

Beheersovereenkomst tussen het Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw en de Vlaamse Gemeenschap

Tussen enerzijds

de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering in de persoon van de Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur mevrouw Joke Schauvliege

en anderzijds

het Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw (ondernemingsnr. 0475.485.684), Dok Noord 4 F 001 te 9000 Gent, vertegenwoordigd door mevrouw Sylvie Dhaene, voorzitter en door de heer Bob De Pourque, lid van de Raad van Bestuur,

wordt overeengekomen wat hierna volgt:

HOOFDSTUK I: ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1.

Deze beheersovereenkomst regelt de modaliteiten betreffende de werking, het toezicht en de financiële middelen van de v.z.w. Vlaams Centrum voor Circuskunsten hierna Circuscentrum genoemd.

Artikel 2.

De beheersovereenkomst treedt in werking met ingang van 1 januari 2014 en eindigt op 31 december 2018.

De overeenkomst is hernieuwbaar en tussentijds aanpasbaar in onderling overleg. Beide partijen kunnen ze verbreken mits voorafgaand overleg en een opzegtermijn van één jaar.

De Vlaamse Gemeenschap is gerechtigd de overeenkomst eenzijdig te verbreken ingeval van zware overtredingen in de verplichtingen vervat in deze overeenkomst. De vastgestelde overtredingen worden bij aangetekende brief betekend.

HOOFDSTUK II: DOELSTELLINGEN EN OPDRACHTEN

Artikel 3.

Het Circuscentrum heeft als opdracht in uitvoering van de artikels 18 en 19 van het decreet van 21 november 2008 betreffende de ondersteuning van de circuskunsten in Vlaanderen, het bevorderen, ondersteunen en promoten van Vlaamse circuskunsten en –kunstenaars en van het circusbeleid van de Vlaamse overheid. De organisatie ontwikkelt zich tot een kennisknooppunt en ankerpunt ten overstaan van circuskunsten in Vlaanderen zowel in een beroepsmatige als in een amateurcontext.

Artikel 4

Deze opdracht wordt geconcretiseerd in onderstaande strategische en operationele doelstellingen.

Voor elke operationele doelstelling worden bijhorende indicatoren vermeld die gelden als referentiekader voor de evaluatie van de doelstellingen. De hier opgenomen doelstellingen komen voort uit de door vzw Vlaams Centrum voor Circuskunsten ingediende subsidieaanvraag voor de periode 2014-2018 en het overleg tussen de vzw en de betrokken administratie van het Agentschap voor Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen.

Strategische doelstelling 1: Artistieke ondersteuning: tegen 2018 heeft Circuscentrum een aangescherpt artistiek parcours voor het Vlaamse circus ontwikkeld waardoor de artistieke kwaliteit van het Vlaamse circus verhoogt.

Operationele doelstelling 1.1: Circuscentrum profileert zich als initiator van artistiek onderzoek voor het volledige circusveld om het artistiek niveau te verhogen.

Indicatoren:

- Circuscentrum ondersteunt jaarlijks minimum 6 productiegroepen van jongeren en het vrijetijdsveld, dit om via deze productieondersteuning te streven naar een artistieke kwaliteitsverhoging van de productiegroepen.
- Circuscentrum organiseert jaarlijks voor de begeleiders van de productiegroepen een 'Train de Trainer' cursus waar er met inbreng van externe coaches uit belendende cultuursectoren gewerkt wordt rond creatieve aspecten zoals o.a. zang, choreografie, muziek, regie.
- Circuscentrum organiseert jaarlijks in samenwerking met een circushogeschool een stage voor jonge beloftevolle talenten die een opleiding aan een Europese circushogeschool willen volgen, dit als voorbereiding op de toelatingsproeven.
- Circuscentrum stelt de studio's in het cultureel bedrijvencentrum De Expeditie verder ter beschikking aan het volledige circusveld, inclusief de circusateliers voor de productiegroepen of artiesten in creatie, dit jaarlijks voor minimum 7 gezelschappen.
- Circuscentrum participeert tijdens de periode van de beheersovereenkomst jaarlijks verder aan minimum 1 internationaal

project of netwerk, erkend door het Europees cultuurprogramma en dit als project leader, co-organizer of associated partner.

Operationele doelstelling 1.2: Circuscentrum profileert zich als initiator voor kritische artistieke reflectie over circus, dit in transversale dialoog met de belendende kunstsectoren en de nationale en internationale ontwikkelingen ervan.

Indicatoren:

- Circuscentrum faciliteert en initieert minimum 1 maal per jaar een lezing over artistieke invloeden, ontwikkelingen en deelgebieden die waardevol zijn voor de ontwikkeling van circus, bij voorkeur in samenwerking met bestaande organisatoren zoals de festivals of in de slipstream van betekenisvolle voorstellingen in cultuurcentra.
- Circuscentrum organiseert minimum 1 maal per jaar het bijwonen door circusartiesten en –begeleiders aan een uitzonderlijke voorstelling uit andere kunstdisciplines zoals theater of dans. Zo wordt het circusveld bevrucht door extern artistiek werk.
- Circuscentrum nodigt minimum 1 maal per jaar artiesten uit verschillende kunstdisciplines uit in samenwerking met circusfestivals en cultuurcentra om betekenisvolle circusvoorstellingen te gaan bekijken zodat zij circus (her)ontdekken.

Operationele doelstelling 1.3: Spreiding en promotie van creatie: tegen het eind van de beleidsperiode heeft Circuscentrum zijn eigen nationale en internationale communicatiekanalen, gericht op de spreiding van Vlaamse creaties, versterkt door het consequent en proactief communiceren van wat er in de Vlaamse circuswereld creatief leeft.

Indicatoren:

- Circuscentrum ondersteunt de nomadische circussen door advies op maat en door minimum 1 maal per jaar alle nomadische circussen uit te nodigen op een bijeenkomst om alle vragen en problemen te inventariseren.
- Circuscentrum brengt jaarlijks de Vlaamse circusprogrammators van cultuurcentra samen in een collega-groep om informatie uit te wisselen en eventueel kleine tournees door hen te laten organiseren.
- Circuscentrum publiceert minimum tweejaarlijks een meertalig overzicht van Vlaamse circusgezelschappen, dat wordt verstuurd naar programmators en organisatoren uit binnen- en buitenland.

Operationele doelstelling 1.4: Circuscentrum vergroot de zichtbaarheid en het cultureel draagvlak van circuskunst.

Indicatoren:

- Circuscentrum voltooit in 2014 het Europees dossier 'Unpack the Arts' (een project voor cultuurjournalisten) waarvan het project leader is, en ontsluit de geleverde artikels over circus.
- Circuscentrum beraadt zich in het begin van de beleidsperiode over de organisatie van het Jeugdcircusfestival in het kader van de Gentse feesten en onderzoekt of het in de toekomst kan georganiseerd worden door een meer natuurlijke partner, zoals een circusatelier.
- Circuscentrum zet de samenwerking met PC Dommelhof verder in het kader van de tweejaarlijkse organisatie van het vierdaags circusfestival Theater op de Markt waar de productiegroepen geprogrammeerd worden.
- Circuscentrum zet jaarlijks de samenwerking met minimum 1 betekenisvol cultuurhuis als circusvuurtoren verder.

Strategische doelstelling 2: Pedagogische ondersteuning: tegen 2018 heeft Circuscentrum een aangescherpt pedagogisch parcours voor het Vlaamse circus ontwikkeld waardoor de pedagogische vaardigheden binnen het netwerk van circusateliers verzekerd en verhoogd worden.

Operationele doelstelling 2.1: Circuscentrum zorgt voor een verdere uitbouw van het pedagogisch aanbod vrijetijdscircus

Indicatoren :

- Circuscentrum ontwikkelt in 2014 een gedifferentieerd model van basisondersteuning van de circusateliers.
- Circuscentrum organiseert en stimuleert het circusoverleg van het georganiseerde vrijetijdsveld. Verantwoordelijken van circusateliers komen minimum 3 maal per jaar samen voor overleg.
- Circuscentrum organiseert jaarlijks de Eenwielerconventie.

Operationele doelstelling 2.2: Circuscentrum initieert en organiseert het nodige traject om docenten en begeleiders te scholen en permanent bij te scholen. Waar mogelijk is Circuscentrum eerder initiator dan organisator, dit om het veld intens te betrekken in de ontwikkeling en organisatie van acties.

Indicatoren :

- In samenwerking met een erkende vormingsinstelling organiseert Circuscentrum jaarlijks de cursus circusanimator (naar analogie van de cursus jeugdanimator) voor jongeren tussen 16 en 18 jaar, dit met na afloop een attest dat binnen het jeugdwerk erkend wordt.
- Circuscentrum organiseert jaarlijks de basiscursus Begeleider In de Circuskunsten (BIC).
- Circuscentrum organiseert minimum 1 maal per jaar een nascholing voor circusdocenten.

- Vorming internationaal. Circuscentrum speelt een actieve rol in EYCO (European Youth Circus Organisation) die ijvert voor de erkenning van circusateliers en hun actoren.

Operationele doelstelling 2.3: Ontwikkeling van circus-pedagogische instrumenten. Circuscentrum neemt een initiërende rol op bij de ontwikkeling van inhoudelijke instrumenten om het aanbod van circuslessen te professionaliseren.

Indicatoren:

- Circuscentrum speelt een motorfunctie in het bij elkaar brengen van pedagogische experts en geeft hen de middelen om pedagogische instrumenten te ontwikkelen die de verdere professionalisering van het lesaanbod in het hele ateliernetwerk bevorderen. Er wordt jaarlijks door Circuscentrum minimum 1 pedagogische vergadering georganiseerd.
- Circuscentrum ontwikkelt tegen 2018 een (digitaal) leerplatform waar deze pedagogische instrumenten ontsloten en uitgewisseld worden.

Strategische doelstelling 3: Kenniscentrum over heden, verleden en toekomst van de circuskunsten: tegen 2018 staat Circuscentrum op de kaart als het kenniscentrum voor de circuskunsten van heden, verleden en toekomst. De komende vijf jaar zet Circuscentrum in op kennis opbouwen en laten doorstromen.

Operationele doelstelling 3.1: Het documenteren van de circuskunsten in Vlaanderen is een opdracht die enkel door het Circuscentrum wordt vervuld. Circuscentrum brengt deze documentatie op een doordachte manier samen, maakt die raadpleegbaar en stelt ze ter beschikking aan verschillende doelgroepen zowel binnen als buiten het circusveld.

Indicatoren:

- Circuscentrum beheert in zijn dagelijkse werking de documentaire collectie als bibliotheek en documentatiecentrum.
- Circuscentrum bouwt in samenwerking met partners verder een educatief aanbod uit voor het onderwijs .

Operationele doelstelling 3.2: Kennisknooppunt over het circuserfgoed. Tegen 2018 verenigt Circuscentrum de expertise, ervaring en kennis van de collectie beherende instellingen, andere erfgoedorganisaties en verzamelaars, en wordt via deze weg het knooppunt van kennis over het circuserfgoed. Zo wordt niet overlappend gewerkt, maar wel complementair. Het Circuscentrum legt de nadruk op het documenteren.

Indicatoren:

- Circuscentrum is een structurele partner van erfgoedinstellingen en privéverzamelaars in de taak voor de zorg en omkadering van het circuserfgoed. Jaarlijks wordt minimum 3 maal overlegd met belangrijke erfgoedactoren.
- Circuscentrum onderneemt via zijn diverse kanalen minimum 2 acties om het begrip circuserfgoed de juiste invulling te geven en te documenteren, naar de eigen medewerkers en in de brede circussector, alsook in de onderwijscontext en voor het brede publiek.

Operationele doelstelling 3.3: Motor voor onderzoek en reflectie over circuskunsten. Tegen 2018 kan Circuscentrum betekenisvolle onderzoeken voorleggen die relevant zijn voor de sector en het beleid. Daarbij is het belangrijk dat de studies naar de toekomst zijn gericht en dat er rekening wordt gehouden met vragen uit het veld zelf, van artiesten en uit de ateliers.

Indicatoren:

- Circuscentrum stimuleert onderzoek rond spreiding, de sector, het beleid. Circuscentrum geeft tegen 2018 een studie over het circusveld uit, al dan niet in samenwerking met een of meerdere partners.
- Circuscentrum stimuleert via communicatie met docenten en onderzoekers onderzoek in hogescholen en universiteiten en ondersteunt scripties of eindwerken over circus.
- Circuscentrum profileert zich als vrijstaat voor artistieke reflectie over circus en organiseert of faciliteert minimum 1 lezing per jaar.

Operationele doelstelling 3.4: Verspreiding van de opgebouwde kennis

Indicatoren:

- Voor alle doelgroepen uit het circusveld organiseert Circuscentrum minimum 1 maal per jaar een infosessie over zakelijke en technische thema's. Alle circusgezelschappen of -artiesten kunnen persoonlijk advies krijgen.
- Via de website en via minimum 10 nieuwsbrieven per jaar publiceert Circuscentrum relevante informatie.

Strategische doelstelling 4: Promotie en communicatie: Via een dynamisch communicatieplan wil Circuscentrum een correcte maatschappelijke en culturele appreciatie van circus als cultuurdiscipline bekomen.

Operationele doelstelling 4.1: Circuscentrum werkt aan het verhogen van het cultureel draagvlak van de circuskunst.

Indicatoren:

- Circuscentrum nodigt minimum 3 maal per jaar gericht culturele opiniemakers uit i.s.m. festivalorganisatoren.

- Circuscentrum houdt beleidsmakers op alle niveaus en culturele spilfiguren systematisch op de hoogte van evoluties in het circuslandschap via digitale en printcommunicatie en nodigt hen minimum 1 maal per jaar uit op een betekenisvolle circusvoorstelling.
- Circuscentrum ijvert jaarlijks voor minimum 10 artikels over circuskunsten in de media.

Operationele doelstelling 4.2: Circuscentrum promoot zowel circus in het algemeen als het Vlaams circus in het buitenland. Circuscentrum neemt daarbij niet de rol over van de marketing- en communicatieverantwoordelijken van circusproducties of organisatoren als festivals of cultuurcentra, maar werkt versterkend, aanvullend en overkoepelend.

Indicatoren:

- Circuscentrum zet zich in om zoveel mogelijk cultuurjournalisten te overhalen om over circus te schrijven en nodigt hen uit op relevante voorstellingen. Hierbij wordt gewaakt over de kwaliteit van de artikels door journalisten maximaal te informeren. Cultuurjournalisten worden minimaal 3 maal per jaar geïnformeerd over betekenisvolle circusvoorstellingen.
- Via de communicatiekanalen van Circuscentrum worden de Vlaamse circusgezelschappen en hun producties gepromoot. Ook nieuwe producties krijgen aandacht via website, nieuwsbrief, Facebook en CircusMagazine. Het overzicht van Vlaamse circusproducties wordt tegen eind 2018 minimum 2 maal uitgegeven en nationaal en internationaal verspreid.
- Circuscentrum ondersteunt festivals en cultuurcentra die circus programmeren op een aantal vlakken: persoonlijk advies aan programmatoren en faciliteren overleg circusprogrammatoren. Minimum 10 circusfestivals worden jaarlijks in alle promotiekanalen van Circuscentrum aangekondigd.
- Circuscentrum blijft actief in minimum 1 internationaal netwerk waar het de Vlaamse circusproducties promoot en bekendmaakt.

Operationele doelstelling 4.3: Promotie Circuscentrum en Vlaams circusbeleid. In de vorige beleidsperiode was het cruciaal om Circuscentrum bekend te maken bij de diverse stakeholders. Dit blijft een doelstelling bij nieuwe doelgroepen en actoren, maar niet langer de hoofddoelstelling. Circuscentrum wil zich vooral op de kaart blijven zetten als respectabele, betrouwbare en dynamische organisatie met inhoudelijk waardevolle projecten.

Indicatoren:

- Circuscentrum geeft het driemaandelijkse CircusMagazine en het overzicht van Vlaamse circusgezelschappen uit.
- Via website, e-nieuwsbrief en sociale media (Facebook, YouTube) blijft Circuscentrum sterk aanwezig in de virtuele wereld.

- Huisstijl. Er komt tegen eind 2014 een minimale set van huisstijlregels die tot en met 2018 zullen gehanteerd worden.

Strategische doelstelling 5: Dynamische organisatie: Circuscentrum is tegen eind 2018 een dynamische organisatie die flexibel en efficiënt inspeelt op zijn opdrachten en taken en daartoe recente ontwikkelingen in het beheer van personeel en financiën integreert in zijn eigen dagelijkse werking. Circuscentrum heeft daarbij een voorbeeldfunctie voor de sector, zowel intern als werkgever als extern bij beroep op derden voor specifieke acties.

Operationele doelstelling 5.1: Een goed medewerkersbeleid

Indicatoren:

- Iedere werknemer van Circuscentrum wordt gestimuleerd om vorming en bijscholing te volgen. Elke werknemer volgt jaarlijks minimum 1 vormingsactiviteit.
- Beleid externe medewerkers. Circuscentrum heeft een geëngageerd, maar klein team. Duidelijk omliggende opdrachten worden waar nodig uitbesteed aan een correcte verloning.
- Beleid vrijwilligers. Er wordt waar nodig beroep gedaan op vrijwilligers die correct behandeld worden binnen de betreffende wetgeving en de wettelijke vrijwilligersvergoeding aangeboden krijgen.

Operationele doelstelling 5.2: Goed financieel beleid. Circuscentrum benut zijn middelen zo optimaal mogelijk in functie van zijn complexe opdracht, een weloverwogen financieel beleid reikt hiervoor de juiste instrumenten aan. Een correcte verhouding tussen de overheadkost en het inhoudelijke werk wordt daarbij steeds bewaakt.

Indicatoren:

- Er wordt gewerkt met projectbegrotingen en gerichte opvolging van de kostenefficiëntie per project.
- Circuscentrum verwerft jaarlijks inkomsten uit advertenties in CircusMagazine.
- Financiële inbreng vanuit de sector. Voor alle acties wordt een evenwicht gezocht tussen de kosten ervan en een sociaal aanvaardbare deelnemersprijs.

Operationele doelstelling 5.3: Kwaliteit dienstverlening. Circuscentrum staat garant voor een kwalitatief hoogstaande dienstverlening aan de volledige circussector, de overheid en het breed publiek.

Indicatoren:

- Jaarlijks wordt het gecentraliseerd contactbeheer geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd.

- Jaarlijks wordt de gecentraliseerde archivering en opslag van informatie geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd.
- Jaarlijks wordt het beleidsplan bij de opmaak van het voortgangsrapport afgetoetst. Dit beleidsplan staat centraal in het kwaliteitsbeleid en de ontwikkeling van de dienstverlening. De doelstellingen van de organisatie zijn het ijkpunt bij het maken van keuzes.

Operationele doelstelling 5.4 Integrale kwaliteitszorg. Circuscentrum zal tegen eind 2018 integrale kwaliteitszorg in elke strategische en operationele doelstelling implementeren om ervoor te zorgen dat de beoogde resultaten aan de vooropgestelde eisen voldoen.

Indicator:

- Implementatie integrale kwaliteitszorg. Circuscentrum implementeert tegen 2018 een methode om in zijn werking de resultaten van de vooropgestelde acties te registreren en in kaart te brengen, dit in het kader van integrale kwaliteitszorg. De resultaten worden meegenomen in de evaluatie.

HOOFDSTUK III: MIDDELEN

Artikel 5.

De Vlaamse overheid stelt binnen de perken van de begroting aan de v.z.w. Vlaams Centrum voor Circuskunsten middelen beschikbaar voor de realisatie van deze beheersovereenkomst. Voor de looptijd van deze overeenkomst zijn de jaarlijks voorziene middelen bepaald op 692.000 euro voor de loon- en werkingskosten. Dit bedrag wordt aangepast aan de ontwikkeling van de gezondheidsindex.

Artikel 6.

De subsidie wordt uitbetaald in twee voorschotten van elk 45%: het eerste in februari en het tweede in juni. Een saldo van tien procent van de jaarsubsidie wordt uitbetaald vóór 1 juli na goedkeuring door de administratie van het jaarverslag.

HOOFDSTUK IV: OVERLEG EN TOEZICHT

Artikel 7.

Het toezicht op de uitvoering van deze overeenkomst gebeurt door het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen.

Artikel 8.

Jaarlijks dient de vzw Vlaams Centrum voor Circuskunsten uiterlijk op 1 april een voortgangsrapport in, dat volgende stukken bevat:

- Een jaarverslag van het voorbije kalenderjaar met een rapportering over de verschillende acties die in het kader van het meerjarenplan en het voorbije jaarplan uitgevoerd zijn. Dit verslag bevat tevens een financiële stand van zaken met afrekening en balans waaruit moet blijken of de vereniging sluitend of batig kan werken.
- Een jaarplan dat een vooruitzicht biedt op de acties die het lopende jaar genomen zullen worden in het kader van de uitvoering van het meerjarenplan en de opdrachten in artikel 3 van deze overeenkomst met een bijhorende begroting. Wijzigingen t.o.v. het meerjarenplan worden in dit jaarplan expliciet vermeld.
- Mits wijziging van de statuten, de meest recente versie ervan.

Deze stukken dienen door de Algemene Vergadering van de vzw Vlaams Centrum voor Circuskunsten goedgekeurd te zijn.

Artikel 9.

Jaarlijks, na ontvangst van het dossier vermeld in artikel 8 van deze overeenkomst, vindt een overleg plaats tussen de directie en het bestuur van de v.z.w. Vlaams Centrum voor Circuskunsten en een vertegenwoordiging van het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen over de uitvoering van de overeenkomst.

Op vraag van een van beide partijen kan altijd een bijkomend overleg plaatsvinden.

Artikel 10.

De organisatie aanvaardt dat een bevoegde ambtenaar van de Vlaamse overheid als waarnemer de vergaderingen van de Raad van Bestuur kan bijwonen.

HOOFDSTUK V: SLOTBEPALINGEN

Artikel 11.

Na ondertekening van deze beheersovereenkomst en uiterlijk 1 maart 2014 dient de vzw Vlaams Centrum voor Circuskunsten haar meerjarenplan 2014-2018 en de daaraan gekoppelde begroting in, waarbij de in deze overeenkomst opgenomen doelstellingen worden verfijnd. De begroting is in overeenstemming met het in artikel 5 van deze beheersovereenkomst opgenomen subsidiebedrag voor de beleidsperiode 2014-2018.

Artikel 12.

De v.z.w. Vlaams Centrum voor Circuskunsten dient het logo van de Vlaamse Gemeenschap met het bijschrift 'Met de steun van de Vlaamse overheid' op te nemen op al haar informatiedragers (zoals publicaties, affiches, uitnodigingen, brochures, advertenties, audiovisuele boodschappen, etc.) en relevante externe communicatiemiddelen (persberichten, websites, etc.).

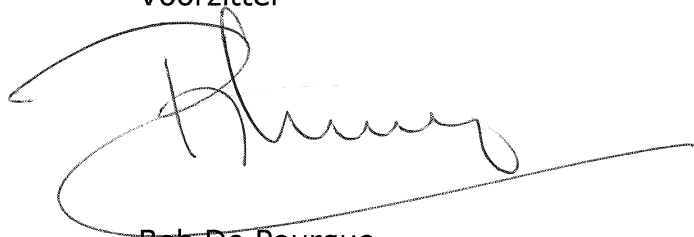
Opgemaakt te Brussel in twee exemplaren op 24 JAN. 2014

Elke partij bevestigt een exemplaar ontvangen te hebben.

Voor het Vlaams Centrum
voor Circuskunsten vzw,



Sylvie Dhaene
Voorzitter



Bob De Pourque
Lid Raad van Bestuur

Voor de Vlaamse Gemeenschap,



Joke Schauvliege
Vlaams Minister van Leefmilieu,
Natuur en Cultuur