

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA
Afdeling Kennis en Beleid
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL

Samenvatting Bijdrage Unesco

Beknopt:

UNESCO erkent het belang van kunsteducatie om kinderen en jongeren te wapenen voor toekomstige uitdagingen, en neemt de leiding bij het ontwerp van mogelijke trajecten op internationaal én lokaal niveau.

De bijdrage samengevat:

UNESCO en Vlaanderen

In 2018 rapporteerde België voor het eerst bij de [UNESCO Conventie 2005 Culturele Diversiteit](#). Eén van de 5 thema's die volgens Vlaanderen in deze context prioriteit verdienen, is **cultuureducatie**. Vlaanderen stelt zich dan ook de vraag: hoe kunnen de Conventie 2005 en cultuureducatie elkaar versterken? In deze sessie verduidelijken we de band tussen de twee.

Het belang van kunstonderwijs tijdens de vroege kinderjaren

UNESCO erkent en verkondigt al jarenlang het belang van de kunsten voor de menselijke ontwikkeling, vanaf de vroege kinderjaren. Het ziet ook de mogelijkheden en voordelen van een intensievere samenwerking tussen cultuur en onderwijs.

“Kunstonderwijs bevordert participatie, verbinding en inclusie.”

Kunst- en cultuuronderwijs moedigt actieve participatie aan, en bevordert verbinding en inclusie. Het stimuleert de nieuwsgierigheid, biedt inspiratie, stimuleert de creativiteit en het respect voor diversiteit. Door te ontdekken waar en hoe ze inspiratie kunnen opdoen en te leren hun creativiteit uit te drukken, krijgen kinderen en jongeren krachtige middelen om zich de toekomst voor te stellen en zich te wapenen voor de uitdagingen die ze stelt.

De toekomst van kunsteducatie volgens UNESCO

In navolging van de twee wereldconferenties over kunstonderwijs (2006 & 2010), neemt UNESCO een leidende rol op zich door een reeks programma's uit te werken waarmee het de internationale gemeenschap wil aanzetten tot concrete actie.

Louise Haxthausen is directeur van het [UNESCO Liaison Office in Brussel](#) en vertegenwoordiger van UNESCO bij de Europese instellingen. Tijdens deze sessie presenteert ze een aantal wezenlijke kansen voor de promotie van kunsteducatie op een internationaal niveau, vooral in het teken van de plannen van de Verenigde Naties rond Duurzame Ontwikkeling (Agenda 2030).

Haxthausen overloopt kort de geschiedenis van de conceptuele ontwikkeling van kunsteducatie, die UNESCO de voorbije twee decennia aanstuurde. Ze geeft een overzicht van de uitdagingen waarmee we vandaag geconfronteerd worden, met het oog op duurzame ontwikkeling. Ten slotte stelt ze verschillende trajecten voor waarmee we collectief en met de steun van stakeholders, grote stappen voorwaarts kunnen zetten, zowel op internationaal, regionaal als lokaal niveau.

Nuttige links en doorverwijzingen

[Meer over cultuureducatie op de UNESCO-website.](#)

[Lees hier het periodiek rapport dat België opmaakte naar aanleiding van de informatieplicht die uit de UNESCO Conventie 2005 *Culturele Diversiteit* voortvloeit.](#)