

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA
Afdeling Kennis en Beleid
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL

Samenvatting Sessie Nieuwe Decreet Deeltijds Kunstonderwijs

Sessiecoördinator: Ingrid Leys

ingrid.leys@ond.vlaanderen.be

Samenwerking tussen academies en culturele partners: een gouden match?

Beknopt:

Het nieuwe [Decreet Deeltijds Kunstonderwijs \(2018\)](#) legt de nadruk op de **samenwerking** tussen academies, culturele organisaties en scholen. Door bruggen te slaan wil het leerlingen opleiden tot **geëngageerde en actieve deelnemers aan het culturele leven** in hun gemeente of stad.

De sessie samengevat:

Het Decreet Deeltijds Kunstonderwijs (DKO)

Het [decreet van het deeltijds kunstonderwijs](#) dat sinds september 2018 van kracht is, neemt de missieverklaring van het DKO op in de regelgeving: het moet **leerlingen begeleiden naar zelfstandigheid in hun artistieke ontwikkeling**. In de praktijk vraagt het academies om voorbij hun interne opleidingstrajecten te kijken, en bruggen te slaan naar hun **culturele omgeving**. Op die manier leiden ze hun leerlingen op tot geëngageerde deelnemers aan het brede culturele leven in hun stad of gemeente.

De academie van vandaag

Een academie moet vandaag een leeromgeving zijn waar leerlingen zich als kunstenaar ontwikkelen door **interactie met de leerkrachten** en door **persoonlijk onderzoek en studie**. Daarnaast is ze **verankerd in een lokale culturele context** dankzij zichtbare verbindingen met culturele partners.

De **bouwstenen van het nieuwe decreet** vergemakkelijken dit:

1. Het decreet biedt nieuwe opleidingsmogelijkheden;
2. actualiseert de onderwijsdoelen;
3. geeft meer beslissingskracht aan academieteams over de vakken en de organisatie ervan;
4. maakt nieuwe oprichtingen mogelijk waardoor academies regionaal kunnen uitbreiden;
5. stimuleert samenwerkingen met culturele actoren en scholen.

Voordelen van de samenwerking tussen academies en culturele partners

Samenwerkingsverbanden tussen academies en culturele organisaties bieden voordelen aan leerlingen, onderwijsinstellingen en culturele instanties:

- **Leerlingen** krijgen de kans om uit hun comfortzone te treden en “in het echte leven” te stappen – wanneer ze bijvoorbeeld figureren in een theatervoorstelling, in plaats van enkel het podium te betreden tijdens toonmomenten voor ouders, partners, familie en leerlingen.
- **Leraren** wordt verrijkt met nieuwe inzichten door de uitwisseling van ervaring met partners.
- **Culturele partners en academies** kunnen podia delen of samen promotie voeren waardoor hun zichtbaarheid vergroot en ze de kosten drukken.

*“De partners zijn geen concurrenten maar vullen elkaar aan. Leerlingen bewegen zich vrij tussen alle vormen binnen dit **culturele ecosysteem**. Ze zijn niet alleen cursisten, maar ook deelnemers, verenigingsleden en publiek.”*

Verschillende samenwerkingsmogelijkheden

De Vlaamse Overheid ondersteunt verschillende samenwerkingsmogelijkheden, waaronder:

1. Samenwerkingen tussen een academie en een culturele partner

Een academie kan bijvoorbeeld **voordrachtgevers** (externe experts uit de professionele of amateurkunsten) “ontlenen” voor lezingen, workshops of masterclasses.

Daarnaast kunnen orkesten, toneelgroepen, ateliers of kunstencentra dienen als **alternatieve leercontext** voor leerlingen aan de academie.

2. Samenwerkingen tussen een academie, een school en een culturele partner

Met **dynamoPROJECT** steunt de Vlaamse Overheid **culturele samenwerkingsprojecten tussen een school en minstens één culturele partner** om het cultureel bewustzijn en de culturele expressie van leerlingen te versterken.

Kunstkuur is dan weer een manier om samenwerkingsverbanden te doen ontstaan tussen scholen en nabijgelegen academies, eventueel met een externe partner. De projecten duren drie schooljaren en hebben daardoor een duurzaam effect op de leerlingen.

*“Een **duurzaam netwerk tussen academies en culturele partners**, waarin samenwerking ontstaat vanuit een automatische reflex, groeit geleidelijk. Toenadering komt er door persoonlijke contacten, het delen van infrastructuur, de organisatie van evenementen of het leveren van juryleden.”*

Nuttige links en doorverwijzingen

[Bekijk het volledige decreet deeltijds kunstonderwijs.](#)

Scholen en academies kunnen steun aanvragen voor een dynamoPROJECT of cultuurkuur op [cultuurkuur.be](#)