

**BEHEERSOVEREENKOMST
2019 – 2021**

In uitvoering van het Kunstendecreet van 13 december 2013, artikel 77-80,
wordt

tussen

de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering, voor wie optreedt
de heer Sven Gatz,
Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel
gevestigd te 1000 Brussel, Koolstraat 35; .

en

Het Kunstensteunpunt vzw, roepnaam Kunstenpunt, als ondersteunende organisatie in het
kader van het Kunstendecreet, Ravensteingalerij 38, 1000 Brussel, vertegenwoordigd door
de heer Tom Auwers, voorzitter van de Raad van Bestuur en mevrouw Ann Overbergh,
algemeen directeur,

de volgende overeenkomst gesloten:

Titel 1. Algemene bepalingen

1.1. Doelstelling en kerntaken

Kunstenpunt maakt deel uit van de Bovenbouw cultuur. Elke organisatie in de Bovenbouw cultuur draagt bij aan het gemeenschappelijk doel:

De Bovenbouw cultuur is de tussenschakel tussen het beleid en het culturele veld. De Bovenbouw cultuur zorgt dat het culturele veld de nodige competenties heeft om zijn doelstellingen te bepalen en te realiseren en om om te gaan met maatschappelijke uitdagingen en evoluties. De Bovenbouw cultuur heeft oog voor opportuniteiten en noden die zich aandienen binnen de maatschappij, het culturele veld en het beleid en helpt het culturele veld om daarmee om te gaan. De Bovenbouw cultuur bewaart en ontwikkelt kennis en

competenties in het veld en verbindt de actoren. Daarom is de Bovenbouw cultuur de bevoorrechte partner van het beleid voor de instandhouding van een sterk cultureel veld.

Voor Kunstenpunt, wordt dit vertaald in volgende kerntaken:

- **Praktijkondersteuning:** het steunpunt levert als antwoord op praktijkvragen een actieve dienstverlening met het oog op deskundigheidsbevordering, kwaliteitsbevordering, relevante maatschappelijke en sectorgebonden evoluties, innovatie, professionalisering en een duurzame ontwikkeling van het professionele veld. Het steunpunt begeleidt individuen en organisaties bij de uitbouw van hun artistieke praktijk.
- **Praktijkontwikkeling:** het steunpunt levert een bijdrage aan een continue ontwikkeling van het veld, op basis van evaluatie, onderzoek en kennisontwikkeling. Op verzoek stelt het steunpunt ook zijn terreinkennis en specifieke expertise ter beschikking aan de Vlaamse Regering in functie van beleidsvoorbereiding, beleidsontwikkeling en beleidsevaluatie. Het opstellen van de landschapstekening, vermeld in artikel 7, §3, maakt hier deel van uit. Zowel het opstellen van een onderzoeksagenda, als het uitbesteden van het benodigde onderzoek, wordt geformaliseerd in een gecoördineerd Afsprakenkader Onderzoek tussen de administratie en de drie sectorale steunpunten.
- **Beeldvorming en promotie:** het steunpunt organiseert en coördineert sectorale activiteiten die de kennis over het veld bevorderen, die relevante sectorale thema's onder de aandacht brengen en die de praktijkgemeenschap versterken en promoten, zowel binnen Vlaanderen als internationaal.
- **Platform:** het steunpunt functioneert als draaischijf tussen de verschillende actoren in de sector en faciliteert daarbinnen actief ontmoetingen, dialoog, netwerkgelegenheden en samenwerkingen. Het steunpunt kan ook een rol opnemen met betrekking tot thematische en territoriale vraagstukken, in samenspraak met relevante thematische of territoriale expertisecentra en steunpunten.

1.2. Missie

Kunstenpunt is het steunpunt voor beeldende kunst, podiumkunsten en muziek in Vlaanderen en Brussel. De organisatie ondersteunt professionele kunstenaars en hun omkadering in de ontwikkeling van hun carrière, in al haar aspecten.

Als trotse en actieve partner van de kunstsector, houdt Kunstenpunt de vinger aan de pols van wat leeft in het veld. We volgen evoluties en trends, duiken diep in relevante thema's, maken plaats voor experiment en stimuleren de ontwikkeling van nieuwe werkmodellen. Dat doen we onder meer via de talrijke initiatieven – van infosessies over reflectiedagen tot sectormeedings, internationale acties en ontwikkelingstrajecten – die we opzetten voor uitwisseling van kennis en ervaring.

Kunstenpunt is ervan overtuigd dat de kunsten, in onze snel veranderende samenleving, een belangrijke rol te spelen hebben: als vrijplaats voor creatie en innovatie, en als zingeving binnen een bredere maatschappelijke context. We helpen professionals, organisaties en overheden om zich goed geïnformeerd te oriënteren, en te navigeren binnen een dynamische sector. Daartoe verzamelen en beheren we een veelheid aan data, die we gericht delen met de mensen in het veld.

In een vanzelfsprekend divers Vlaanderen en Brussel, wil Kunstenpunt stilstaan bij de essentie. Met open geest richten we ons vizier van hieruit ook op een bredere internationale context, waarbij we kwaliteit, duurzaamheid en vernieuwing steevast hoog in het vaandel dragen.

Titel 2. Invulling van de kerntaken

Kunstenpunt vult de kerntaken in op een manier die een concreet antwoord biedt op de noden in de sector. Zowel wat betreft de inzet van personeel als de inzet van middelen waakt Kunstenpunt er over dat elke kerntaak, binnen de budgettaire mogelijkheden, correct opgenomen wordt.

Het decreet bepaalt de vier kerntaken, praktijkondersteuning, praktijkontwikkeling, beeldvorming en promotie en platform. De concrete invulling gebeurt op basis van een beleidsplan van het Kunstenpunt zelf dat inspeelt op aantoonbare noden in de sector, en in functie van de budgettaire mogelijkheden.

2.1. Praktijkondersteuning

Kunstenpunt stimuleert en bevordert de deskundigheid en de kwaliteitszorg van de professionele actoren binnen de disciplines beeldende kunsten, (multiple screen) audiovisuele kunsten, klassieke muziek en podiumkunsten. Het neemt een actieve rol op met betrekking tot de sectororiëntatie en de praktijkondersteuning van specifieke actoren en van het veld als geheel.

Dit houdt onder meer het volgende in:

- Kunstenpunt ontwikkelt een vraaggestuurd ondersteuningsaanbod dat o.a. uit studiedagen, informatiesessies, workshops of (digitale) publicaties kan bestaan.
- Kunstenpunt onderhoudt een vrij toegankelijke en duidelijke website, die informatie bevat over en voor het kunstenveld. Deze website bevat nieuws over wat er leeft binnen de sector, bevat informatie om professionals te oriënteren in het kunstenveld, geeft diepgaande thematische informatie over relevante onderwerpen en ontsluit het eigen onderzoek. De website heeft oog voor zowel het Vlaamse als het internationale veld.

- Kunstenpunt ondersteunt en geeft richting aan kunstenaars en organisaties in het kader van het uitbouwen van een professioneel traject in het kunstenveld.
- Kunstenpunt biedt doorlopend informatie aan over subsidiemogelijkheden in het kader van het Kunstendecreet, in afstemming met het Departement CJM. Kunstenpunt doet dit niet enkel passief maar onderneemt ook acties om deze informatie te verspreiden bij het juiste doelpubliek, inclusief professionals uit de niet-klassieke muziek, architectuur en vormgeving.
- Kunstenpunt ontwikkelt een werking over sectoroverschrijdende thema's die te maken hebben met maatschappelijke uitdagingen (o.m. de rol van kunst in de samenleving, participatie, duurzaamheid) en bruggen naar andere domeinen (o.m. erfgoedzorg in de kunsten, onderwijs en kunsteducatie, ecologie en duurzaamheid, participatie en kansarmoede).
- Kunstenpunt ondersteunt en geeft richting aan kunstenaars en organisaties om een internationaal traject uit te bouwen: Kunstenpunt doet dit onder meer via werkbezoeken, uitwisselingen, infosessies en dergelijke.
- Kunstenaars en organisaties kunnen bij Kunstenpunt en zijn medewerkers terecht met uiteenlopende vragen om hun projecten en loopbanen te kunnen ontwikkelen, om wegwijs gemaakt te worden in het kunstenveld en het overheidsbeleid, om de juiste contacten te kunnen leggen, met vragen omtrent gegevens en onderzoek e.a.
- Kunstenpunt neemt actief deel aan overlegplatforms rond maatschappelijke thema's die een impact hebben op de kunsten en waar de kunstensector actief toe bijdraagt en deelt de inzichten en methodes die ontwikkeld worden in die netwerken en overlegplatforms naar het brede werkveld.

2.2. Praktijkontwikkeling

Kunstenpunt levert een actieve bijdrage aan de analyse van het kunstenveld via systematisch onderzoek gericht op de continue ontwikkeling van het kunstenveld, zowel in eigen beheer als door anderen. Het ruime kunstenveld omvat zowel het gesubsidieerde als niet-gesubsidieerde veld. Kunstenpunt omschrijft deze kerntaak voor niet-klassieke muziek in het afsprakenkader met Poppunt.

Dit houdt onder meer het volgende in:

- dataverzameling: Kunstenpunt zet in op het verzamelen van relevante datagegevens betreffende het kunstenveld, zowel via eigen dataverzameling als in samenwerking met andere actoren.
- analyse en onderzoek: Kunstenpunt stimuleert door zijn data-analyse en onderzoek de reflectie over en de ontwikkeling van het kunstenveld. Het heeft hierbij oog voor veranderingen en nieuwe ontwikkelingen die zich voordoen binnen de kunsten, tevens in relatie tot andere domeinen en de maatschappij.
- Kunstenpunt onderzoekt mogelijke kansen voor nieuwe praktijken of ondersteuningsvormen die daarmee verband houden.

- Kunstenpunt detecteert innovatieve praktijken in het binnen- en buitenland en brengt ze onder de aandacht van het kunstenveld. Kunstenpunt zet ontwikkelingsgerichte trajecten op gericht op uitdieping, onderzoek, reflectie, kennisdeling en de ontwikkeling van nieuwe werkmodellen.

- Kunstenpunt werkt constructief samen met het Departement CJM op het vlak van gegevensverzameling en -analyse. Afspraken worden geformaliseerd in een Afsprakenkader Onderzoek (3.6.1). Kunstenpunt maakt tevens deel uit van het CJM-kennisnetwerk en draagt bij aan het formuleren van de onderzoeksvragen, zowel specifiek voor de kunstensector als in het kader van de cross-sectorale basismonitoring. Hierbij wordt aandacht besteed aan inhoudelijke en technische verbetering van de data, wegwerken van blinde vlekken maar met oog op planlastvermindering en maximale validering van de onderzoeksresultaten bij een ruime groep van gebruikers.

- Landschapstekening Kunsten: Zoals beschreven in het Kunstendecreet, bevat de Landschapstekening Kunsten zowel een kwalitatieve als kwantitatieve analyse van het kunstenveld met inbegrip van cijfers over de internationale context, de aanduiding van zowel hiaten als overaanbod, en de benoeming van huidige trends. Kunstenpunt stemt hierover af met het Departement CJM. De afstemming heeft betrekking op de doelstellingen en de complementariteit met de Strategische Visienota Kunsten.

- Internationale praktijkontwikkeling: Kunstenpunt organiseert prospectie, ontmoetingen, workshops, onderzoek en publicaties in het kader van internationale samenwerking en kennisdeling van nieuwe ontwikkelingen.

2.3. Beeldvorming en promotie

Kunstenpunt is een referentiepunt voor iedereen die zich wil oriënteren in de sectoren van de professionele beeldende kunsten, (multiple screen) audiovisuele kunsten, klassieke muziek en podiumkunsten.

Binnen Vlaanderen gaat het over sectororiëntatie via de digitale communicatie. Via de eigen website, nieuwsbrieven en publicaties wordt sectornieuws en informatie over relevante ontwikkelingen en de voornaamste spelers gedeeld.

Kunstenpunt neemt een actieve rol op in het kader van beeldvorming en promotie naar de doelgroep van internationale professionals. Kunstenpunt onderneemt gerichte acties die de kennis over en waardering voor de Vlaamse kunsten ten goede komen. Bij selecties van kandidaten voor activiteiten hanteert men transparante, onderbouwde en objectieve criteria.

Dit houdt onder meer het volgende in:

- Kunstenpunt publiceert verschillende nieuwsbrieven voor diverse doelgroepen (disciplinespecifieke en thematische nieuwsbrieven, waaronder een newsletter voor internationale professionals).
- Kunstenpunt publiceert digitale dossiers die een inhoudelijke en historische context schetsen en de belangrijkste spelers in kaart brengen, bedoeld voor de informatie en oriëntatie van professionals uit binnen- en buitenland in een subsector.
- Via de Engelstalige website introduceert Kunstenpunt buitenlandse professionals in de Vlaamse kunstscene, zijn ontwikkelingen en thema's.
- Kunstenpunt neemt deel aan internationale beurzen en showcasefestivals om er te informeren over Vlaamse spelers in de kunsten en om de Vlaamse kunsten internationaal zichtbaar te maken en te promoten, door middel van een beursstand, print (who's who, overzichten), netwerkmomenten, een 'Vlaamse dag' enz.
- Kunstenpunt werkt mee aan focusmomenten op Vlaanderen tijdens een festival of in een belangrijke kunstinstelling in het buitenland, door de programmatoren uit te nodigen voor prospectie en door het programma internationaal te promoten.
- Kunstenpunt werkt actief samen met de Algemene Afgevaardigden van de Vlaamse Regering met het oog op een kwalitatieve invulling van de promotie van Vlaanderen en van de culturele diplomatie: strategische nota's rond bilaterale samenwerking, activiteiten rond vieringen van bilaterale samenwerking, acties in het kader van een Vlaamse Week, Vlaamse meesters, enz.

2.4. Platform

Kunstenpunt neemt de rol op van draaischijf en coördinator van expertise-uitwisseling tussen Vlaamse actoren onderling en met internationale actoren. Kunstenpunt onderneemt actie om de expertise die ze in functie van haar kerntaken in kaart brengt, te laten circuleren in het kunstenveld.

Kunstenpunt brengt organisaties, kunstenaars, curatoren, programmatoren, critici en andere actoren in het culturele veld met elkaar in dialoog en in discussie. Zo worden netwerken versterkt en connecties gelegd. Tevens worden de zelfreflectie en het discours binnen het hedendaagse kunstenveld aangewakkerd en verscherpt.

Kunstenpunt neemt actief deel aan internationale netwerken met het oog op het delen en opbouwen van kennis in twee richtingen, van Vlaanderen naar het buitenland en omgekeerd.

Kunstenpunt stelt de kennis en expertise die door zijn internationale activiteiten opdoet beschikbaar aan het Departement CJM o.a. in het kader van de invulling van de buitenlandse presentatieplekken (zie ook promotie) en de buitenlandse residentieorganisaties (zie ook praktijkondersteuning).

Dit houdt onder meer het volgende in:

- Kunstenpunt organiseert sectorontmoetingen, studiedagen en andere bijeenkomsten met het oog op kennisdeling en kennisontwikkeling.
- Kunstenpunt is lid van diverse internationale netwerken rond kunstdisciplines en subsectoren in beeldende kunst, podiumkunsten en muziek en volgt internationale netwerken in het buitenland die actief zijn op het vlak van de thema's waarrond Kunstenpunt werkt.
- Kunstenpunt vormt samen met de steunpunten cultuur, de koepels, de fondsen, de Vlaamse Departementen Cultuur en Buitenlandse Zaken, Toerisme Vlaanderen en FIT Arts Flanders, een platform dat streeft naar meer synergie rond cultuur bij acties in het buitenland.
- Kunstenpunt is een draaischijf voor relaties tussen kunstenaars, andere steunpunten diplomatie, economie, toerisme, het Europese niveau en andere relevante partners.

Titel 3. Samenwerking met andere organisaties

Volgens artikel 71 van het Kunstendecreet krijgt Kunstenpunt de functie van steunpunt voor iedereen die professioneel actief is binnen de functies ontwikkeling, productie, presentatie, participatie of reflectie in de disciplines architectuur, vormgeving, beeldende kunst, audiovisuele kunsten, muziek en podiumkunsten in Vlaanderen.

Volgens artikel 72 van het Kunstendecreet besteedt Kunstenpunt binnen zijn werking aandacht aan de bevordering van culturele diversiteit. Het ondersteunt tevens kunstenaars en kunstorganisaties op het vlak van kunsteducatie, sociaal-artistisch werk en de participatie van kinderen en jongeren. Kunstenpunt kan daarvoor samenwerken met andere organisaties die op die terreinen over de nodige expertise beschikken.

Algemeen is de rol van Kunstenpunt als actor in en onderdeel van de Bovenbouw cultuur altijd gericht op en verankerd met de samenwerking met andere organisaties.

Hieronder wordt ingegaan op de samenwerkingen met een aantal van de actoren binnen de Bovenbouw cultuur. Voor deze organisaties geldt dat hun werkerterreinen elkaar raken op

basis van hun (decretale) rol of ze actief zijn op transversale thema's die een sectorspecifieke invulling vereisen.

3.1. Samenwerking met Poppunt (huidige naam)

De niet-klassieke muziek (pop, rock, jazz, urban, wereldmuziek, folk,...) wordt ondersteund door Poppunt. Kunstenpunt onderhoudt nauwe relaties met Poppunt en werkt er complementair mee samen. De samenwerking tussen beide organisaties werd vastgelegd in het afsprakenkader, opgesteld en ondertekend op 18 mei 2018.

3.2. Samenwerking met het Vlaams Architectuurinstituut

Het Vlaams Architectuurinstituut (VAi) ondersteunt en promoot de ruime architectuursector. In het kader van de landschapstekening, levert het VAi een bijdrage aan Kunstenpunt. Architectuurcultuur, komt ook in aanmerking voor ondersteuning in het kader van het Kunstendecreet. Architectuurcultuur is enerzijds de zelfreflectie van het architecturale métier en weegt anderzijds op de factoren die een betere architectuur kunnen initiëren en tracht de bewustwording over architectuur als culturele betekenisgever in het bredere maatschappelijke veld ingang te doen vinden. Kunstenpunt kan ook optreden als praktijkondersteuner voor kunstenaars en organisaties binnen het architectuurcultuurveld. Kunstenpunt en VAi stemmen hun werking op deze vlakken op elkaar af.

3.3. Samenwerking met Cultuurloket

Cultuurloket is de ondersteunende organisatie voor cultuurbrede zakelijk-juridische ondersteuning. Kunstenpunt en Cultuurloket stemmen hun ondersteunende opdracht op elkaar af en verwijzen indien nodig door naar elkaars dienstverlening en aanbod.

3.4. Samenwerking met het nieuw op te richten steunpunt (boven)lokaal cultuurbeleid

Het Bovenlokaal Cultuurdecreet voorziet de oprichting van een steunpunt voor (boven)lokaal cultuurbeleid. Kunstenpunt en deze op te richten organisatie stemmen hun ondersteunende opdracht op elkaar af, met het oog op een goede kruisbestuiving tussen de kunstensector en de spelers uit het (boven)lokaal cultuurbeleid.

3.5. Samenwerking op het vlak van transversale thema's

Kunstenpunt werkt op een systematische en dynamische manier samen met de transversale steunpunten of expertisenetwerken zodat de expertise van deze verschillende steunpunten versterkend werkt en de sectorale kennis en de thematische kennis zo maximaal mogelijk ingezet worden voor en door het culturele veld.

Kunstenpunt is betrokken bij de werking van Pulse Transitienetwerk Cultuur. Kunstenpunt stemt zijn werking af met Demos en Publiq.

3.6. Samenwerking met het Departement CJM

3.6.1. Samenwerking op het vlak van dataverzameling en -analyse

Kunstenpunt werkt samen met het Departement CJM en de andere betrokken organisaties van de Culturele Bovenbouw op het vlak van gegevensverzameling en onderzoek. Binnen het kader van zijn decretale opdracht 'praktijkontwikkeling' brengt Kunstenpunt relevante ontwikkelingen in het kunstenveld (in een maatschappelijke context) in kaart, zowel kwalitatief als kwantitatief. Hiervoor maakt Kunstenpunt niet alleen gebruik van zijn eigen gegevens, maar ook van data die het Departement CJM verzamelt in het kader van zijn eigen opdracht en desgevallend andere spelers in de Bovenbouw.

Van zijn kant doet ook het Departement CJM aan kennisopbouw (gegevensverzameling en onderzoek) in het kader van zijn eigen beleidsgerichte opdracht. Kunstenpunt voedt het Departement CJM hierbij, vanuit zijn expertise, onderzoek en gegevens omtrent ontwikkelingen, thema's en trends in het brede kunstenveld (breder dan het gesubsidieerde).

Afspraken hierover worden vastgelegd in een Afsprakenkader Onderzoek. Dat omschrijft de afstemming tussen Kunstenpunt en het Departement op het vlak van uitwisseling, rapportage, ontsluiting en communicatie van data en onderzoeken.

3.6.2. samenwerking op het vlak van internationaal beleid

De Vlaamse regering en meer in het bijzonder de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur ontwikkelt en realiseert een internationaal kunstenbeleid. Vanuit zijn vier kerntaken werkt Kunstenpunt ook rond internationale relaties: praktijkondersteuning, praktijkontwikkeling, promotie en platform. Het afsprakenkader rond gegevensverzameling en -analyse ('Afsprakenkader Onderzoek') geldt ook voor internationale relaties: Kunstenpunt stelt zijn gegevens en expertise beschikbaar aan het Departement voor de uitbouw van zijn internationaal beleid. Vanuit diezelfde kerntaken zal Kunstenpunt in dialoog treden en synergie aangaan met het internationaal beleid van de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur.

In het kader van deze beheersovereenkomst wordt met het internationale kunstenbeleid het beleid bedoeld dat voorbereid wordt voor de Vlaamse Regering 2019-2024. Zowel voor de opmaak van dit beleid als voor de concrete uitvoering ervan zijn het Departement CJM en Kunstenpunt op regelmatige basis in contact. Het Departement CJM en Kunstenpunt maken in uitvoering van dit beleid een afsprakenkader op voor de periode van de legislatuur 2019-2024, dat jaarlijks, of indien nodig, geactualiseerd wordt.

Titel 4. Goed Bestuur

Vanaf de datum van ingang van deze overeenkomst voldoet de organisatie aan de volgende principes van goed bestuur:

- De organen functioneren in een kader van wederzijdse controle en evenwicht.
- Er is een huishoudelijk reglement dat de deontologische code van de leden van de raad van bestuur bevat.
- De functionele verhoudingen tussen de raad van bestuur en de algemene vergadering worden vastgelegd in het huishoudelijk reglement.
- De raad van bestuur wordt samengesteld op basis van a priori bepaalde profielen die rekening houden met de competenties die nodig zijn en waarbij gestreefd wordt naar een gelijkwaardige man/vrouwverhouding.
- De mandaten van de leden van de raad van bestuur zijn beperkt tot twaalf jaar, met een raadpleegbaar rooster van aanstellen en aftreden. Het startpunt voor het berekenen van de termijnen is zoals vastgelegd in de statuten en/of het huishoudelijk reglement en ten laatste 1 januari 2019. De termijnen van de mandaten en de vorm van het rooster zijn vastgelegd in het huishoudelijk reglement.
- Er wordt een overzicht bijgehouden van de overige bestuursmandaten van de bestuurders.
- De raad van bestuur evalueert zichzelf binnen een bepaalde termijn, vastgelegd in het huishoudelijk reglement.
- Er is een officieel en schriftelijk afsprakenkader tussen de raad van bestuur en de directie.
- Het afsprakenkader tussen de raad van bestuur en de directie bevat minstens een regeling voor de hantering van mogelijke interne conflicten, en een aanwijzing van de eindverantwoordelijkheid in geval van een meerhoofdige directie.

De directie wordt periodiek geevalueerd op basis van de elementen, opgenomen in het afsprakenkader tussen de raad van bestuur en de directie.

Titel 5. Subsidiëring

5.1. In tegenstelling tot artikel 77. § 2. van het Kunstendecreet geldt deze overeenkomst voor een driejarige periode, van 1 januari 2019 tot en met 31 december 2021.

5.2. De Vlaamse Regering verbindt er zich toe, binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten, jaarlijks een werkingssubsidie van minstens 1 852 000 euro toe te kennen aan de organisatie. Wanneer de subsidie om welke reden dan ook verminderd wordt, zullen ook de afspraken, waartoe de organisatie zich op basis van onderhavige beheersovereenkomst verbonden heeft, kunnen herzien worden.

Titel 6. Toezicht en evaluatie

6.1. Toezicht

6.1.1. Met het oog op de uitoefening van het toezicht op de naleving van deze overeenkomst en op de aanwending van de middelen die door de Vlaamse Gemeenschap ter beschikking gesteld werden van de organisatie, moet de organisatie een jaarverslag opstellen voor elk werkingsjaar.

6.1.2. Het jaarverslag, bedoeld in 6.1.1, bevat minstens:

- een gedetailleerd overzicht van de gerealiseerde activiteiten in het kader van de opdrachten van de organisatie, met vermelding van het publieksbereik;
- een gedetailleerd overzicht waaruit duidelijk blijkt dat aan de beheersovereenkomst werd voldaan;
- de verslagen van de algemene vergadering van de organisatie met betrekking tot de goedkeuring van de rekeningen en van de begroting;
- de jaarrekening, die bestaat uit de balans, de resultatenrekening en de toelichting;
- het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische en zakelijke werking van de gesubsidieerde organisatie, die niet betrokken mag zijn bij de dagelijkse artistieke, organisatorische en zakelijke werking van de organisatie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van de organisatie;
- organogram van de personeelsleden met vermelding van hun functie;
- een overzicht van de bezoldigingen per functiegroep.

6.1.3. Het jaarverslag, bedoeld in 6.1.1, moet uiterlijk op 31 maart van het jaar dat volgt op het jaar waarover verslag wordt uitgebracht, worden ingediend.

Het jaarverslag wordt ingediend via KIOSK en bespreekt de concrete uitwerking van de afspraken uit deze beheersovereenkomst.

De bevoegde administratie kan aan de organisatie aanvullende informatie en documenten over het jaarverslag vragen.

6.1.4. Indien niet voldaan wordt aan de voorwaarde uit 6.1.3, zal de bevoegde administratie de organisatie hieraan herinneren. Wanneer de organisatie nalaat om binnen de tien werkdagen na de herinnering het jaarverslag alsnog in te dienen, kan de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur op vraag van de bevoegde administratie beslissen tot het al dan niet staken van de subsidiëring en/of beslissen tot een andere sanctie die de minister nodig en nuttig acht.

De minister bevoegd voor Cultuur deelt de beslissing mee aan de organisatie.

Indien de minister beslist om de subsidiëring van de organisatie geheel of gedeeltelijk te staken, kan dit gebeuren met ingang van de betaling van het tweede voorschot van de jaarlijkse subsidie voor het lopende werkingsjaar, ten vroegste zes maanden na de beslissing.

6.1.5. De bevoegde administratie oefent ten minste twee keer gedurende de beleidsperiode ter plaatse toezicht uit op de naleving van deze beheersovereenkomst en op de aanwending van de door de Vlaamse Gemeenschap aan de organisatie ter beschikking gestelde middelen.

6.1.6. Indien één van de betrokken partijen constateert dat de organisatie niet voldoet aan de gemaakte afspraken in deze beheersovereenkomst, dan dient deze partij binnen de maand een overlegmoment te beleggen waarbij alle partijen aanwezig zijn, met de bedoeling om de werking van de organisatie bij te sturen.

Wanneer de organisatie binnen de drie maanden volgend op dit overlegmoment nog steeds niet voldoet aan de gemaakte afspraken in deze beheersovereenkomst, kan de Vlaamse Regering besluiten om over te gaan tot het opleggen van een financiële remediering op voorstel van de Vlaamse minister bevoegd voor Cultuur.

De financiële remediering betreft het geheel of gedeeltelijk staken van de subsidiering aan de organisatie.

De remediering is ten vroegste uitvoerbaar met ingang van het volgende kalenderjaar en zes maanden na de beslissing.

6.1.7. De bevoegde administratie mag op ieder ogenblik aanvullende informatie en documenten opvragen aan de organisatie met het oog op de uitvoering van 6.1.5.

6.2. Evaluatie en beoordeling

6.2.1. De organisatie organiseert zelf een evaluatie over de voorbije werking.

De evaluatie gebeurt op grond van de doelstellingen opgenomen in deze beheersovereenkomst en de criteria uit het Kunstendecreet.

6.2.2. De evaluatie maakt deel uit van het beleidsplan dat voor de periode 2022-2026 moet worden ingediend.

6.2.3. Voor de beoordeling stelt het Departement Cultuur, Jeugd en Media een beoordelingscommissie samen die door de minister, bevoegd voor Cultuur, bekrachtigd wordt.

6.2.4. Op verzoek van de organisatie of van de bevoegde administratie, kan er een overlegmoment betreffende de beoordeling tussen de betrokken partijen georganiseerd worden.

Titel 7. Duur Overeenkomst

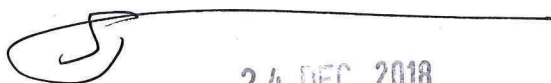
7.1. Deze beheersovereenkomst treedt in werking op 1 januari 2019 en eindigt op 31 december 2021.

Indien alle partijen akkoord gaan, kan de overeenkomst jaarlijks worden herzien met ingang van 1 januari van het jaar volgend op het jaar waarin de evaluatie, bepaald in 7.2, gebeurde. In het geval van geschil zal een commissie van deskundigen, bestaande uit twee gemachtigde afgevaardigden van de Vlaamse Regering en twee afgevaardigden van de organisatie trachten tot een oplossing te komen. Indien deze commissie niet in haar opdracht slaagt, ligt de definitieve beslechting van het geschil bij de functioneel bevoegde minister.

7.2. Ten laatste op 31 december 2021, wordt een nieuwe beheersovereenkomst afgesloten. Indien de nieuwe overeenkomst niet tijdig wordt afgesloten en op voorwaarde dat de subsidiëring niet wordt stopgezet, wordt deze overeenkomst met zes maanden verlengd.

Voor de Vlaamse Gemeenschap,
de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel


Sven Gatz



24 DEC. 2018

Voor het Kunstensteunpunt,
de voorzitter van de raad van bestuur,

de algemeen directeur,



Tom Auwers



Ann Overbergh