

Samenvatting Sessie Bovenlokaal Cultuurbeleid en Workshop Bovenlokaal denken

Sessiecoördinator voor de workshop: Leonie Lanssens

Sessiecoördinatoren voor de infosessie workshop: Leonie Lanssens en Veerle Van de Meuter

leonie@cultuuroptil.be

Beknopt (workshop):

In het [decreet bovenlokale cultuurwerking](#) staat de verbinding tussen culturele sectoren en disciplines in de bovenlokale ruimte centraal. Om die principes te doorgronden en te kunnen inzetten in de eigen culturele praktijk, werkte OP/TIL een oefening in bovenlokaal en transversaal denken uit.

De sessie samengevat:

Het decreet Bovenlokale Cultuurwerking

Het [decreet bovenlokale cultuurwerking](#) is sinds 1 januari 2019 van kracht. Het wil een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking uitbouwen, maar ook cultuurparticipatie bevorderen en versterken.

‘Verbinding’ staat centraal in dit nieuwe decreet: verbinding tussen diverse culturele sectoren en disciplines, verbinding tussen het lokale en het Vlaamse niveau, en samenwerkingen met andere beleidsdomeinen.

De subsidielijnen in het decreet Bovenlokale Cultuurwerking

Het decreet voorziet **drie subsidielijnen**.

1. Een [werkingssubsidie voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden](#) (IGS).
Voor de subsidieperiode van 1 januari 2020 tot 31 december 2025 zijn 19 werkingssubsidies goedgekeurd. Aanvragen kunnen niet meer ingediend worden.
2. Een **werkingssubsidie voor een steunpunt bovenlokale cultuurwerking: OP/TIL DE** aanvraagprocedure is nog lopende, maar je kan er al terecht voor ondersteuning en inspiratie.
3. [Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten](#).

De voorwaarden voor projectsubsidies

De brede culturele sector kan een projectaanvraag indienen: culturele en jeugdorganisaties en openbare besturen, die gelinkt zijn aan deze sectoren: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal-cultureel werk, volwassenenwerk, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk (excl. jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen).

De organisatie moet wel over een rechtspersoon beschikken.

Een **project komt in aanmerking** voor een subsidie wanneer het:

- minimum 2 functies uitoefent;
- een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie heeft;
- de reguliere werking van de aanvrager overstijgt;
- een cultureel einddoel heeft;
- is afgebakend in tijd, opzet en doelstelling;
- en een zakelijk luik heeft, dat financieel sluitend is en zich evenwichtig verhoudt tot de inhoud van het project.

Een aanvraag dien je in via de [KIOSK-applicatie](#), jaarlijks voor 15 mei of 15 november. Uiterlijk 5 maanden na de indiendatum beslist de minister over de toekenning van een subsidie, over de duur van de periode en het uitgekeerde bedrag.

[Op de detailpagina over de projectsubsidies lees je meer over de uitbetaling van de subsidies en de verantwoording die je achteraf moet afleggen.](#)

*“Er zijn enkel **structurele middelen** voorzien voor Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden en voor het Steunpunt.*

*Voor de aanvraag van **projectsubsidies**, kan je beroep doen op de ondersteuning van een IGS en/of het Steunpunt.”*

Drie projectvoorbeelden

Tijdens de sessie geven Veerle Van de Meuter en Pia Brys van het team Transversaal – Bovenlokaal van het departement Cultuur, Jeugd en Media informatie over de 3 subsidielijnen. Leonie Lanssens van OP/TIL licht enkele projecten toe die werden goedgekeurd na de eerste ronde projectsubsidies. De termen *transversaal* en *bovenlokaal* zullen daarbij centraal staan.. Ze verduidelijkt de nieuwe wetgeving en terminologie zodat je ze kan toepassen op je eigen culturele praktijk.

Workshop: Oefen jezelf in bovenlokaal denken (kennis van het decreet vooraf is noodzakelijk)

De tweede sessie is een oefening in bovenlokaal denken, los van de projectvoorwaarden. OP/TIL en [Oetang](#) ontwikkelden samen de methodiek voor deze oefening. Die methodiek is momenteel nog niet online beschikbaar, maar de twee organisaties werkten wel al andere tools uit om je te helpen bij het opmaken van een projectdossier voor een bovenlokaal cultuurproject. Kijk op [toolkitbovenlokaalwerken.be](#) om er zelf mee aan de slag te gaan.

“Aan de hand van de sterke punten én de grenzen van je organisatie, teken je (letterlijk) je mogelijke netwerk uit.”

Stap 1

Je maakt een **tekening van mogelijke partners** om mee samen te werken. De basis voor die tekening is jouw culturele praktijk en deze twee uitgangspunten:

1. Wat zijn de **sterktes van jouw organisatie**?

Wat heb je te bieden aan het brede culturele en niet-culturele veld? Waar ben je trots op? Welke meerwaarde creëert jouw werking? ...

2. Tegen welke **grenzen** botst jouw organisatie aan?

Wat wil je graag anders aanpakken? Welke noden voelen jij en je collega's? Waar willen jullie mee aan de slag? ...

Stap 2

Alleen of met een andere deelnemer ga je **op zoek naar partners**. Wie kan jij helpen met jouw expertise? En wiens hulp kan jij gebruiken?

De truc is om **zo breed mogelijk te denken** om niet bij de *usual suspects* te belanden. Denk binnen de verschillende culturele disciplines, maar ook daarbuiten. Denk over de gemeentegrenzen heen: heel Vlaanderen en Brussel is je speelveld.

Door de mogelijke partners visueel weer te geven, ga je tegen het einde van de sessie **met een partnertekening naar huis**. De tekening is een **houvast en hulpmiddel** om vanuit jouw culturele praktijk je eigen bovenlokale context vorm te geven. Een bovenlokale context is bij iedere actor immers anders.

Stap 3

In een laatste stap vat je alles nog even samen in een aantal vragen.

Wat is dé uitdaging voor jouw organisatie? Welke partners zie je als medestanders om deze uitdaging te tackelen, en waarom? Zal deze samenwerking ervoor zorgen dat je bovenlokaal en/of transversaal aan de slag kan gaan?

Nuttige links en doorverwijzingen

[OP/TIL](#) ondersteunt je bij al je vragen over bovenlokale cultuurwerking en bovenlokale subsidieaanvragen. Je kan hen ook contacteren voor infosessie en workshops over bovenlokaal denken.

De toolkitbovenlokaalwerken.be kan je helpen bij het vormgeven van je projectdossier.

[Hier lees je nog eens alles over projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten.](#)