Vlaanderen
is onderwijs & vorming

DEPARTEMENT
ONDERWIJS & VORMING

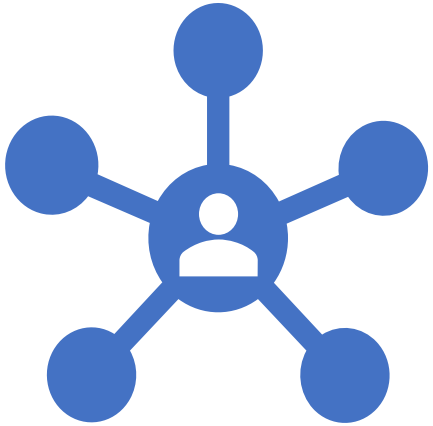
Academies en culturele partners een gouden match?

Brussel, sectormoment cultuureducatie
29 januari 2020

Academie in 2020 =

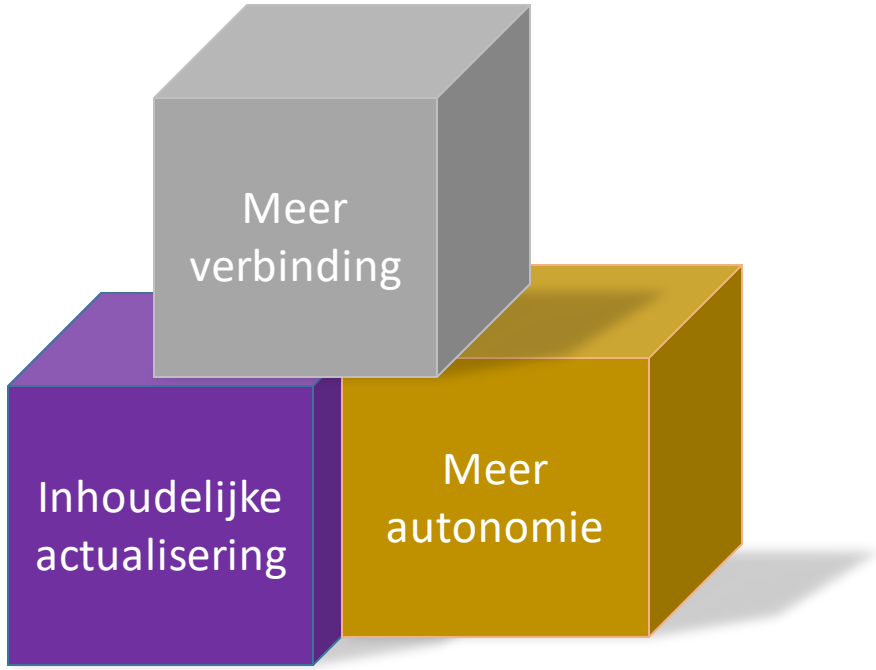
- Een leeromgeving waar leerlingen zich als kunstenaar ontwikkelen
  - door interactie tussen leerlingen en leerkrachten in de klas of atelier
  - door persoonlijk onderzoek en studie

- Verankerd in een lokale culturele context, door zichtbare verbindingen met culturele partners
  - amateurkunsten
  - cultuureducatieve organisaties
  - cultuurhuizen (museum, bib, cc, …)
  - professionele kunsten



Bouwstenen nieuw decreet dko

- nieuwe opleidingsmogelijkheden
- geactualiseerde onderwijsdoelen



- academieteam beslist meer zelf
- nieuwe oprichtingen mogelijk maken

  (en dko budgettair beheersbaar houden)

- samenwerking met culturele actoren en scholen

Waarom slaan academies en culturele partners de handen in elkaar?

- partners verbreden en prikkelen ontwikkelingen in de klas of het atelier
- uitwisseling met partners is verrijkend voor leraren
- leerlingen = cursisten = deelnemers = leden van verenigingen = cultuurparticipanten = …. (cultureel ecosysteem)
- ruimere visibiliteit, meer publieksmobilisatie

Samenwerkingsmogelijkheden ondersteund door Vlaamse Overheid (beleidsdomein onderwijs)

Academie – culturele partner

- Voordrachtgevers
- Alternatieve leercontext (amateurkunsten)
- dynamoPROJECT (Cultuurkuur)

Academie – culturele partner - school

- DYNAMOproject (Cultuurkuur)
- Lokaal samenwerkingsinitiatief (Kunstkuur)

Academie – culturele partner

Voordrachtgever

= externe expert uit de professionele kunsten of de amateurkunsten

= geen personeelslid van de academie

geeft lezingen, masterclasses, workshops, enz.

ARBEIDSVOORWAARDEN:

- voordrachtgever sluit arbeidsovereenkomst met academie af
- of contract ‘huur van diensten’ tussen academie en organisatie/voordrachtgever

LOON = onderling afstemmen (academie krijgt 58 euro/leeractiviteit)

Academie – culturele partner

Alternatieve leercontext = leerling verwerft competenties in leeromgeving buiten de academie, vervangt (deel van) een verplicht vak, geen vrijstelling (cf. werkplekleren in so)

VOORBEELD: amateurorkest, theatergroep, creatief bedrijf, atelier van een kunstenaar, ambachtenwerkplaats, kunstencentrum (maar opleidingen van andere opleidingsverstrekkers komen niet aanmerking!)

WELKE ORGANISATIE KOMT IN AANMERKING?: academie beslist a.d.h.v. toetsingskader

VERANTWOORDELIJKHEDEN: afsprakenkader tussen leerling, academie en organisatie (opvolging, veiligheid, verzekering)

Academie – culturele partner

DUURZAME SAMENWERKING

- groeit vaak uit persoonlijke contacten

- begint met kleine stappen
  uitwisselen en bekend maken van elkaar aanbod
  jurylid bij een openbare proef
  lid van academieraad

- grijpt kansen in het lokale cultuurbeleid
  culturele events, delen van culturele infrastructuur, bemiddelaars

Academie – culturele partner: illustratie

Expo Carte Blanche ‘Wanneer je het aanduidt is het weg’

4e graad schilderkunst SLAC Leuven met beeldatelier De FactorY (30CC en Wisper)

Wat is De FactorY?

De FactorY is een sociaal-artistiek project met een atelierwerking beeldende kunsten in Leuven. Ze verwelkomt mensen die minder gemakkelijk toegang vinden tot het gewone kunstcircuit

Academie – culturele partner: illustratie

Uit de pen & op de scene Workshop Schrijven

en creatief spel

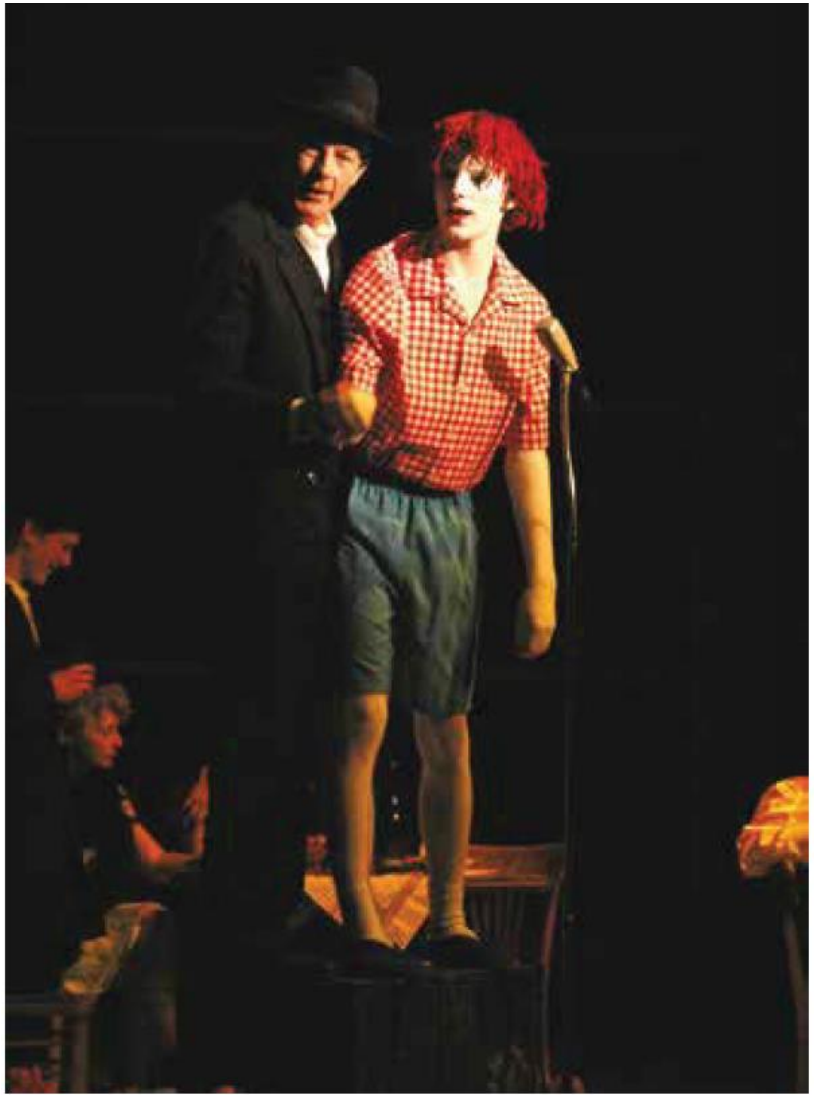
Kunstacademie Lede-Erpe-Mere-Wichelen

i.s.m. Opendoek

Academie – culturele partner: illustratie

‘Ghetto’: leerlingen en leden van theatergroep samen op de planken

Kunstacademie Poperinge i.s.m. theatergezelschap De Vlaemsche Vrienden Reningelst



Academie – culturele partner: illustratie

Atelier Rhythm Got Girls met begeleidende Boys @ Conservatorium Kortrijk

afdeling dans en klas slagwerk van het Conservatorium Kortrijk i.s.m. Passerelle

Academie – culturele partner - school

DynamoPROJECT cultureel samenwerkingsproject van een school en minstens één culturele partner

DOEL: cultureel bewustzijn en culturele expressie van leerlingen versterken

KENMERKEN:

- ingebed in de schoolwerking
- op maat van de school
- meerdaags

AANVRAAG:

- School dient in via Cultuurkuur.be
- 2x per jaar oproep (vóór 15 mei, vóór 15 november)

ONDERSTEUNING:

- 2000 euro

Academie – culturele partner - school

DynamoPROJECT: leerlingen verbeteren de wereld met een internetproducerende windmolen en een vriendenmachine

GO! Basisschool De Madelief i.s.m. Kunstacademie Ter Beuken Lokeren en

theatermakers Gezusters Hirngespinst

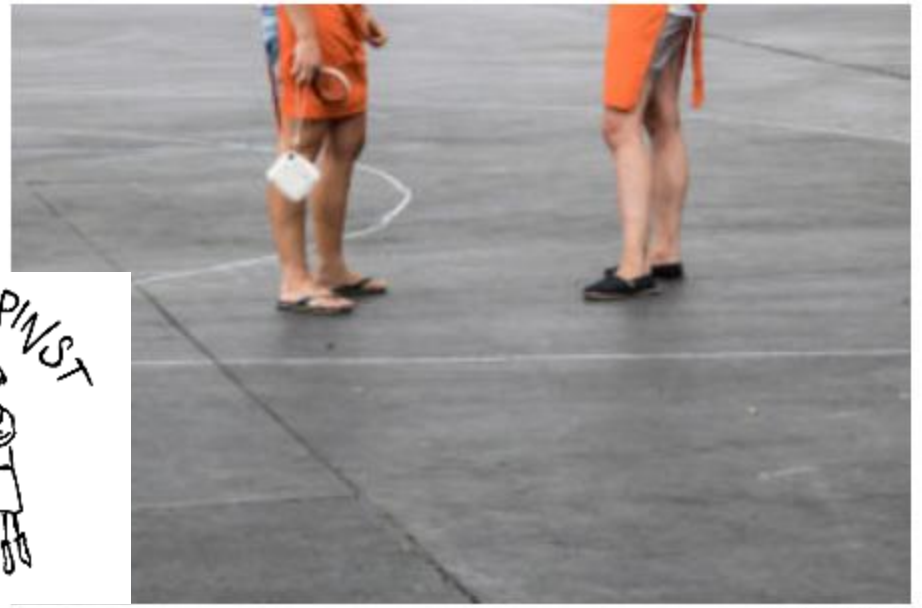


foto ELKE&BRUNO

HIRNGESPINST is Sofie Joan Wouters en Hanne Struyf.

We zijn theatermakers, die de wereld repareren door de ogen van het kind. We luisteren naar de ideeën van kinderen over hoe zij de wereld zouden willen veranderen en voegen de daad bij het woord.

Vanuit de kinderlijke verwondering & diens weergaloze hersenspinsels richten wij onze pijlen. Deze elementen, die volwassenen vaak verleerd zijn, vormen een creatieve bodem met energie en daadkracht van waaruit verandering kan ontstaan. Zo geloven en ervaren wij.

Academie – culturele partner - school

Kunstkuur samenwerkingsverband tussen school en nabijgelegen academie en evt. externe partner

DUUR: 3 schooljaren

DOEL: cultureel bewustzijn en culturele expressie verhogen bij ll.

- expertise-uitwisseling op de klasvloer
- toeleiding naar dko

KENMERKEN:

- op maat van de school en academie
- expertise-uitwisseling is twee-, drierichtingsverkeer
- duurzaam effect

Academie – culturele partner - school

In meeste Kunstkuurprojecten werkt een culturele partner mee

INBRENG: inhoudelijke meerwaarde

ONDERSTEUNING: max. 995 euro per schooljaar (o.t.k. met academie en school)

AANVRAAG: School én academie dienen in via Cultuurkuur.be, 1 x per jaar oproep (uiterlijk 15 februari)

Academie – culturele partner - school

Kunstkuur: Ros Beiaard

Gemeentelijke basisschool Schoonaarde-Oudegem i.s.m. Academie voor Muziek, Woord en Dans van Dendermonde en

Educatief programma B-Rossen van de bibliotheek van Dendermonde

DENDERMONDE
ROS BEIAARD
24 MEI 2020

NOG	130	22	30
	d	u	m