

Aanvrager	Titel project	Projectomschrijving	Subsidie in euro onder voorbehoud van goedkeuring Inspectie Financiën	Subsidie voor # jaar	Provincie aanvrager
30CC	Eigen Kweek 2.0 featuring Cas-Co vzw: een doorstart voor talentontwikkeling in Vlaams-Brabant.	Eigen Kweek is de samenwerking van 10 Vlaams-Brabantse CC's met Cas-Co vzw rond talentontwikkeling voor de podiumkunsten. CC De Borre Bierbeek, CC 't Vondel Halle, CC Het Gasthuis Aarschot, CC De Kruisboog Tienen, CC Diest, GC De Wildeman Herent, Kunst & Cultuur Sint-Pieters-Woluwe, CC Strombeek, CC Westrand Dilbeek en 30CC Leuven slaan de handen rond talentontwikkeling in de eigen regio. De 10 centra werken samen om nieuw, straf talent te ontdekken, kansen te geven, op de rails te zetten en te laten schitteren. Het gaat expliciet om makers die professioneel hun eerste stappen zetten, dus net komen piepen of nog aan een opleiding bezig zijn en afstuderen in juni. Tegelijkertijd willen we deze jonge makers ook verbinden met onze centra en ons publiek. Win-win, dus. De samenwerking met Cas-Co vzw is nieuw. Naast fysieke ruimte binnen Cas-Co PODIUM, bieden we de jonge makers een inhoudelijk coachingsprogramma aan waar artistieke ontwikkeling centraal staan onder de noemer WORKSPACE/LABO.	27.500,00	≤ 1 jaar	Vlaams-Brabant
Autonoom Provinciebedrijf de Warande	M I K S Jong, creatief en explosief	M I K S is een interdisciplinair, artistiek platform waar jongeren tussen 14 en 26 jaar uit de Kempen hun talent kunnen ontdekken en ontwikkelen. Binnen M I K S is er ruimte voor alle kunstdisciplines. Ook jongeren die bezig zijn met techniek, decorbouw...krijgen coaching. De deelnemers dompelen zich onder in een coachingtraject, waarbij ze van hun eigen artistieke kiem een uitdagende creatie maken. Ze worden bijgestaan door een pool van jonge coaches uit verschillende kunstdisciplines. Tijdens dit traject verdiepen jongeren zich niet enkel in één kunstdiscipline, maar verruimen ze hun creatieve blik door te proeven van andere kunstvormen. We bieden de jongeren meerdere toonkansen tijdens Turnhout By Night, het MOOOV filmfestival en het M I K S- festival in de Warande. Daarnaast kunnen ze tijdens het traject hun creatie ook nog tonen op andere locaties en evenementen in de Kempen. M I K S is er op die manier niet enkel voor coaching, maar biedt jongeren een breed podiumnetwerk.	138.567,00	≤ 2 jaar	Antwerpen
AYU Compagnie	'As I walk with beauty'	"As I walk with beauty, muziek en dans geënt op landschap" In dit project verbinden choreografe Yentl de Werdt en componist Martijn Vanbuel lichaam, geluid en natuur. De makers brengen de Limburgse natuur in kaart, en zetten ieder landschapselement om in een artistieke	24.700,00	≤ 2 jaar	Limburg

		module die muziek en choreografie verbindt. Uit ieder natuurgebied ontstaat een creatie als samenstelling van deze modules. Zo ontstaat telkens een bewegings- en geluidstaal die geheel resoneert met de omgeving. Het resultaat is een unieke locatievoorstelling, gebaseerd op natuurgebieden in Limburg. Met deze compositiemethodiek kan de voorstelling op alle locaties worden geadapteerd. 'As I walk with beauty' is een co-creatie tussen Yentl de Werdt (AYU vzw) en Martijn Vanbuel, in coproductie met B-Classic en C-TAKT. Andere partners zijn Natuurpunt, Regionaal Landschap Kempen & Maasland, CC De Adelberg Lommel, MoMeNT Festival Tongeren, en Stad Genk / Emile Van Doremuseum.			
Brugge	De West-Vlaamse Molenbrigade. Erfgoedorganisaties en molenaars bundelen hun krachten en brengen het molenaarsambacht naar de klas, de klas naar de molen en de molenaars bij elkaar.	Verspreid over West-Vlaanderen staan er 66 molens, waarvan 35 nog actief zijn. Maar hoe zo'n molen eigenlijk werkt, blijft al te vaak een goed bewaard geheim. 'De West-Vlaamse Molenbrigade' belooft daar verandering in te brengen. Musea Brugge ontwikkelt samen met de 5 cultureel-erfgoedcellen van West-Vlaanderen (regio's Ieper, Kortrijk, Roeselare, Kust en Brugge), de Dienst Erfgoed van de provincie West-Vlaanderen, het expertisecentrum ETWIE, Molenforum Vlaanderen vzw, VIVES Hogeschool Expertisecentrum Erfgoededucatie, Geheugen Collectief vzw en Casa Blanca vzw een educatief pakket dat de molen tot in de klas brengt, en de klas tot bij de molen. Centraal staan 15 getuigenissen van West-Vlaamse molenaars. Hun liefde voor het ambacht wordt verbonden aan een doe-gerichte blik op de molen, en dit voor kinderen uit de 2de graad Lager Onderwijs (8-10 jaar). Inspelend op Erfgoeddag 2021 (thema Onderwijs) wordt dit educatief totaalpakket gelanceerd via een regionaal event.	63.405,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
Cas-Co	EXPAND(ed) beschrijft een driejarig traject dat muren openbreekt om nieuwe artistieke ruimtes en perspectieven te creëren ifv experiment en innovatie.	Het is de kracht van de verbeelding die het mogelijk maakt om oplossingen te zoeken voor nieuwe, complexe maatschappelijke uitdagingen. En artistieke projecten en oeuvres komen tot stand in relatie tot de tijdsgewrichten van de omgeving. EXPAND(ed) focust op de kracht en meerwaarde die artistieke makers en projecten in regio Vlaams-Brabant kunnen bieden aan de kunsten, bedrijfswereld en het onderwijs van de toekomst. EXPAND(ed) doet dit door op verschillende locaties een (inter)nationaal artistiek residentieprogramma op te zetten en de resultaten te spreiden begeleide artistieke cocreatietrajecten, projectateliers en een discursief programma te initiëren actief nieuwe doelpublieken te betrekken uit de regio en verschillende sectoren in de samenleving (cultuur, onderwijs, economie) EXPANDED zoekt hiermee	39.957,29	≤ 3 jaar	Vlaams-Brabant

		aansluiting tot nieuwe ontwikkelingen en noden die de kunsten en maatschappelijke uitdagingen ons vandaag stellen.			
Damme (Stad Damme)	Erfgoedlab Hospice Damme De opstart van een culturele samenwerking Damme - Brugge rond participatieve erfgoedverhalen in een monumentale site met bovenlokaal potentieel.	De culturele diensten van Damme en Brugge zetten in op kruisbestuiving. Op participatieve wijze wordt onderzocht hoe de erfgoedsporen van de Hospice-site in Damme voeding kunnen geven aan een nieuwe cultureel-toeristische invulling, die voordeel heeft bij een bovenlokale aanpak en draagkracht. In het Erfgoedlab gaan Damse en Brugse collecties met elkaar in dialoog. Die samengestelde werkcollectie wordt toevertrouwd aan 3 curatoren, die deze in 3 tijdelijke kabinetten verrijken vanuit 3 diverse invalshoeken/expertises. De uitwerking is participatief: ook het publiek kan eigen verhalen aan het Erfgoedlab toevoegen. Na 3 jaar werking worden de sterkste erfgoedverhalen gebundeld, als leidraad voor de nieuwe structurele invulling van de site.	228.000,00	≤ 3 jaar	West-Vlaanderen
De Console	24 Hours of Deep Listening - werken op het raakvlak van muziek, welzijn, en nieuwe technologie.	24 Hours of Deep Listening is een 24-uur durend evenement van het label Consouling Sounds waarbij experimentele meditatieve muziek centraal staat. De muziek staat voorop maar vormt ook het kader voor het bespreken van welzijnsthema's. Vertrekkend vanuit getuigenissen van muzikanten over hoe ze werk en leven verenigen, de balans bewaren tussen werk en vrije tijd, streven naar zelfontplooiing en -ontwikkeling maken we van kunst een setting voor reflectie. Dat artiesten deze topics vanuit hun voorbeeldfunctie toelichten werkt drempel- of taboeverlagend. 'Deep' listening slaat daarom niet alleen op de aard van de meditatieve muziek, maar ook op het luisteren naar het persoonlijke verhaal achter de artistieke prestatie. Hieraan voegen we een technologisch luik toe, door het inzetten van immersieve technologie om de beleving door te trekken naar de digitale ruimte. Ook zo bouwen we drempelverlaging in: wie om welke reden dan ook niet naar een optreden kan komen, kan het online beleven.	36.072,00	≤ 1 jaar	Oost-Vlaanderen
Dubyard,	Dubyard 2020 - 2021	Dubyard is een jaarlijks, 2-daags gratis outdoor reggae muziek- en cultuur evenement in een natuurlijke setting te Oud-Heverlee met workshops, sport en kunst. Centraal staat de kennismaking met "roots-reggae" muziek alsook het promoten van een ecologische, bewuste, duurzame en gezonde levensstijl door interactieve workshops en gratis sportactiviteiten aan te bieden aan het publiek. Met 3 verschillende podiums bereiken we een divers publiek. Deze podiums bestaan uit 1 live podium waarbij live bands optreden en 2 "Soundsystem" podiums, hier spelen voornamelijk dj's op zelf ontworpen geluidssystemen. Om rustige plaatsen te creëren verdelen we alles in verschillende zones. Zo bevinden	40.000,00	≤ 2 jaar	Vlaams-Brabant

		de workshops, kinderanimatie & marktjes zich aan eenn kant en de podiums zich aan de andere kant van het terrein. Hiertussen zijn plaatsen voor ontmoeting en sport voorzien. Het gehele project wordt gedragen door een sterk team van vrijwilligers. In 2020 vind het evenement plaats op 14,15 & 16 augustus.			
GC, Vereniging zonder winstoogmerk	theAter+	Samen met de voorzieningen voor volwassenen met een mentale beperking, Ons Tehuis Brabant, De Klink en De Ark creëren we een open en actief cultuuraanbod in de beeldende en podiumkunsten. We omkaderen de deelnemers met de juiste zorg en maken dat het bezoek voor hen financieel en qua mobiliteit mogelijk is. Deze ervaringen resulteren in een jaarlijks toonmoment. Concreet bezoeken In die drie jaar minimum 30 culturele activiteiten (theater, tentoonstelling en artistieke/ creatieve workshops), toegankelijk voor iedereen van de 200 deelnemers die hieraan wil deelnemen. Organiseren we voor een 30 deelnemers een tweewekelijkse theatercursus die resulteren in drie toonmomenten. Met ons project willen we hen ook stimuleren hun capaciteiten ten volle te gebruiken en de kans geven deze verder te ontwikkelen. Deze ontmoetingen zijn een meerwaarde voor de deelnemers, maar ook voor begeleiders, kunstenaars en de lokale gemeenschappen.	51.823,00	≤ 2 jaar	Brussel
Gouvernement	CONNECTOR	In Langerbrugge gaat de lichtnocturne CONNECTOR door van 27 t.e.m. 31 januari 2021. In samenwerking met lokale verenigingen, organisaties en bedrijven tekent het team van Gouvernement een sociaal-cohesief, duurzaam en artistiek project uit dat de brug maakt met het Lichtfestival Gent in 2021. De keuze van die unieke, hybride locatie is niet toevallig: de elektriciteitscentrale domineerde een eeuw lang het leven van de buurt en zorgde voor de elektriciteitstoevoer en straatverlichting in de Gentse binnenstad. Met de centrale op non-actief sinds 2012 en de omgeving in verval, werd dit stuk wasteland recent getransformeerd tot een koppelingsgebied waar landschapsarchitectuur en natuur samengaan met de rijke geschiedenis. Dit low-impact project bouwt daarop verder. Het zet in op lokale verbinding via participatie van de buurt, bouwt een brug tussen stedelijke en rurale cultuur en brengt energie terug naar de oorsprong van de Gentse nachtverlichting.	105.000,00	≤ 1 jaar	Oost-Vlaanderen
Greentrack Gent Vzw	2084	We vragen tien literaire schrijvers een hoopvol kort verhaal te schrijven over de toekomst. Systemische verandering in onze samenleving vraagt nieuwe verhalen die verandering inspireren en mensen verbinden. We nodigen een groep gevestigde en debuterende auteurs uit om gedurfd,	43.475,00	≤ 2 jaar	Oost-Vlaanderen

		positieve toekomstverhalen te schrijven - alternatieven voor de huidige apocalyptische toekomstverbeelding. Het vertrekpunt is wetenschappelijke kennis over de crisissen en mogelijke toekomstscenario's, maar ze krijgen volledige literaire vrijheid voor hun verhaal. We prikkelen hen vooraf met een inspiratiedag over kLimburgaat en toekomst met verschillende sprekers uit wetenschappelijke hoek. De korte verhalen worden gepubliceerd in een bundel en verspreid naar een breed publiek niet alleen van literatuurliehebbers, maar ook van bewogen burgers, kLimburgaatwetenschappers, milieubewegingen, transitienetwerken. Na publicatie volgen ook verschillende presentatiemomenten, met startschot bij deBuren en Bibliotheek De Krook.			
Harelbeke (Stad Harelbeke)	404 - Page not found De mogelijkheid van het onmogelijke Een expo over wetenschap en kunst	'404 -Page Not Found' is een tentoonstelling met randactiviteiten en publicaties met verschillende vormen van Actuele Kunst die stilstaat bij het onderwerp 'cultuur en wetenschap'. Deelnemende kunstenaars (onder voorbehoud): Alex Verhaest, Angelo Vermeulen, Annelys de Vet, Athar Jabar, De Letse Jongens, Dries Depoorter, Frederik De Wilde, Gosie Vervloesem, Hans Beckers, Jo Caimo, Karel Verhoeven, Karen Vermeren, Kasper De Vos, Klaas Rommelaere, Leon De Bruijne, Lodewijk Heylen, Nathalie Chambart, Peter De Cupere, Ria Pacquee, Wim Wauman Het Kunstenhuis Marktstraat 100 is een plaats voor Actuele Kunst in Harelbeke. ondersteund door de culturdienst van de Stad Harelbeke. Na een werking van 8 jaar wil het Kunstenhuis een stapje verder zetten in het vizier nog meer op het bovenlokale richten.	12.000,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
Hnita, Zuidkempische Kunst- En Kultuurkring	'Jazz is good for you'	Meer dan 100 vrijwilligers uit de brede regio, verenigden zich om de geschiedenis van de Hnita Jazzclub, de oudste jazzclub van België, te bewaren, te ontsluiten en verder uit te bouwen. In 2018 verzamelden ze 250.000 euro om het gebouw te kopen. Omwille van renovatie is de jazzclub gesloten tot september 2022. 'Jazz is good for you' maakt van de nood een deugd door gedurende 2 jaar naar de publieke ruimte te trekken om de impact en het maatschappelijk draagvlak van de jazzclub te vergroten. Een frisse pop-up programmatie en het fysieke en immateriële erfgoed van bezieler Juul Anthonissen vormen de basis om met moderne middelen, een open visie en samen met partners uit het culturele en niet-culturele veld, een breed publiek uit de regio kennis te laten maken met jazz in al zijn facetten. 'Jazz is good for you' legt fundamentele voor de terugkeer van de Hnita Jazzclub naar haar	60.000,00	≤ 3 jaar	Antwerpen

		historische locatie in Heist-op-den-Berg. Het project eindigt met een volksfeest in de gerenoveerde club.			
Jonna	PLEK	JONNA vzw organiseert samen met jonge makers 5 voortrajecten waar jongeren met een andere thuistaal dan het Nederlands via verschillende artistieke disciplines oefenkansen Nederlands krijgen. De beginnende kunstenaars worden eerst gekoppeld aan een OKAN-klas of een jongerenwerking. In samenspraak met de leerkracht/jongerenwerker en gecoacht door een medewerker van JONNA vzw leggen de jonge kunstenaars samen met de jongeren een laagdrempelig artistiek traject af op maat van de deelnemers. Deze trajecten krijgen een eerste gezamenlijk eindproduct op een multidisciplinaire tentoonstelling/performance en kaderen in een overkoepelend thema PLEK. Ook worden alle trajecten in beeld gebracht door deelnemers onder begeleiding van een jonge fotograaf. In een tweede fase wordt een intensiever traject met artistiek eindproduct opgezet met de meest gemotiveerde deelnemers.	60.250,00	≤ 1 jaar	Vlaams-Brabant
Kleinverhaal	DRIFT	kleinVerhaal wil een participatief muziklabel uitbouwen onder de werktitel DRIFT. Een label dat zich toespitst op de meest kwetsbaren (jongeren, outsiders, nieuwkomers, gedetineerden...) uit de kustregio en hen onder leiding van professionele muzikanten een stem geeft in het muzikale landschap. Het label staat voor een professionele omkadering waarbij gerenommeerde muzikanten en producers opnames, jams, residenties en leertrajecten organiseren voor kwetsbare groepen. Een selectie van de resultaten uit deze producties krijgen een release (fysiek en/of digitaal) en podium. Het label en de bijhorende studierwerking wordt gelijktijdig ingezet als informele leeromgeving waar (kwetsbare) jongeren uit de kustregio kunnen intekenen op een leertraject geluids- en opnametechnieken. kleinVerhaal is overtuigd van het potentieel van dit project en wil vanaf 2022 het label implementeren in haar structurele werking.	173.110,19	≤ 2 jaar	West-Vlaanderen
Kokopelli	Kokopelli	Kokopelli betekent culturele diversiteit, avontuurlijk muzikaal aanbod, toegankelijkheid en duurzaamheid. Kokopelli is een festival met een boodschap. We sensibiliseren over fairtrade en de SDG's. Kokopelli Festival verwelkomt iedereen en is gratis. De bezoeker krijgt muziek uit alle windstreken voorgeschoteld, verrijkt met animatie en beleving. Een nieuw podium zorgt voor meer muzikaal experiment. Kokopelli brengt in een drietal concerten de wereld naar Zuid-West-Vlaanderen en vult zo een muzikale leegte op.	12.500,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen

Madeline	Community building in jouw buurt, nu opstarten met de wind in de zeilen	Allez, Chantez! laat mensen zingen. Onze zangcoaches nemen iedereen die graag zingt mee op een trip die je leidt naar zorgeloosheid, ontmoeting en jeugdsentiment. In open zangsessies laten we mensen uit een gemeenschap op de meest laagdrempelige manier samen voluit musiceren. In de komende 3 jaren ontwikkelen we een straf prototype van de 'Nieuwe Lokale Zangwerking' die vanaf de opstart op alle fronten goed scoort: diversiteit in leeftijd, sociale én culturele achtergrond; effectiviteit qua versterking van de lokale gemeenschap; en financiële duurzaamheid door eigen fondsenwerving. Via onderzoek van wat waarom wel of niet werkt in de 4 bestaande zangwerkingen, versterking van ons professioneel en vrijwilligersteam, onderhandelingen met nieuwe partners en de integratie van digitale fondsenwervingstechnieken creëren we een straf format voor onze tool om aan community building te doen, de lokale zangwerking, en starten we een specifiek expertisedelingstraject voor de sector.	226.221,00	≤ 3 jaar	Oost-Vlaanderen
Make In Belgium	Maker Faire Gent	Make In Belgium beoogt een verlengstuk te zijn van de Maker community in België die gegroepeerd zit in de Facebook community 'Make In Belgium', opgericht door comedian en maker Henk Rijckaert. De strategische doelstelling die het grondbeginsel van Make In Belgium uitmaakt is om de Belgsiche makers te verenigen, te verbinden. De operationele doelstelling is een succesvolle Maker Faire in België te organiseren. De Maker Faire is hét toonmoment voor de actieve makers en tegelijkertijd het wervingsmoment om geïnteresseerde bezoekers te enthousiasmeren. De maker community is een recent gegeven in Vlaanderen en is dus in volle ontwikkeling. De Maker Faire is het belangrijkste moment om de community te profileren en nieuwe participanten te werven.	25.000,00	≤ 1 jaar	Oost-Vlaanderen
Mals Vlees	STERK!	STERK! is een driejarig podium -, educatief - en vormingsproject rond drugsproblematiek, waarin STERK! wordt ingezet op persoonlijke groei, positieverbetering, professionalisering, sensibilisering, spreiding en mogelijke doorstroming naar de reguliere werking van Mals Vlees.	82.500,00	≤ 3 jaar	Limburg
Na Ons De Zondvloed	De bovenlokale uitbouw en verankering van Relaas.	Relaas is een groeiende collectie waargebeurde Nederlandstalige verhalen, verteld door de mensen die ze zelf hebben meegemaakt. Relaas coacht vertellers, organiseert vertelavonden en deelt de verhalen achteraf online als podcast. Relaas heeft een sterk uitgebouwde werking in Gent. Deze werking draait hoofdzakelijk op vrijwilligers. Met middelen van het transitierglement zetten we reeds onze eerst stappen richting professionalisering en diversifiëring van inkomsten. Daartoe werd onder	53.981,00	≤ 2 jaar	Oost-Vlaanderen

		andere eind april 2019 een coördinator aangesteld (0,4 VTE). Met dit project wil Relas de expertise die de afgelopen vijf jaar in Gent werd opgebouwd, bovenlokaal verankeren bij lokale partners door de uitbouw van een netwerk van coaches en vertellers. Deze professionalisering moet ook leiden tot het maximaal diversifiëren van de eigen inkomsten met een sterkere financiële zelfredzaamheid als streefdoel.			
Nuff Said	'Nuff Said, kweekvijver en incubatieplatform voor jong talent	Nuff Said ('NS) is sinds 2008 een uniek platform voor woord, comedy en muziek. 'NS organiseert 7 shows/jaar in de foyer van ccBe die vervolgens op reis gaan naar C-Mine (Genk), De Warande (Turnhout), cc Bolwerk (Vilvoorde), Theater Zuidplein (Rotterdam) en De Meervaart (Amsterdam). We willen in het seizoen '20-'21 de 'NS-community (de community = ons publiek + onze artiesten + onze vrijwilligers) actief verjongen en verdiepen. De invalshoek hiervoor is focus op jong talent. De kern van onderliggende projectaanvraag en het doel van dit project, is dan ook het opbouwen van een bottom-up platform voor jongeren (16+), dit via de rol van de publiekswerker. Doelstelling is jonge lokale talenten te betrekken, te inspireren: OP het podium: kansen bieden aan jong talent VOOR het podium: verdere uitbouw en verjonging van onze publiekscommunities ism regionale partners ACHTER het podium: in samenwerking met regionale partners jonge instroom in onze vrijwilligersploeg realiseren	25.000,00	≤ 1 jaar	Antwerpen
Onbetaalbaar	ROESTVRIJ / HOUDBAAR	ROESTVRIJ / HOUDBAAR is een project van ONBETAALBAAR, dat volledig in het teken van verbinding staat. We willen het isolement van al dan niet dementerende bewoners van zorginstellingen doorbreken, en van de leefruimtes aangename plekken maken waar mensen van verschillende generaties elkaar graag ontmoeten. ROESTVRIJ / HOUDBAAR is een onderzoeksproject dat in drie etappes gevoerd wordt, nl. achtereenvolgens in Belleghem, Brugge en Gent. Op elke plek brengen we telkens één woonzorgcentrum, één of twee scholen en één culturele partner samen. Het 1ste luik van het project, ROESTVRIJ, zet i.s.m. MUS-E via workshops en groepsactiviteiten in op het intergenerationele contact tussen kinderen en bejaarden. In een 2de fase van ROESTVRIJ wordt het materiaal dat uit dit artistieke vooronderzoek komt omgezet in interieuringsrepen in het woonzorgcentrum. Het 3de luik is de presentatie van het traject en de resultaten aan een breed publiek tijdens een minifestival: HOUDBAAR.	66.788,00	≤ 2 jaar	Oost-Vlaanderen
Pelzen	PLAK/BAND Op 22 september 2018 organiseerde Pelzen 'Plakband'.	PLAK/BAND wil de komende drie jaar in Krottegem, de maatschappelijk meest uitdagende en diverse wijk van Roeselare, de voormalige	40.000,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen

	Niet alleen de naam bleef plakken, ook de nood aan een broedplaats waar duurzame, professionele culturele verbinding kan groeien.	bibliotheek ontsluiten en ontwikkelen met een mix van cultuur, sociaal-maatschappelijke, creatieve en ontmoetings-initiatieven. Daarbij baseren we ons op eigen ervaringen en die van partners die net als wij op projectmatige basis actief zijn of waren in de wijk. Op het PLAK/BAND menu staan o.a een permanente ontmoetingsplek, ateliers, studio's voor muziek en performance, street art en dans, concerten en events, straatacties, alternatieve co-working plekken, hosting tijdelijke projecten, buurtinitiatieven en festivals. PLAK/BAND mikt op jongeren, starters en participanten uit de hele regio, met aandacht voor diverse achtergronden, opleiding tot actief burgerschap en cultuur als motor. De regio (150.000 inwoners) heeft met uitzondering van de culturele centra geen professionele erkende culturele organisaties. PLAK/BAND wil deze leemte invullen.			
Poperinge (Stad Poperinge)	Watou 3.0 - Onderzoeksproject - Terug naar de gemeenschap	Al decennialang wordt in Watou in de zomer een verbinding gemaakt tussen kunst en literatuur onder de noemer Kunstenfestival Watou. Veertig jaar na de eerste Poëziezomer georganiseerd door Gwij Mandelinck en negen jaar na de eerste editie onder Jan Moeyaert/vzw Kunst, gaan we op zoek naar een nieuwe, hedendaagse invulling van het artistieke project, een 3.0-editie. We onderzoeken hoe we de verworven bovenlokale uitstraling en publiekswerking kunnen combineren met een sterkere verankering in de gemeenschap. We zetten een onderzoekstraject op poten waarin we vertrekken van een creatieve dialoog in situ, enerzijds tussen verschillende kunstvormen met speciale aandacht voor taal en anderzijds tussen kunstenaars, (nieuwe) locaties en de gemeenschap. Het doel van het traject is het vormen van een vernieuwende en duurzame visie. De resultaten van het onderzoekstraject vormen de basis voor de transitie naar een participatieve kunstpraktijk, tentoongesteld in het artistieke project in 2021	220.000,00	≤ 2 jaar	West-Vlaanderen
Sim (Sound In Motion)	SUMMER BUMMER FESTIVAL 2020	Het Summer Bummer Festival: - Is een uniek tweedaags festival met genre-overschrijdende improvisatie als ankerpunt, georganiseerd door Sound in Motion vzw i.s.m. lokale en regionale partners uit diverse sectoren. - Introduceert een ruim publiek aan improvisatie en experiment door verschillende generaties muzikanten samen te brengen. - Laat families en kinderen gratis kennismaken met improvisatie en experiment: films, workshops, platen- en labelbeurs, expo, eetstand. - Werkt bovenlokaal en transversaal (zie inhoudelijk concept). - Betrekt jongeren via een Late Night-event waar experiment en avontuur centraal	30.000,00	≤ 1 jaar	Antwerpen

		blijft staan. - Wordt in Antwerpen op de site van kunstencentrum DE Studio/ Villanella gepresenteerd: grootstad, jongerenwerking, promotioneel bereik, centrale ligging, capaciteit, technische expertise. - Waakt over: leeftijdsspreiding, Vlaamse artiesten in een bovenlokale context, inhoudelijke verdieping, genderdiversiteit en diversiteit bij de artiesten.			
V.C.A. (Vlaams Huis Voor Amateurkunsten In Brussel)	projectwww	projectwww is een danstheaterproject voor en door jongeren tussen 15 en 19 jaar uit Brussel en Vlaams-Brabant. Zij worden omkaderd door professionele coaches. Op 3 jaar tijd produceren we 8 verschillende jeugdtheatervoorstellingen die worden geprogrammeerd als school- én avondvoorstellingen. Theater waarmee jongeren zich kunnen identificeren terwijl ze hun leeftijds- en klasgenoten op podium zien staan met eigen verhalen. Hiervoor werken twaalf CC's en GC's en twaalf gemeentes uit Vlaams Brabant en Brussel samen en organiseren ze zich in vier regio's. Zij betrekken scholen en jeugdverenigingen uit hun netwerk. Het project loopt over drie jaar. In het 1e jaar maken we 4 producties (1 per regio). In het 2e jaar documenteren en publiceren we de resultaten, versterken we de professionele coaches en ondersteunen we de deelnemende organisaties om straffe kunsteducatie maar ook de wensen van de deelnemende jongeren te verankeren in hun werking. In het 3e jaar maken we opnieuw 4 producties.	94.520,00	≤ 3 jaar	Brussel
Wazever	"Bos-Grens"	"Bos-Grens" is een immersieve landschapsbeleving met de focus op het unieke karakter en de schoonheid van het Stropersbos (B) en de Clingse Bossen (NL). Aan de hand van een klankwandeling nodigen wij het publiek uit op een kunstzinnige, belevingsgerichte manier deze rijkdom uit de streek op een andere manier te percipiëren. Het bosgebied is voor ons het decor om laagdrempelig en interactief een speelse klankwandeling aan te bieden; een symbiose van natuur, geluidskunst, architecturale installaties, erfgoed en storytelling. Een transversale samenwerking over de landgrenzen heen. "Bos-Grens" is een samenwerking tussen WaZeVer vzw (conceptontwikkeling & productie, B), Oeverloos Creative Development (conceptontwikkeling & productie, NL), Muziekvereniging de Clingse Bossen (sounddesign klankwandeling, B), Holarchitecten (land-art, B), Bert Verbeke (journalist, onderzoek, B) en SCALDA (Middelbaar beroepsonderwijs: Techniek & design, NL)	47.671,00	≤ 3 jaar	Antwerpen
			2.028.040,48		