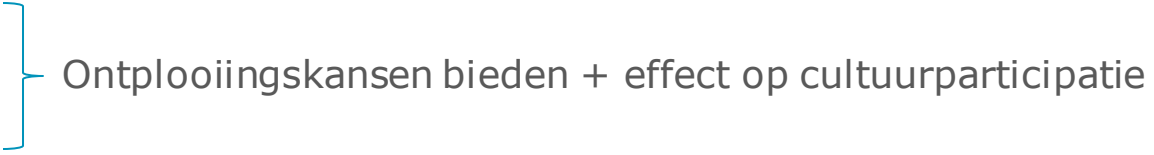


KUBUKI

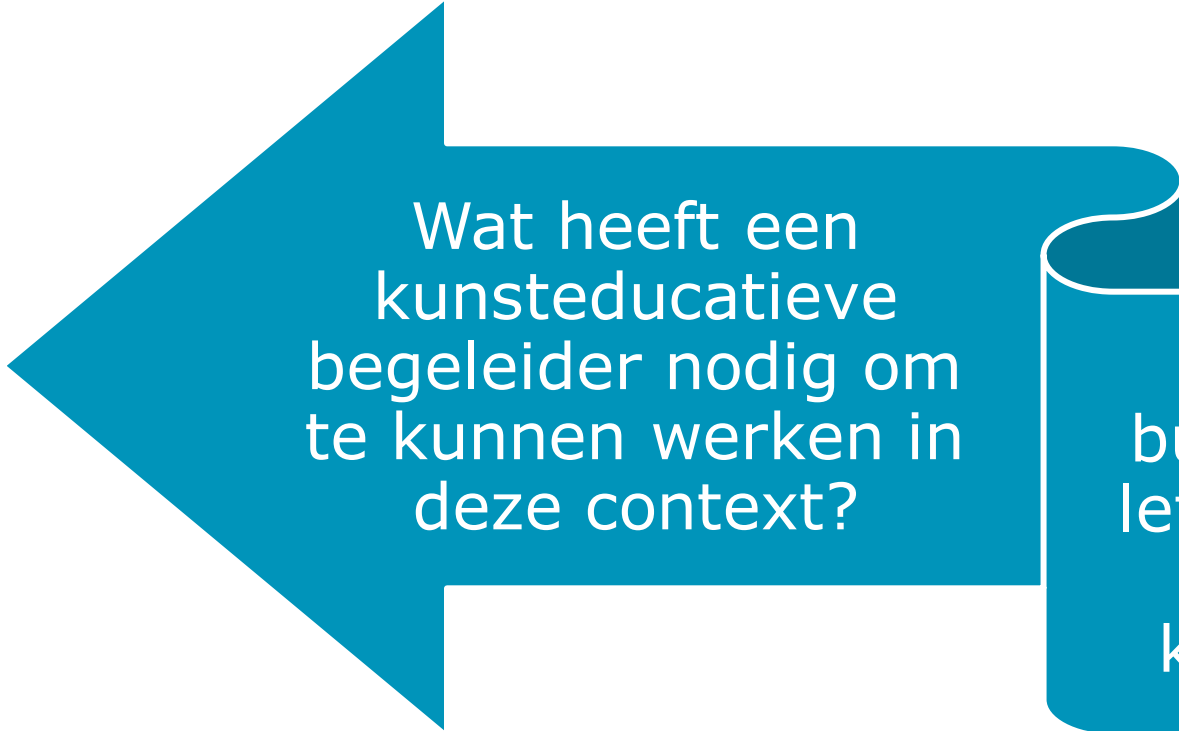
Kunsteducatie in de buitenschoolse kinderopvang

waarom?


- Samenwerking tussen buitenschoolse opvang en externe partners
 - verwachtingen kinderen
 - (Toen nog toekomstig) decretaal kader
- Kunsteducatie als partner
 - Interessante mix van factoren:
 - Vrije tijd
 - Divers publiek

Ontplooiingskansen bieden + effect op cultuurparticipatie
 - Beginnende initiatieven tot samenwerking → moeilijkheden
 - Onvoldoende achtergrond en kennis van elkaars werking
 - vrij spel → 'klassieke' kunsteducatieve aanpak?

Wat?

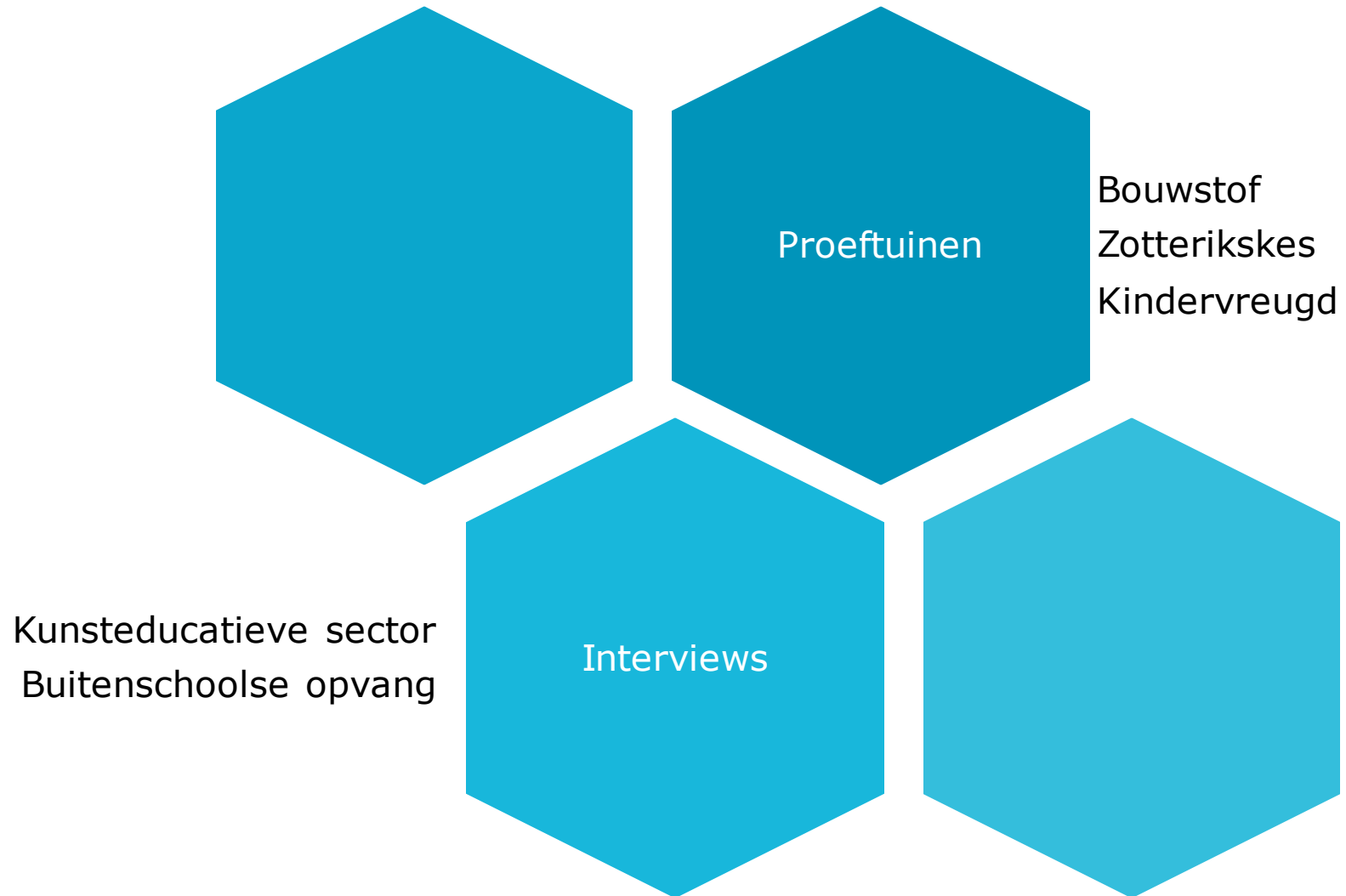


Wat heeft een kunsteducatieve begeleider nodig om te kunnen werken in deze context?



Waar kan een buitenschoolse opvang op letten als ze samenwerken met een partner uit de kunsteducatieve sector?

Hoe?



Enkele bevindingen



Communicatie en contact

Enkele bevindingen



Vrijheid en vrije tijd

Enkele bevindingen



© Dries Segers – Kunst in Zicht

Keuzes maken en
aanbod

Enkele bevindingen



Sfeer en groepsklimaat

Bedankt!

Vragen?

Monique.vanboom@kdg.be