeren. Muntpunt actualiseert de bijhorende website (Bruzine – Wegwijs in Brussel).

De ervaring leert dat een duurzame verbetering van de beeldvorming van onze hoofdstad een werk van lange adem is. Als reactie op de negatieve perceptie van de hoofdstad kan een daadwerkelijke confrontatie met het 'werkelijke' Brussel tot nieuwe inzichten leiden en voor meer nuances zorgen. Bezoeken ter plaatse kunnen zorgen voor een realiteitstoets en tonen dat de werkelijkheid complexer en weerbarstiger is dan soms uit de berichtgeving blijkt. We stellen bovendien vast dat stadsbezoeken aan Brussel met klassen vaak nog onvoldoende bekend zijn.

In het verlengde van het Burgerkabinet Brussel heb ik Muntpunt dan ook de opdracht gegeven om in samenspraak met andere partners (Brik, Jeugd en Stad,...) bestaande initiatieven die Brussel promoten in kaart te brengen en eventuele hiaten in het aanbod te detecteren.

Daarnaast zette Muntpunt het project Broodje Brussel onverminderd verder. Ook exemplarische initiatieven zoals 'Boterhammen in het Park', 'Plazey', 'Klarafestival' en 'Stoemp' blijven mooie uithangborden voor de Vlaamse aanwezigheid in Brussel. Ik bleef ook aandacht schenken aan de Brusselwerking van grote middenveldorganisaties zoals de Gezinsbond.

Beleidsopties 2018-2019

Muntpunt zal het aanbod van de Nederlandstalige gidsenverenigingen aan scholen promoten met promotiefilmpjes, een mailing, het tijdschrift Klasse en de vele netwerken van Muntpunt. Het gaat om zowel het aanbod van de gidsenorganisaties als combipakketten van een breder netwerk van aanbieders. Daartoe ontwikkelt Muntpunt een online tool die (ook) leraars actief ondersteunt wanneer zij een uitstap naar Brussel plannen. Het platform zal ook informeren over het museale aanbod, events, studiedagen, conferenties enzovoort.

Daarnaast zal ik zelf ook een aantal nieuwe initiatieven oppikken die jongeren op een kennis- en ervaringsgerichte wijze kennis laten maken met hun hoofdstad. Enkele voorbeelden:

- een impulssubsidie aan het initiatief 'Stapstad', dat zich specifiek richt op stadsverkenningen voor jongeren van 6 tot 12 jaar;
- de ondersteuning van het project 'De culturele ambassade voor kinderen in Brussel' van de Boghossianstichting, waarbij scholen uit Vlaanderen een bezoek aan de art-deco Villa Empain kunnen koppelen aan een art nouveau-wandeling door Brussel;
- de versterking van de hoofdstedelijke werking van School zonder Racisme door de ondersteuning van twee initiatieven;
- steun aan het project 'Let's meet a Jew' van het Joods Museum van België waarbij een aantal vooroordelen tegenover de Joodse cultuur die bij sommige jongeren leven, worden gecounterd.

De werkingssubsidie aan de stadstoeristische organisatie Brukselbinnenstebuiten wordt vanaf 2019 recurrent verhoogd met 30.000 euro voor de versterking van de interne en externe communicatie.

Ik zal personeelsleden van de Vlaamse overheid blijven 'verbinden' met de hoofdstad door tijdens de middagpauze filmvoorstellingen, tentoonstellingen, lezingen, debatten, stadsbezoeken... te organiseren.

3.2.6 - OD 9 Openheid, interculturele samenwerking en oog voor internationalisering

De Vlaamse overheid kiest in de hoofdstad voor openheid en aandacht voor de diversiteit van de stad. Niet alleen Brusselse Vlamingen, maar ook heel wat Brusselaars met andere culturele wortels maken volop gebruik van het Nederlandstalige netwerk in de hoofdstad.

Beleidsrealisaties 2017-2018

In alle lopende meerjarenconvenanten vroegen wij aandacht voor het aspect diversiteit, zowel in de dagelijkse werking als in de samenstelling van de bestuursorganen.

Met mijn impulsbeleid steunde ik een aantal specifieke initiatieven die gestalte geven aan mijn aandacht voor diversiteit. Het project "In Brussel ontmoet je de wereld" van Vluchtelingenwerk Vlaanderen engageert studenten van de Vlaams-Brusselse hogescholen voor asielzoekers en vluchtelingen. Het project "2 (t)huizen, 1 gids" van de Federatie van Marokkaanse en Mondiale Democratische Organisaties (FMDO) leidt mensen met een

migratieachtergrond op tot interculturele gidsen in de hoofdstad. Beide projecten werden – na afloop van de impuls subsidie – geïntegreerd in de gewone werking van de organisaties.

Brukselbinnenstebuiten werkte aan de update van zijn opdrachtenpakket rond de Europese wijk en de Europese instellingen. Het pakket zal in meerdere talen beschikbaar zijn en digitaal worden aangeboden. Dit pakket is niet enkel nuttig voor nieuwe personeelsleden van de Europese Unie, maar ook voor Vlamingen die interesse hebben voor Brussel als Europese hoofdstad.

De drietalige Bruzine-brochure wordt ook in 2018 verder verspreid aan anderstaligen. Muntpunt, BRUZZ, het Huis van het Nederlands en Brik (voor de buitenlandse studenten) spelen daarbij elk op hun terrein een belangrijke rol.

Beleidsopties 2018-2019

Vanuit mijn impulsbeleid steun ik het initiatief 'Atelier M' van Foyer. Brussel kent een bijzonder lange geschiedenis van migratie. Vandaag leven in onze hoofdstad 184 nationaliteiten samen. Elke dag zijn er mensen die in- en uitstromen, allemaal met een eigen verhaal. Die persoonlijke verhalen vormen samen het verhaal van het hedendaagse Brussel en geven er kleur aan. Gezien hun grote sociaalhistorische belang zal Foyer de verhalen van de vele naoorlogse migranten (en hun nageslacht) een permanente plek geven in een 'museumatelier van de Brusselse migratie'. 'Atelier M' wordt geen klassiek museum maar een werkplaats die mensen uitnodigt om aan de slag te gaan en zelf informatie te verzamelen en die op persoonlijke wijze te verwerken. In zijn werking moet het museumatelier waarden uitdragen als gastvrijheid, informatie(verstrekking), empathie, participatie en esthetiek. De geplande opening van het museumatelier in het najaar van 2019 valt samen met de 50ste verjaardag van Foyer.

Brukselbinnenstebuiten behoudt ook in 2019 de opdracht om maandelijkse 'Brussels Together'-wandelingen te organiseren voor de nieuwe personeelsleden van de Europese Commissie. Die wandelingen besteden ruimschoots aandacht aan het Nederlandstalige aanbod in de hoofdstad en de mogelijkheid om gratis taallessen Nederlands te volgen.

Het Vlaams-Afrikaans Huis Kuumba heeft zich – na de verhuizing eind 2016 – verder verankerd in de Matongéwijk dankzij een gevarieerd aanbod, een bottom-up benadering en een vraaggerichte werking. De taallessen, repetities, danscursussen, tentoonstellingen, debatten en concerten blijven succesvol. Kuumba schakelt zich succesvol in bij andere Brusselse evenementen zoals de Zinnekeparade, het Hospitality-festival, de 'Mondiale dag van de Afrikaanse cultuur', 'Matongé voor studenten' (met de VUB)... Ook de vraag naar rondleidingen voor groepen uit Vlaanderen door Afrikaanse gidsen stijgt verder. De jongerenwerking en de speelweken voor kinderen tijdens de vakantieperiodes blijven behouden. In het najaar van 2018 verstuurt Kuumba de kennismakings- en informatiebrochure naar de Vlaamse gemeenten, zodat zij het artistieke netwerk van Kuumba kunnen gebruiken voor de eigen culturele programmatie (expo, concert, festival, workshops,...). Intussen werd een nieuwe coördinator aangesteld. Die krijgt als taak de hoofdstedelijke werking van Kuumba te versterken op basis van het sterke lokaalstedelijke fundament dat al werd gelegd.

3.2.7 - OD 10 Naar een gecoördineerd welzijns- en gezondheidsbeleid in de hoofdstad

Het Brusselbeleid voor welzijn en gezondheid krijgt mee vorm door de overleggroep 'Woonzorg Brussel' (die bestaat uit vertegenwoordigers van de betrokken overheden, het werkveld en de ondersteuningsorganisatie) en twee structurele partners, het 'Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg' en het 'Huis voor Gezondheid'.

Beleidsrealisaties 2017-2018

Ik wil even nog in herinnering brengen dat het voormalige 'Kenniscentrum Woonzorg Brussel' en het 'Huis voor Gezondheid' in de periode 2016 en 2017 een transitieproces doorliepen met het oog op de harmonisatie van de Vlaams-Brusselse welzijns- en gezondheidsorganisaties. Dit proces resulteerde in de conceptnota 'De harmonisatie en de samenwerking van de ondersteuningsorganisaties voor welzijn en gezondheid'. Die nota legde een gefaseerd en gedifferentieerd traject met een pijler 'zorg en welzijn' en een pijler 'zorg en gezondheid' vast.

De pijler 'zorg en welzijn' kreeg in januari 2017 concreet vorm door de inkanteling van de Brusselse Welzijns- en gezondheidsRaad (BWR) en Het Punt in het Kenniscentrum Welzijn, Wonen, Zorg. Dat kreeg de nieuwe naam vzw Kenniscentrum Welzijn, Wonen en Zorg (KWWZ). Tijdens het eerste werkingsjaar ging er uiteraard veel aandacht naar de inhoudelijke en functionele organisatie van de nieuwe vzw, wat resulteerde in een strategisch meerjarig beleidsplan 2018-2020. Dit meerjarenplan vormde, naast het jaarplan, de basis voor de beheersovereenkomst 2018-2020 tussen de nieuwe vzw en de Vlaamse Gemeenschap.

Onder impuls van het KWWZ werd INSPIRIA opgericht. Enerzijds is het een intersectoraal platform voor reflectie en ideeën over maatschappelijke ontwikkelingen, beleidsevoluties en vraagstukken in Brussel. Anderzijds zal INSPIRIA het Brusselse werkveld informeren over deze ontwikkelingen en de antwoorden hierop. De groep bestaat uit 35 vertegenwoordigers uit verschillende sectoren die een impact hebben op het welzijn van de Brusselaars (ouderenzorg, personen met een handicap, algemeen welzijn, thuislozensector, samenlevingsopbouw, thuiszorg, jeugd, onderwijs, onderzoekscentra, integratiesector, wonen, stedenbouw, sociale economie...).

Op 15 februari 2019 organiseert het KWWZ de Staten-Generaal Welzijn en Zorg in Brussel. INSPIRIA dient daarbij als klankbord en inspiratiebron. Er vonden focusgroepen plaats bij gebruikersgroepen; straatinterviews over de toegankelijkheid van de Brusselse welzijnssector vulden dit aan. Op basis van die resultaten vonden vervolgens focusgroepen met welzijnswerkers plaats. Die bevraging zal, samen met een omgevingsanalyse, dienen als onderbouw voor de uitwerking van de hoofdthema's van de Staten-Generaal.

De pijler 'zorg en gezondheid' bouwde na het transitieproces verder op de bestaande werkingen van het Huis voor Gezondheid en het Brussels Overleg Thuiszorg (BOT). De evolutie van deze pijler werd expliciet gekoppeld aan de strategische beleidsimplementatie uit de Vlaamse eerstelijnsconferentie van 16 februari 2017. Zo diende het Huis voor Gezondheid eind 2017 bij het Agentschap Zorg en Gezondheid de aanvraag in voor de oprichting van een eerstelijnszone in Brussel. Het samen met de partners uitgewerkte voorstel werd goedgekeurd. In 2018 startten het Huis voor Gezondheid, het BOT en hun

partners met de transitie naar de Brusselse eerstelijnszone 'Bruzel', met het door Vlaanderen opgelegde stappenplan. Dit proces loopt uiterlijk eind 2019 af, met een concreet actieplan en de oprichting van 'Bruzel'. Daarnaast zetelt het Huis voor Gezondheid in meerdere werkgroepen binnen het Vlaams hervormingstraject 'eerstelijns': de werkgroepen 'zorgcapaciteit' en 'multidisciplinaire samenwerking' (die in 2018 opstartten) en de werkgroep 'permanente vorming' (die in 2019 zal opstarten). In al die werkgroepen legt het Huis voor Gezondheid de link met de Brusselse context.

Het Huis voor Gezondheid heeft zich in 2018 ook hard ingezet om bruggen te slaan naar andere overheden en om de (multidisciplinaire) samenwerking tussen Franstalige en Nederlandstalige (gezondheids)zorgverstrekkers te faciliteren. Zo nam het Huis voor Gezondheid deel aan werkgroepen en -vergaderingen georganiseerd door de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie (GGC), bijvoorbeeld rond geestelijke gezondheidszorg. Ook is het Huis voor Gezondheid actief betrokken bij het Brusselse pilootproject 'geïntegreerde zorg voor langdurig zieken, BOOST'. Het neemt deel aan de projectgroep en verschillende thematische sub-werkgroepen.

Beleidsopties 2018-2019

Het KWWZ zal in de eerste jaarmidde van 2019 vooral focussen op de inhoudelijke voorbereidingen van de Staten-Generaal Welzijn en Zorg en de organisatie van het evenement zelf, op 15 februari 2019. Zo zal het een onderbouwd voorbereidend document met een omgevingsanalyse en de resultaten van het onderzoek opstellen. Ook zal het na afloop een verslagboek met de verdere uitwerking en verdieping van de thema's uitwerken.

In 2018 zal de eigenaar van het pand in de Lakensestraat de achterbouw grondig verbouwen en uitbreiden. Om efficiënter te kunnen werken en elkaar beter te kunnen ondersteunen, zal het KWWZ zijn werking in de achterbouw concentreren. De werken zullen eind 2019 van start gaan.

Voor het Huis voor Gezondheid zal de hervorming van de eerste lijn, zowel binnen Vlaanderen als binnen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, een zeer belangrijke focus voor 2019 blijven. De Brusselse overheid zal het Brussels gezondheidsplan implementeren: er zal vanaf 1 januari 2019 één bicommunautaire ondersteuningsstructuur voor de Brusselse gezondheidszorg zijn. Het Huis voor Gezondheid is hier nauw bij betrokken met een bestuursmandaat in de nieuwe structuur. Huis voor Gezondheid is ook ondervoorzitter van de beheerraad gezondheidszorg en bijstand aan personen van het Brusselse paritair overlegorgaan Iriscare. Het Huis voor Gezondheid zal hierdoor o.m. mee waken over de Nederlandskundigheid van het aanbod in de bicommunautaire sector.

Voor de implementatie van het Vlaams beleid vermeldde ik reeds dat eind 2019 de oprichting van de 'eerstelijnszone Brussel' een feit zal zijn. Zowel het Huis voor Gezondheid, dat als lokaal multidisciplinair netwerk (LMN) fungeert, als het BOT, dat als Samenwerkingsinitiatieven Eerstelijnsgezondheidszorg (SEL) en Geïntegreerde Diensten Thuisverzorging (GDT) fungeert, zijn in dit proces erg actief betrokken. In mijn vorige beleidsbrief schreef ik dat in 2018 de eerste concrete stappen genomen zouden worden voor een fusie van Huis voor Gezondheid en BOT. In de loop van 2020 zouden de middelen die nu vanuit Vlaanderen naar een LMN, SEL en GDT gaan, aan de eerstelijnszones worden toegekend. Het BOT zal vanaf dat moment meer dan waarschijnlijk ophouden te bestaan, daarom is een fusie van Huis voor Gezondheid met BOT momenteel zinloos.

Door alle geschetste ontwikkelingen stond de toenadering tussen de pijlers 'zorg en welzijn' en 'zorg en gezondheid' dit jaar op een eerder laag pitje, alhoewel de organisaties reeds rond concrete thema's samenwerken. Ik zal de organisaties Huis voor Gezondheid én het KWWZ blijven vragen om verbindingen te leggen tussen de acties van de beide pijlers zolang dit niet ten koste gaat van de hervormingen eerstelijns.

Ook in het kader van de uitvoeringsbesluiten van het geactualiseerde woonzorgdecreet gaat aandacht naar de geëigende context van Brussel via specifieke programmatie-, vergunnings-, erkennings- en subsidievoorwaarden. Tevens wordt onderzocht welke maatregelen mogelijk zijn om de betaalbaarheid van de gezinszorg door Vlaams erkende diensten in Brussel te vrijwaren.

In het kader van het VAPA (Vlaams Actieplan Armoedebestrijding) – goedgekeurd op de Vlaamse Regering van 3 juli 2015 – zal ik ook in 2019 de nodige aandacht schenken aan armoedebestrijding. Als Vlaams minister bevoegd voor Brussel kan ik enkel flankerende maatregelen nemen. Ik vind het belangrijk dat er daarbij aandacht is voor initiatieven die rechtstreeks op de armoedeproblematiek zijn gericht en dat ook de structureel gesubsidieerde partners doorheen hun reguliere werking voldoende en volgehouden aandacht hebben voor zwakkere en kwetsbare doelgroepen. Dat inclusieve beleid werpt op termijn de meeste vruchten af. Ik denk hierbij aan twee initiatieven die ik in het kader van de Brusselse armoedeproblematiek steun:

- De Vrienden van het Huizeke zetten het project 'De missing link overbruggen: een lerend netwerk ter bevordering van ouderbetrokkenheid bij mensen in armoede' op;
- Het UZ Brussel ontwikkelt een project rond de integratie van beweging bij kansarme Brusselse type 1 diabetes kinderen (T1DM). Het gaat om een pilootproject van twee jaar.

3.2.8 - OD 11 Jong in Brussel: onderwijs, studenten en jeugd

Brede School en Deeltijds Kunstonderwijs

Beleidsrealisaties 2017-2018

Sinds 2012 ondersteunt het Vlaamse Brusselbeleid 'Brede Scholen' in Brussel in samenwerking met de VGC. Alle lopende projecten werden onverminderd voortgezet tijdens het schooljaar 2017-2018.

Ook de kunstinitiatie in de Brusselse scholen werd in 2018 verdergezet. Dit project van het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs Brussel (SDKO) vloeit voort uit een eerder project van het SDKO, dat reeds sinds 2013 ondersteuning krijgt vanuit het Vlaamse Brusselbeleid.

Zoals ik reeds heb vermeld (OD 3.4), heb ik in 2018 fors geïnvesteerd in het Brussels Deeltijds Kunstonderwijs, door via het Vlaams Brusselfonds middelen toe te kennen voor het opstellen van het infrastructuurplan en door de oproep voor de aankoop van instrumenten.

Beleidsopties 2018-2019

Ook in 2019 zal ik de Brusselse Brede Scholen blijven ondersteunen in samenwerking met de VGC.

Zoals vermeld, zal ik de structurele steun aan het Samenwerkingsplatform Deeltijds Kunstonderwijs (SDKO) in 2019 bestendigen. Om het SDKO toe te laten de samenwerking met Brusselse scholen in het leerplichtonderwijs inzake kunstinitiatie te verankeren, zal deze organisatie vanaf 2019 nominatim worden ingeschreven in de algemene uitgavenbegroting.

*Brik**Beleidsrealisaties 2017-2018*

In 2016 lanceerde ik, samen met Brik en het Team Vlaamse Bouwmeester een oproep aan potentiële opdrachtgevers in het kader van de pilootprojecten 'verzamelgebouwen', later herdoopt tot 'Studenten maken Stad'. Voor twee geselecteerde sites zullen er concrete projecten uitgewerkt worden. Het gaat om het project 'AB Abattoir' op de site van de slachthuizen van Anderlecht en het kleinschaligere 'K-Druum' in het centrum van Brussel. Vervolgens werd per project een projectregisseur aangeduid en in het najaar van 2017 startten drie projectteams met het opstellen van een ontwerpend onderzoek. Begin 2018 werd voor elke site een winnend projectteam aangeduid. Dat team zal zijn ontwerpend onderzoek ook concreet realiseren. Nog in 2018 worden de nodige vergunningen voor de projecten aangevraagd. Naast de Vlaamse is ook de Brusselse Bouwmeester structureel bij dit project betrokken.

De kotzoeker 'MyKot' is geoptimaliseerd en volledig operationeel. MyKot illustreert de constructieve, structurele samenwerking met de Franstalige zusterorganisatie 'Plateforme Logement Etudiant' (PLE). Ook met het Brussels gewestelijk Sociaal Verhuurkantoor Studenten (SVKS) bestaat er nu een structurele samenwerking. Brik zetelt er in de bestuursorganen.

Op 14 september 2017 opende de nieuwe Brik-hoofdzetel 'Zavelput' de deuren. 2018 stond dan ook grotendeels in het teken van het uitbouwen van deze plek tot een 'open huis': een dienstverlenings- en onthaalbalie voor studenten, maar ook een gastvrije plek, waar studenten en de ledeninstellingen gebruik van kunnen maken voor vergaderingen, workshops, gastcolleges, studieruimtes... Tegelijkertijd onderging ook de portaalwebsite brik.be een make-over in de nieuwe huisstijl.

De editie-2018 van Brussel Brost vond voor het eerst plaatsvinden op de site van Thurn en Taxis. Op die wijze kunnen de studenten kennismaken met een stukje Brussel dat volop in ontwikkeling is.

Beleidsopties 2018-2019

Brik zal in 2019 een grote polyvalente ruimte in het aangrenzende Van Orley-gebouw het internationaal studentenhuus van Brik openstellen voor gebruik als antwoord op de vraag van studenten naar polyvalente ontmoetingsruimtes in Brussel. Zo ontplooit Brik zich steeds meer als een open en laagdrempelig huus voor studenten.

Brik zal er in 2019 nog explicieter naar streven studenten te werven als gedreven ambassadeurs voor Brussel voor studeren, wonen en werken in de stad.

In 2019 zal duidelijk worden welke rol Brik eventueel kan spelen in het beheer of de financiering van de twee pilootprojecten 'Studenten maken Stad' die geconcretiseerd zullen worden. Brik heeft alvast mijn goedkeuring om hiervoor ook de nodige financiële middelen vrij te maken.

Jeugd

Beleidsrealisaties 2017-2018

Ik bleef initiatieven aanmoedigen en verwelkomen die de kind- en jongerenvriendelijkheid van de hoofdstad versterken.

Ik deed dat vanuit vijf invalshoeken:

- Specifieke aandacht voor kinderen en jongeren bij de structurele partners van het Brusselbeleid;
- Specifieke jeugdinitiatieven binnen de projectsubsidielijn met focus op de "urban culture";
- Steun aan kunst educatieve projecten die bruggen slaan tussen de cultuur- en onderwijssector;
- Steun aan projecten die (kwetsbare) jongeren toeleiden naar de arbeidsmarkt;
- De projectoproep straatburgerschap waarbij jongeren de kans krijgen om zelf initiatieven te initiëren.

Grote partners zoals Muntpunt, Bruzz, Kuumba en VK Concerts ontplooiën een specifieke doelgroepenwerking richting jongeren.

Studio Globo ondersteunde ook vorig werkjaar Vlaamse leerkrachten om in hun klas en school positief om te gaan met diversiteit. Via ervaringsgerichte trajecten kregen bezoekers van Brussel impulsen tot grotere openheid en meer respect. In 2018 vond een reeks Brusselverkenningen voor studenten van de lerarenopleiding uit verschillende Vlaamse provincies plaats. Binnen het vormingsaanbod voor de lerarenopleiding werd een nieuwe module over 'Lesgeven in een grootstedelijke context' aangeboden.

Met de subsidielijn 'Projecten voor Brussel' steunde ik heel wat projecten die zich vooral naar kinderen en jongeren richten, onder andere 'Chase Brussel – urban mediaplatform voor stadsjongeren' van Ethercentrum, 'Stoemp' van Poppunt, 'SuperVliegSuperMouche' van Wiels, het internationaal jongerenfilmfestival 'Filemon', de werking van Cultureghem, de 'Urban'werking van Circus Zonder Handen en 'Gluon Labs' van Gluon. Sinds dit jaar verleen ik ook een impulssubsidie aan de jonge vzw Stapstad. Die vzw richt zich op stadswandelingen voor kinderen tot 12 jaar.

Sinds 2016 kunnen via die subsidielijn projecten worden ingediend die de brug slaan tussen de cultuur- en onderwijssector. Onderwijs vormt een belangrijke toegangspoort om kinderen en jongeren uit alle sociale klassen met kunst in contact te brengen. Die nieuwe klemtoon leidt tot interessante initiatieven. Ik vermeld in dit kader projecten zoals 'Mobile Music Playground' van 'Music Projects for Brussels', het schooluitwisselingsproject 'Vergeten verhalen, verloren parades' van De Batterie, de kunsteducatieve werkingen van Villa Empain, Cinema Palace en Atelier 340 Muzeum, gericht op Vlaamse en Brusselse scholen. In al die gevallen gaat het om experimentele, intensieve en innovatieve artistieke

processen waarbij jongeren en leerlingen met kunst en kunstenaars worden geconfronteerd, zodat ze hun blik op de wereld kunnen verruimen.

De impulssubsidie aan Lasso – het Brussels netwerk voor cultuurparticipatie en kunsteducatie – voor het project 'Agora/Try Out Teens' is aan haar derde werkingsjaar toe. Lasso zet een aantal innovatieve, exemplarische projecten op voor jongeren van 12 tot 18 jaar die variëren qua begeleiding, methodiek, artistieke disciplines en participatieve vormen. Ik vermeld hier ook graag het originele MA-project van de organisatie Labolobo met als doel ouderen opnieuw een centralere rol te geven door de erkenning en waardering van wat ze aan jongere generaties kunnen doorgeven.

Ik heb ook specifieke aandacht voor jongerenprojecten die (kwetsbare) jongeren naar tewerkstelling leiden. Zo steun ik Art2Work in de Kanaalzone. Ik ondersteun ook de jeugd- en gezinsboerderij Het Neerhof in een experimenteel project rond stadslandbouw en korteketen-voedsel, in combinatie met werkervaringstrajecten voor kwetsbare jongeren uit Brussel. Ook het project 'BXL' van castingbureau Hakuna waarbij Brusselse talentvolle jongeren de kans krijgen om onder begeleiding van professionele filmmakers hun eigen kortfilm te maken, verdient hier vermeld te worden.

Begin 2017 lanceerde ik de projectoproep 'Young in Brussel – Straatburgerschap'. Organisaties konden een subsidie aanvragen voor projecten die zich specifiek richten op de stedelijke jongerencultuur en sociale inclusie. Het gros van de geselecteerde initiatieven liep tot de zomer van 2018. Na afloop van de projecten – in november 2018 – zullen jongeren die aan de gesubsidieerde projecten hebben deelgenomen, op een inspiratiedag getuigen over hun ervaringen en over de kennis die ze hebben opgedaan. Een van de meest spraakmakende projecten in dit kader is ongetwijfeld de Wijkacademie van Molenbeek. Mensen die om de één of andere reden een referentie zijn, een aanspreekpunt, een centrale figuur in hun buurt houden de vinger aan de pols en werken met jongeren rond thematieken als opvoeding, tewerkstelling, seksualiteit, cultuur... De Wijkacademie is dus geen school met een vast curriculum maar een plek waar bewoners uitgenodigd worden om met elkaar in gesprek te gaan, van elkaar te leren en allianties aan te gaan met scholen en organisaties uit de buurt.

Beleidsopties 2018-2019

Ook in 2019 zullen wij rond die vijf ankerpunten werken.

Studio Globo plant in 2019 een reeks Brusselverkenningen voor een nieuwe generatie van studenten van de lerarenopleiding uit verschillende Vlaamse provincies. De ervaringsdag 'Brussel Beleven', die in de eerste helft van 2018 een groot succes kende (30 deelnemende groepen), wordt opnieuw aangeboden aan nieuwe scholen uit het secundair onderwijs uit alle Vlaamse provincies. Voor scholen van het basisonderwijs blijft het diversiteitsatelier 'Wonen op het Dak' een succesvolle kernactiviteit, waaraan een 75-tal groepen uit het basisonderwijs zullen deelnemen. Ook een buurtwandeling in Kuregem, de thuishaven van het educatief centrum van Studio Globo, blijft een vast en succesvol onderdeel.

Met het project 'Samen uit in Brussel' wil hogeschool Odisee (campus Brussel) een vast en duurzaam samenwerkingsverband op touw zetten met Brusselse culturele instellingen, vier Brusselse secundaire scholen en vormingscentrum Foyer in Molenbeek. Dit sociaal-educatief project sluit aan bij de ervaringsgerichte onderwijsvorm Community Service

Learning (CSL) die academische leerinhouden koppelt aan maatschappelijk engagement van studenten, in dit geval studenten uit de derde fase van de lerarenopleiding Bachelor Secundair Onderwijs (BaSO) van Odisee. Als geïntegreerd stageproject tijdens het schooljaar 2018-2019 zullen tien studententrio's elk een groep van vijf Brusselse leerlingen met een sociaal-etnisch-cultureel diverse achtergrond (en hun vrienden en familie) een cultureel traject met uitstappen in Brussel aanbieden.

De jonge Brusselse vzw 'A Seat at the Table' (Asatt) stelt zich tot doel om jongeren te helpen om hun talenten en vaardigheden te ontdekken en ontplooien. Ik ondersteun de ontwikkeling van een platform waar jonge professionals elkaar versterken en kwetsbare jongeren ondersteunen. Het mentorprogramma van Asatt duurt een jaar, verloopt in drie fases en bestaat uit opleidingen en vorming, workshops, bedrijfsbezoeken en mentoring. Na het doorlopen van het traject moeten de jongeren aan de slag zijn (opleiding, job of studies).

In het voorjaar 2019 wens ik met BRIO een studiedag te organiseren rond jeugdonderzoek in Brussel. De kennis over jeugd en jongeren in Brussel is immers erg versnipperd. Daarnaast beoog ik een participatief traject op te zetten waarbij jongeren zelf aan het woord komen over hun prioriteiten, het aanbod aan jongerenvoorzieningen in de hoofdstad en de problemen die ze graag aangekaart willen zien.

Ten slotte bekijk ik hoe wij enkele initiatieven in het kader van de projectoproep straatburgerschap kunnen verduurzamen.

3.2.9 - OD 12 Cultuur: nieuwe initiatieven oppikken en hoofdstedelijke projecten steunen

Beleidsrealisaties 2017-2018

Met het Vlaams Brusselbeleid blijf ik organisaties en initiatieven ondersteunen met een culturele én gemeenschapsvormende dimensie. Zo verleende ik ook in 2018 een werkingssubsidie aan de Vaartkapoen Concerts, iMAL, Citizenne en 'Brussel Behoort Ons Toe'. Deze organisaties versterken vanuit een artistieke invalshoek het sociale weefsel in Brussel, meer specifiek in de Kanaalzone.

Ik stip hier ook twee grote gemeenschapsoverschrijdende dossiers aan die aantonen dat ik in Brussel ook op cultureel vlak wil samenwerken met andere institutionele actoren. Ik steun de Nederlandstalige educatieve poot van de arthouse cinemazaal Palace, waarvan de Franse Gemeenschap eigenaar is. Palace is in de eerste plaats een project van de Franse Gemeenschap (eigenaar van het gebouw), maar wil zich bewust en complexloos tweetalig opstellen en zich ook tot Nederlandstaligen wenden. Dat blijkt niet alleen uit de samenstelling van de Raad van Bestuur, maar ook uit de aanwerving van een Nederlandstalige educatieve medewerker, beslagen in filmeducatie en thuis in de Vlaams-Brusselse context. Alle vaste medewerkers van Palace krijgen een opleiding Nederlands.

Het nieuwe museum voor moderne en hedendaagse kunst Kanal is in de eerste plaats een project van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De intentie bestaat om Vlamingen en Nederlandstaligen nauw bij het museum te betrekken. Ik zal er mee over waken dat Kanal tweetalig werkt en dat het museum effectieve resultaten boekt in de ambitie van het museum om zich te verankeren binnen het maatschappelijke weefsel van de hoofdstad.

Het project kan de Kanaalzone immers nieuw leven helpen inblazen, de dynamiek verder op gang brengen en de banden tussen beide oevers van het kanaal verder aanhalen.

Ik verwijs hier ook naar de eerdere passage onder OD 3.6 'Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven'. Via de subsidielijn 'Projecten voor Brussel' kunnen wij projecten die raakvlakken hebben met het beleidsdomein cultuur zoals Boterhammen in het Park, Passa Porta Festival, Export-Importfestival steunen.

Beleidsopties 2018-2019

Een aantal waardevolle werkingen zal ik met mijn Brusselbeleid blijvend ondersteunen.

De subsidielijn 'Projecten voor Brussel' blijft initiatieven met een culturele en gemeenschapsvormende dimensie verwelkomen. Een mooi voorbeeld vormt het project 'Velomuseum' van het AMVB: dit project gaat op zoek naar de fietscultuur in de hoofdstad vroeger en nu. Een tentoonstelling wordt gekoppeld aan een ontdekking van Brussel vanuit fietsperspectief.

Ik blijf veel belang hechten aan cultuurparticipatie van moeilijke doelgroepen. Ook in 2019 steun ik het participatieproject voor kansarmen 'Jouw sleutel' in het kader van het Klarafestival.

SD 4 - Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit

Met het Vlaams Brusselbeleid wil ik ervoor zorgen dat het Nederlands zichtbaar en hoorbaar aanwezig is als waardevol onderdeel van een meertalige, internationale stad die openstaat voor nieuwkomers en internationale gasten. We geven zo veel mogelijk mensen de kans hun taalvaardigheid in het Nederlands te verbeteren.

Dit kan enkel door een taalbeleid met oog voor de dynamieken van een meertalige grootstad. De kennis van een taal opent deuren, biedt kansen en is vaak ook gewoon de kortste weg naar werk. Ik leg in mijn beleid de nadruk op deze functionele benadering van het Nederlands.

Een taalbeleid in een stad zoals Brussel kan enkel succesvol zijn als we alle neuzen in dezelfde richting krijgen. Enkel dan kunnen we het meertalige karakter van onze hoofdstad versterken en de meerwaarde van het Nederlands benadrukken.

4.1 – OD 1 De Vlaamse Gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen

Beleidsrealisaties 2017-2018

Het Steunpunt Taalwetwijzer verstrekt informatie op laagdrempelige wijze over de taalwetgeving aan burgers, ondernemingen en overheden.

Er werd een eerste promotiecampagne gevoerd om het Steunpunt Taalwetwijzer bekender en zichtbaarder te maken. Zo publiceerde de nieuwsbrief van het Agentschap Zorg en Gezondheid (december 2017) een bericht over de Taalwetwijzer. Ook in de nieuwsbrief van het Agentschap Binnenlands Bestuur, op Linked-In (november 2017) en de Brusselbrief (september 2017) verschenen berichten over de Taalwetwijzer.

Beleidsopties 2018-2019

Er volgen updates van de website en de brochure van het Steunpunt Taalwetwijzer. Ik zal daarnaast aan de administratie vragen om actiever te communiceren over welke stappen men kan ondernemen bij concrete klachten.

4.2 - OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid Nederlands in het belang van Brussel*Beleidsrealisaties 2017-2018*

Zoals ik in mijn beleidsbrief Brussel 2017-2018 uitgebreid uiteengezet heb, voelde ik dat er nood was om de huidige en toekomstige positie van het Nederlands in onze meertalige hoofdstad grondig te analyseren in een breed gedragen dialoogtraject. Ik gaf dan ook de opdracht aan het Huis van het Nederlands om een dergelijk traject uit te werken en te implementeren.

Beleidsopties 2018-2019

In 2018 startte het Huis van het Nederlands met de voorbereidingen van dit traject. Binnen het Huis van het Nederlands werd een projectteam aangesteld. Het door hen uitgedachte concept, 'Model NL', werd opgevat als een breed gedragen stadsforum met een startevent in september 2018, op de Europese dag van de Talen. Model NL krijgt in de daaropvolgende maanden intensief vorm in allerlei events. Het Huis van het Nederlands zelf organiseert een deel van de events, zoals 'Allez NI' (zie verder onder OD 4.3), werfbezoeken in de betrokken sectoren, debatten en conferenties. Ook heel wat events van partners maken deel uit van het traject, bijvoorbeeld de Week van het Nederlands van de Taalunie of de voorstelling van de vierde Brusselse Taalbarometer door BRIO (zie ook hoger OD 3.7). De partners van Model NL komen uit de culturele, sociale, economische en academische sectoren. Sleutelfiguren uit die domeinen vormen samen de klankbordgroepen van Model NL, die het traject inhoudelijk mee voeden. Het interne projectteam werd aangevuld met een projectleider en campagneadviseur. Er werd eveneens een extern communicatiebureau aangeduid.

Doorheen heel het traject verzamelt het project centrale vragen en thema's. Die tonen de positie van het Nederlands in een meertalig Brussel met debat, praktijkvoorbeelden, cijfers, feiten en events. Het traject start in september 2018 en bouwt op naar een afsluitende conferentie in januari 2019, bedoeld voor een breed publiek van Brusselaars, experts, professionals en beleidsmakers.

Op 18 januari 2019 vindt het slotmoment van Model NL plaats. De conclusies uit dit traject vormen hopelijk de hoeksteen voor het beleid in de komende jaren rond het Nederlands in Brussel. Model NL stelt de Vlaamse Gemeenschap in staat om een coherente en gecoördineerde toekomstvisie te definiëren voor het Nederlands.

4.3 Huis van het Nederlands: hoeksteen van het taalbeleid van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel

4.3.1 – OD 3 We blijven inzetten op een zo groot en divers mogelijk aanbod NT2 cursussen

4.3.2 – OD 4 We voeren een taalpromotiebeleid met de nadruk op het stimuleren van Brusselaars om Nederlands te leren

4.3.3 – OD 5 We ondernemen acties om de zichtbaarheid en naambekendheid van het Huis van het Nederlands te vergroten

4.3.4 – OD 6 We benadrukken de unieke positie en autonome werking van het Huis van het Nederlands Brussel

4.3.5 – OD 7 De Vlaamse Gemeenschap maakt werk van sensibilisering inzake de maatschappelijke rol van het Vlaams Brussels werkveld

Beleidsrealisaties 2017-2018

In september 2018 vernieuwde het Huis van het Nederlands zijn website volledig.

Op 25 oktober 2018 vindt voor het eerst 'Allez:NL' plaats, een dag vol kansen om Nederlands te oefenen. Het opzet is anderstalige Brusselaars kennis te laten maken met oefenkansen Nederlands en hen toe te leiden naar het brede Nederlandstalig netwerk in de stad. Het evenement fungeert als onderdeel van de taalpromotiewerking waarbij Brusselse Nederlandstalige organisaties ondersteuning krijgen om hun aanbod naar anderstaligen open te stellen. Het publieksmoment moet de positie van het Nederlands in Brussel in de kijker stellen. Er wordt gemikt op 1.000 anderstalige Brusselse deelnemers aan één of meerdere activiteiten bij 50 partnerorganisaties. Het is de bedoeling is om hier een jaarlijks evenement van te maken.

Op Allez:NL lanceert het Huis ook de vernieuwde website Patati.be, waar anderstaligen een Nederlandstalige taalpartner kunnen vinden om Nederlands te oefenen. Binnen het hele scala aan oefenkansen neemt Patati een unieke plaats in, omdat het concept de anderstalige toelaat om Nederlands te oefenen wanneer hij wil en met wie hij wil. Daardoor bereikt Patati.be ook een ander publiek.

Aan de eerste reeks 'Plonge dans le néerlandais', het taalpromotieproject dat jongeren uit de laatste graad van het Franstalig onderwijs in contact brengt met Nederlands in de stad, namen in het voorjaar 2018 183 jongeren deel. In het najaar volgt een tweede reeks. Het project werd conceptueel vernieuwd op basis van de ervaringen van de voorbije jaren en een applicatie werd ontwikkeld om het stadspel nog aantrekkelijker te maken voor het doelpubliek.

Beleidsopties 2018-2019

De stijgende vraag naar lessen Nederlands in Brussel bewijzen het grote succes van het taalbeleid in Brussel. De kernopdracht van het Huis van het Nederlands speelt daar uiteraard een cruciale rol in. Het is erg belangrijk dat het Huis van het Nederlands zijn

werking en het gebouw zo klantvriendelijk en efficiënt mogelijk organiseert. Zo zullen naar verwachting eind 2019 de infrastructuurwerken voor de herinrichting van het gelijkvloers van het gebouw klaar zijn. Dit moet het Huis van het Nederlands in staat stellen om zijn 'openheid en toegankelijkheid' verder te concretiseren. De uitstraling van het Huis moet daarbij haar functie als toegangspoort tot de lessen Nederlands overstijgen. Het moet dé plek in Brussel worden waar iedereen met een vraag rond 'Nederlands voor volwassenen' terecht kan. Dat geldt voor Brusselaars die Nederlands willen leren of oefenen, maar ook voor instellingen, organisaties of bedrijven die Nederlands een plek willen geven in hun werking. Op die manier moet de site van het Huis van het Nederlands het uitstalraam worden van het 'Nederlands in Brussel'.

Het Huis van het Nederlands zal ook een communicatiestrategie en -werking uitbouwen om zijn positie en expertise nog sterker in de kijker te stellen. Het Huis zal een nieuwe huisstijl voorstellen en zijn nieuwe website promoten.

De taalpromotie van het Nederlands door oefenkansen aan te bieden, blijft een belangrijke pijler van de werking van het Huis. Het Huis moet de bestaande expertise verder uitbouwen door Nederlandstalige organisaties te ondersteunen. In 2019 zal het een project opzetten met de grote Vlaams-Brusselse cultuurhuizen. Daarbij ligt de focus enerzijds op anderstalige Brusselaars in hun werking en aanbod te betrekken en anderzijds op het gebruik van het Nederlands zodat deze instellingen ook een effectieve ontmoetingsplaats kunnen vormen voor Nederlandstaligen en Brusselaars die hun Nederlands willen oefenen.

Het Huis zet ook de taalpromotiewerking naar Brusselse Franstalige jongeren tussen 16 en 18 jaar, 'Plonge', verder in 2019. Het zal de specifieke benadering en instrumenten binnen dit project in 2019 verder uitbouwen en verankeren om meer Brusselse jongeren te bereiken.

Het Huis zal met Bruzz samenwerken om de anderstalige Brusselaars meer gebruik te laten maken van de Nederlandstalige media. Terzelfdertijd vormt dit voor deze anderstaligen een ideale mogelijkheid om hun Nederlands te oefenen.

IV. KOPPELING MET DE BEGROTING

Doelstelling	Begrotingsartikel
SD 1 Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken.	PJ0-1PGI2EA-WT
1.2 - OD 1 De planlast voor de VGC verminderen door het ontwikkelen van een strategisch meerjarenplan voor de VGC	
1.4 - OD 4 Streven naar een geïntegreerd communicatiebeleid	
SD 3 De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen	PJ0-1PGI2EB-WT PJ0-1PGI2EW-IS PJ0-1PGI5EX-IS
3.2.1 - OD 4 Het Vlaams Brusselfonds	
3.2.2 - OD 5 Investeren in sterke partners	
3.2.3 - OD 6 Investeren in hoofdstedelijke projecten en vernieuwende initiatieven	
3.2.4 - OD 7 Onderzoek en wetenschap ten dienste van het werkveld en het grote publiek	
3.2.5 - OD 8 Een integraal media- en communicatiebeleid	
3.2.6 - OD 9 Openheid, interculturele samenwerking en oog voor internationalisering	
3.2.7 - OD 10 Naar een gecoördineerd welzijns- en gezondheidsbeleid in de hoofdstad	
3.2.8 - OD 11 Jong in Brussel: onderwijs, studenten en jeugd	
3.2.9 - OD 12 Cultuur: nieuwe initiatieven oppikken en hoofdstedelijke projecten steunen	
SD 4 Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit	PJ0-1PGI2EC-WT PJ0-1PGX2EY-IS
4.1 - OD 1 De Vlaamse Gemeenschap zal de naleving van de taalwetgeving in Brussel actief opvolgen	

	4.2 - OD 2 We streven naar één gemeenschappelijke visie rond taalbeleid in het belang van Brussel	
	4.3.1 - OD 3 We blijven inzetten op een zo groot en divers mogelijk aanbod NT2 cursussen	
	4.3.2 - OD 4 We voeren een taalpromotiebeleid met de nadruk op het stimuleren van Brusselaars om het Nederlands te oefenen	
	4.3.3 - OD 5 We ondernemen acties om de zichtbaarheid en naambekendheid van het Huis van het Nederlands te vergroten	
	4.3.4 - OD 6 We benadrukken de unieke positie en autonome werking van het Huis van het Nederlands Brussel	

BIJLAGE 1: REGELGEVINGSAGENDA

SD 1 - Een positief en constructief partnerschap met de Vlaamse Gemeenschapscommissie waarbij beide instellingen elkaar respecteren en versterken

REGELGEVINGSPROJECTEN

Voorontwerp van decreet betreffende het overleg en de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie

Omschrijving:

Het Brusseldecreeet heeft als opzet de overheveling van de sectormiddelen (lokaal jeugdbeleid, cultuurbeleid, sportbeleid, stedenfondsmiddelen en lokale kinderarmoedebestrijding) en het administratief toezicht op de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) te regelen waarbij, naar analogie met de beleids- en beheerscyclus voor de Vlaamse gemeenten, Vlaanderen haar relatie met de VGC wil modelleren op strategische hoofdlijnen, de VGC meer in een regierol plaatst en het beleid van de VGC vorm krijgt middels een één meerjarenovereenkomst en een integraal strategisch meerjarenplan.

Actuele mijlpaal:

- Bekrachtiging en afkondiging: voorjaar 2019

Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering over de aanpassing van het begrotings- en rekeningstelsel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie

Omschrijving:

Het besluit van de Vlaamse Regering van 3 mei 1991 tot vaststelling van het begrotings- en rekeningstelsel van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zal in het verlengde van de aanpassing van het beleidsinstrumentarium moeten worden vervangen door een besluit van de Vlaamse Regering over de beleids- en beheerscyclus van de Vlaamse Gemeenschapscommissie zodat een strategische meerjarenplanning, gekoppeld aan een meerjarenbegroting en een jaarlijkse doelstellingenbegroting, mogelijk is. De modernisering van het begrotings- en rekeningstelsel is geïnspireerd op de beleids- en

beheerscyclus (BBC). Dit stelsel sluit aan bij de principes van resultaatgericht financieel management en kan het best beantwoorden aan internationale verplichtingen.

Actuele mijlpaal:

- Eerste principiële goedkeuring Vlaamse Regering op dezelfde dag van de bekrachtiging en afkondiging van het decreet door Vlaamse Regering

Ontwerp van ministerieel besluit tot vaststelling van de modellen en de nadere voorschriften van de beleidsrapporten, het rekeningenstelsel en de digitale rapportering

Omschrijving:

Dit ministerieel besluit stelt de modellen en de nadere voorschriften van de beleidsrapporten, het rekeningenstelsel en de digitale rapportering vast.

Actuele mijlpaal:

- Nog niet opgestart

DECREETSEVALUATIES

Nihil.

SD 2 - Bruggen bouwen met andere Brusselse overheden en instellingen

REGELGEVINGSPROJECTEN

Nihil.

DECREETSEVALUATIES

Nihil.

SD 3 - De Vlaamse Regering zet volop in op de Brusselse uitdagingen

REGELGEVINGSPROJECTEN

Nihil.

DECREETSEVALUATIES

Nihil.

SD 4 - Het Nederlands als katalysator voor sociale mobiliteit

REGELGEVINGSPROJECTEN

Nihil.

DECREETSEVALUATIES

Nihil.

BIJLAGE 2: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE RESOLUTIES EN MOTIES VAN HET VLAAMS PARLEMENT TIJDENS DE LOPENDE REGEERPERIODE

1. Motie tot besluit van de in commissie besproken beleidsnota Brussel 2014-2019

1° volop in te zetten op het Nederlands als een kans voor de Brusselaars om vooruit te komen en als element van gemeenschapsvorming. Zo veel mogelijk mensen moeten de kans krijgen om hun taalvaardigheid in het Nederlands te verbeteren. Door een taalpromotiebeleid te voeren en in een voldoende aanbod Nederlands Tweede Taal te voorzien, stimuleren we de kennis en het gebruik van het Nederlands in Brussel;

Zie BB SD 4 OD 3, OD 4 en OD 5

2° toe te zien op de naleving van de taalwetgeving in Brussel, in het bijzonder in ziekenhuizen, in de welzijnsvoorzieningen, bij de politie, bij de brandweerdiensten en bij de lokale besturen. Het Steunpunt Taalwetwijzer zal daarvoor burgers ondersteunen door hen te adviseren en te oriënteren;

Zie BB SD 4 OD 1

3° het beleid inzake de toepassing van de Brusselnorm en de Brusseltoets onverkort voort te zetten en daarover jaarlijks te rapporteren aan het Vlaams Parlement op basis van een rapport van de ambtelijke Taskforce Brussel. Elke minister met gemeenschapsbevoegdheid samen te brengen met de collega met dezelfde bevoegdheid in het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie(VGC), met de bedoeling om samen prioriteiten te bepalen en om de 30%-norm in hun beleidsdomein te benaderen;

Zie BB SD 3 OD 1, 2 en 3

4° de samenwerking met de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel te verdiepen door gestructureerd overleg;

Zie BB SD 1 OD 1

5° in het kader van de planlastvermindering voor lokale besturen een kader uit te werken dat de regierol van de Vlaamse Gemeenschapscommissie in het beleid versterkt en een strategisch meerjarenplan mogelijk maakt voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie, geïnspireerd op de methodologie van de beleids- en beheerscyclus (BBC);

Zie BB SD 1 OD 2

6° het debat te voeren over de voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie financiële zekerheid die nodig is om de strategische doelstellingen van het strategisch meerjarenplan en de planlastvermindering te implementeren;

Zie BB SD 1 OD 2

7° een geïntegreerd communicatiebeleid in Brussel te ontwikkelen samen met de Vlaamse Gemeenschapscommissie en op basis van het Vlaams merkenbeleid en het N-logo voor het Nederlandstalig onderwijs in Brussel een nieuw, herkenbaar logo en bijbehorende communicatie voor de Vlaamse gemeenschapsinstellingen in Brussel uit te werken;

Zie BB SD 1 OD 4 en SD 3 OD 8

8° het Nederlandstalige aanbod in Brussel blijvend zichtbaar te maken, onder andere via de Vlaams-Brusselse media en Muntpunt. Op die manier kan de Vlaamse Gemeenschap ook een positieve bijdrage blijven leveren aan het imago van Brussel als hoofdstad van de Vlaamse Gemeenschap via de ondersteuning van culturele projecten, media- en schoolprojecten en andere concrete projecten zoals de bijdrage tot de renovatie van het Koninklijk Conservatorium;

Zie BB SD 1 OD 3 en SD 3 OD 8

9° in bilateraal overleg te gaan met het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest over gewestmateries en in bilateraal overleg te gaan met de Franse Gemeenschap over gemeenschapsmateries (Onderwijs, Welzijn, Cultuur). We stellen ook samenwerking voorop met andere partners in Brussel met het oog op het realiseren van win-winsituaties;

Zie BB SD 2 OD 1

10° de nieuwe initiatieven die mogelijk worden met de middelen van het Brusselfonds vanaf 2017, in 2015 en 2016 te identificeren en de middelen uit het Brusselfonds aan te wenden binnen de door de Vlaamse Regering bepaalde prioriteiten;

Zie BB SD 3 OD 4

11° bij het invullen van het gemeenschapsbeleid vooral aandacht te hebben voor de uitdagingen waarmee de Brusselaars geconfronteerd worden: de behoefte aan kinderopvang en onderwijs, de behoefte aan opleiding voor werkloze jongeren, het versterken en verplichten van het inburgeringsaanbod door nieuwkomers te laten kiezen voor het Nederlandstalige of Franstalige aanbod, en de grote achterstand in het Nederlandstalige welzijns- en gezondheidsaanbod;

Zie BB SD 3 OD 10 en OD 11

12° in samenwerking met alle relevante partners een gecoördineerd welzijns- en gezondheidszorgbeleid in Brussel tot stand te brengen met bijzondere aandacht voor de Brusselse Vlamingen en alle Brusselaars die een band hebben met de Nederlandstalige gemeenschapsvoorzieningen in de Vlaamse Sociale Bescherming;

Zie BB SD 3 OD 10

13° de uitvoering van de integratie van de Vlaams-Brusselse media-actoren voort te zetten in het Vlaams-Brusselse mediaplatform. Daarbij moet er oog zijn voor onder meer een digitaal platform dat een centrale functie vervult in de werking van de vzw, een crossmediale redactiewerking met gecoördineerde nieuwsgaring en nieuwsverspreiding, een onafhankelijke, kritische en constructieve redactie die een hoge journalistieke standaard nastreeft en een voldoende groot lees-, kijk- en luisterbereik dat aantoont dat de maatschappelijke investering in de Vlaams-Brusselse mediapartner loont.

Zie BB SD 3 OD 8

BIJLAGE 3: INHOUDELIJKE RAPPORTERING OVER DE OPVOLGING VAN DE AANBEVELINGEN VAN HET REKENHOF

Niet van toepassing

BIJLAGE 4: OVERZICHT VAN DE WIJZE WAAROP GEVOLG WERD GEGEVEN AAN DE ARRESTEN VAN HET GRONDWETTELIJK HOF EN VAN HET HOF VAN JUSTITIE WAARIN VLAAMSE DECRETEN WERDEN Vernietigd of ongrondwettig of strijdig met het EU-recht werden bevonden.

Niet van toepassing