

Overzicht toegekende projectsubsidies cultureel erfgoed - 2020 - ronde 2

Organisatie	Titel	Omschrijving	Toegekend bedrag	Stad / provincie
Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Design	<i>Ken, benoem en beheer je kunststoffen. Een internationaal project rond identificatie en zorg in de collecties van Design Museum Gent en S.M.A.K..</i>	Met dit project voeren Design Museum Gent en S.M.A.K. een globale strategie uit voor een optimaal beheer van de kunststoffen in hun collecties. Door het ontwikkelen en implementeren van tools (materialen- en technieken-thesaurus, lijst met schadebeelden, indeling volgens urgentie, do-it-yourselfmethode (DIY-methode), natuurwetenschappelijk onderzoek) bouwen we kennis en expertise op die de zorg voor een complexe en bedreigde materialengroep in binnen- en buitenland ten goede komt.	78.000 euro	Gent / Oost-Vlaanderen
Cag (Centrum Voor Agrarische Geschiedenis)	<i>Cinema Rural. Een Belgisch en Europees repertorium van bewegend beeld van landbouw en landelijk leven</i>	Cinema Rural is een initiatief van CAG, in samenwerking met nationale en internationale partners. Het project heeft tot doel bewegend beeldmateriaal omtrent landbouw en landelijk leven in België in kaart te brengen en te beschrijven, de bewaring van dit erfgoed te verzekeren en onderzoek te faciliteren op nationaal en internationaal niveau. Deze doelstellingen kaderen in de werking van de ERHFA, waar de gegevens in een publieke Europese database worden geïntegreerd.	61.000 euro	Leuven / Vlaams-Brabant
Vlaamse kunstcollectie	<i>IIIF-beeldinfrastructuur gekoppeld aan VKC-ecosysteem, fase 2: Hybride collecties, annotaties, multi-layer-viewer en IIIF-koppeling met Meemoo</i>	Dit project wil het VKC-ecosysteem doorontwikkelen t.b.v. meerdere use cases. Het bouwt verder op de huidige opstelling waarbij metadata en beelden via Datahub, IIIF-Imagehub en -Imageserver vanuit de registratiesystemen en de DAMS voor hergebruik worden doorgepusht. Het project voorziet de aansluiting op het meemoo-ecosysteem, de verkenning van IIIF-annotaties en IIIF-multi-layerviewers, alsook de opmaak van een metadatahandboek. Het ecosysteem wordt uitgetest op hybride collecties.	57.000 euro	Gent / Oost-Vlaanderen
Parcum (Parcum), Vereniging zonder winstoogmerk	<i>Depotkerken in Vlaanderen? Een onderzoek naar de voorwaarden voor (religieus) erfgoeddepots in Vlaamse kerken.</i>	Dit project onderzoekt wat nodig en mogelijk is qua inrichting en beheer van (religieus) erfgoeddepots in Vlaamse kerken. We brengen het depotlandschap voor/in kerken in kaart en stellen depotprofielen voor kerken op a.d.h.v. literatuurstudie, stakeholderoverleg en vier trajecten waar we een depotkerk willen realiseren. Een onderzoeksrapport, stappenplan en studiedag schetsen een handelingskader voor het inrichten van eenvoudige bewaarplaatsen tot volwaardige regionale depots in Vlaamse kerken.	51.000 euro	Leuven / Vlaams-Brabant

Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed	<i>Skyline</i>	'Skyline' wordt een tentoonstelling over het silhouet van de stad en is opgevat als een gezamenlijk project van het STAM – Stadsmuseum Gent en het Museum Rotterdam. Vertrekkend van een aantal Vlaamse en Nederlandse steden wordt getoond hoe steden zich op de kaart zetten en de skyline in hun beeldvorming uitspelen als troef. Zowel vroeger als vandaag, wereldwijd en over verschillende eeuwen heen.	33.000 euro	Gent / Oost-Vlaanderen
Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee	<i>Slimerfgoed.be : proeftuinen en participatief platform voor schoolerfgoed</i>	Een school heeft haar wortels in het verleden. Haar erfgoed biedt vele mogelijkheden om maatschappelijke uitdagingen mbt inclusie, gender en diversiteit ... aan te gaan. Het project Slimerfgoed.be clustert erfgoed- en onderwijsactoren rond vier proeftuinen voor schoolerfgoed. Die lanceren het platform, dat een digitaal netwerk voor gegevensuitwisseling wil zijn. Op dit forum zullen scholen en erfgoedinstellingen elkaar systematisch vinden en hun vragen en expertise rond schoolerfgoed delen.	67.000 euro	Leuven / Vlaams-Brabant
Archiefbank Vlaanderen	<i>Digitale Architectuur Traject Archiefbank Vlaanderen (DATA). Verbetering van gebruiksvriendelijkheid en interconnectiviteit in Linked Open Data tijd</i>	Archiefbank Vlaanderen wil zich klaarmaken voor de toekomst. Zijn rol als dienstverlener en voortrekker binnen de culturele erfgoedsector vergt investeringen in IT-infrastructuur. Een state-of-the-art infrastructuur met API's voor presentatie, uitwisseling en hergebruik van gegevens laat Archiefbank Vlaanderen toe om het Linked Open Data-tijdperk binnen te treden.	67.000 euro	Gent / Oost-Vlaanderen
Letterenhuis	<i>Boem Paukeslag</i>	In 2021 is het 100 jaar geleden dat de iconische dichtbundel Bezette Stad van Paul van Ostaijen verscheen. In het Letterenhuis kan de bezoeker terecht in een wonderkamer Boem Paukeslag waar o.a. de pas verworven drukproef en briefwisseling met Van Ostaijens vormgever Oscar Jespers gepresenteerd wordt. Met een reizende expo en een wervelend randprogramma komt de bijzondere leeservaring die de bundel biedt ook bij een breed en jong publiek in Vlaanderen, Nederland en zelfs Berlijn terecht.	45.000 euro	Antwerpen / Antwerpen
KU Leuven	<i>Schatten in de schaduw van Sint-Pieter. België in de Vaticaanse archieven pontificaat Pius XII 1939-1958</i>	In de schaduw van de Sint-Pietersbasiliek in Rome schuilen schatten die uniek zijn voor onze geschiedenis. Recentelijk kwamen Vaticaanse archieven vrij uit het pontificaat van Pius XII (1939-1958). Het project zal daarin de documenten over ons verleden beschrijven en online aanbieden. De doelgroepen (heemkundigen, erfgoedcellen, professionele onderzoekers, leerlingen en het ruime publiek) van het project zullen maximaal worden ingeschakeld bij de valorisatie van zijn resultaten.	69.000 euro	Leuven / Vlaams-Brabant

Argos	<i>Kunstenaarsfilm en -video in de jaren 1970 in België</i>	Het project 'Kunstenaarsfilm en -video in de jaren 1970 in België' onderzoekt de vroege omgang met de media in de Belgische kunstcontext van de jaren 1970. De bedoeling is om de kunsthistorische geschiedschrijving te koppelen aan het redden van de materiaal-technische, fysische aspecten van de werken die onder de radar van de canon zijn gebleven en op die manier een ontbrekend stuk van de Belgische recente kunstgeschiedenis te ontsluiten voor zowel een breed als een gespecialiseerd publiek.	68.000 euro	Brussel / Brussels Hoofdstedelijk Gewest
VAI (Vlaams Architectuurinstituut)	<i>Wiki's Women Design Vrouwelijke ontwerpers op Wikipedia. Naar een meer inclusieve registratie van ontwerpergoed in Vlaanderen en Brussel</i>	Veel vrouwelijke ontwerpers bleven onder de radar van onderzoekers en erfgoedinstellingen. Het VAI wil deze achterstand inhalen door het cultureel erfgoed van vrouwelijke ontwerpers in Vlaanderen en Brussel te registreren en te ontsluiten op Wikipedia. Het zichtbaar en toegankelijk maken van deze kennis samen met erfgoedinstellingen, ontwerpers, de academische wereld en de Wikipediagemeenschap draagt op participatieve wijze bij aan een meer inclusieve registratie van designergoed.	67.000 euro	Antwerpen / Antwerpen
Erfgoedcel Brugge	<i>Ziende Blind, een rondreizende collectiepresentatie rond erfgoed van/voor mensen met een visuele beperking</i>	Het Spermalie-instituut voor doven en blinden herbergt een unieke collectie hulpmiddelen voor mensen met een visuele beperking. Volgend op het waarderingstraject willen Erfgoedcel Brugge en vzw De Kade de beleving van erfgoed door mensen met een visuele beperking delen met een breder publiek. Een multizintuiglijke collectiepresentatie, samengesteld door 2 curatoren met een visuele beperking, reist naar 2 erfgoedorganisaties (KADOC Leuven, Musea Brugge) die er een eigen dimensie aan toevoegen.	60.000 euro	Brugge / West-Vlaanderen
Stad Brugge	<i>MMMONK Middeleeuwse Monastieke Manuscripten – Open – Netwerk – Kennis</i>	Mmmonk ontsluit de 734 middeleeuwse manuscripten van de abdijen van Ten Duinen, Ter Doest, Sint-Pieters en Sint-Baafs op duurzame en open wijze via het International Image Interoperability Framework. Als digitale pionier ontwikkelt Mmmonk een IIIF-traject dat kan worden ingezet door Vlaamse erfgoedbibliotheken. Dankzij IIIF digitaliseren we de kostbare manuscripten en brengen we ze samen in een rijke virtuele bibliotheek met functionaliteiten die vernieuwend digitaal onderzoek mogelijk maken.	129.000 euro	Brugge / West-Vlaanderen
UG (Universiteit Gent)	<i>Flore de Gand</i>	Het project belicht de negentiende-eeuwse Gentse horticuultuur aan de hand van drie historische herbaria, archiefstukken en beeldmateriaal. Digitale technologie stelt ons in staat alle data te valideren, te digitaliseren, duurzaam te bewaren en met elkaar te verbinden. Het project steunt op samenwerking tussen verschillende disciplines en co-creatie door de burger. De resultaten worden aan de erfgoedsector aangeboden via verschillende platformen, workshops en publiekmomenten.	44.000 euro	Gent / Oost-Vlaanderen

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience	Meer Vlaams werelderfgoed in Google Books	Vlaanderen heeft wereldwijd een grote geschiedenis in de boekdrukkunst. Deze geschiedenis culmineert in de collecties van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en het Museum Plantin-Moretus. Samen met Google maken we meer dan 80.000 boeken digitaal toegankelijk. Dit vergroot de zichtbaarheid, de toegankelijkheid en het gebruik van onze collecties. Tegelijkertijd realiseren we een bijkomende inhaalbeweging inzake metadatering en conservering.	112.000 euro	Antwerpen / Antwerpen
KADOC - KU Leuven	Best practices voor de archivering van sociale media in Vlaanderen en Brussel	Sociale media vervullen vandaag een belangrijke rol in de communicatie over diverse maatschappelijke onderwerpen door een brede waaier van actoren. Ondanks hun belang als bron voor (wetenschappelijk) onderzoek, worden ze nog steeds weinig gearchiveerd. Dit project ontwikkelt best practices om individuele social media accounts te capteren en te archiveren, en doet ook voorbereidend onderzoek in functie van best practices voor het capteren van social media m.b.v. API's en tools voor derden.	71.000 euro	Leuven / Vlaams-Brabant
Tapis Plein (Werkplaats Immaterieel Erfgoed)	Plannen voor de toekomst: ICE (in)begrepen	Het CED2017 stelt een geïntegreerde erfgoedbenadering voorop. Dat is geen evidentie, omwille van verschillende logica's achter erfgoedzorg voor roerend en ICE (ICE). Het project Plannen voor de toekomst: ICE (in)begrepen wil een eerste, gezamenlijke stap zetten in deze complexe en veelzijdige uitdaging, en focust op collectieplanning. Wat zijn de drempels en moeilijkheden, welke antwoorden zijn mogelijk en wat leren experimenten in de praktijk?	66.000 euro	Brussel / Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Erfgoedcel Brugge	Grenzeloos Digitaal Erfgoed: internationale ontsluiting en meertalige doorzoekbaarheid van data uit ErfgoedBrugge.be (titel fase 2 dossier 033495)	De Brugse cultureel-erfgoedcollecties hebben een wereldwijde uitstraling, zowel bij deskundigen als de miljoenen bezoekers van de stad. ErfgoedBrugge.be ontsluit bijna 565.000 gedigitaliseerde erfgoedstukken uit heel diverse collecties, maar bereikt momenteel nauwelijks internationale doelgroepen. Dit project brengt hun verwachtingen in kaart, ontsluit erfgoeddata via externe internationale platformen en ontwikkelt methodes voor de implementatie van meertalig zoeken op het eigen platform	61.000 euro	Brugge / West-Vlaanderen
UA (Universiteit Antwerpen)	Controversieel erfgoed. Ontwikkeling van een REferentiekader voor het omgaan met Gevoelig ERfgoed in instellingen voor cultureel erfgoed (REGER-kader)	Met discussies over standbeelden of straten vernoemd naar controversiële personen uit de geschiedenis, beladen (koloniale) objecten en carnavals, heeft gevoelig erfgoed een hoge actualiteitswaarde. Voor musea en archiefinstellingen maar evengoed ICEnetwerken is dat geen eenvoudige uitdaging. Het doel van het project is (1) ontwikkeling van een REferentiekader voor het omgaan met Gevoelig ERfgoed (REGER-kader) dat (2) toegepast kan worden in de publiekswerking en een sleutel voor onderwijs is.	65.000 euro	Antwerpen / Antwerpen