

Toegekende subsidies
Reglement digitale collectiedata 2020

**DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD & MEDIA**



AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENDE SUBSIDIE
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA)	Duurzaam registreren en ontsluiten van collecties door middel van Iconclass	Het project wil zowel het intern als extern (her)gebruik van iconografische informatie faciliteren en zo de vindbaarheid en doorzoekbaarheid van de collecties van het KMSKA, het MSK, MU.ZEE en M verhogen. Daartoe worden gemeenschappelijke invoerinstructies uitgewerkt en worden bestaande iconografische gegevens genormaliseerd en verrijkt. Het geautomatiseerd voor hergebruik ter beschikking stellen van de datasets als open data is het sluitstuk van dit project.	€ 58.000
AGB Erfgoed / Industriemuseum	Inzoomen op industrieel erfgoed in België (1980-2020): registratie, digitalisering en valorisatie van bijna 5.000 foto's, incl. opstart dataprofiel.	Een unieke collectie foto's (1980-2020) over industrieel erfgoed in België wordt gedigitaliseerd, geregistreerd en gevaloriseerd. Het digitaliseren gebeurt procesmatig met grondige kwaliteitscontrole ifv langdurige preservering. De registratie gebeurt diepgaand met oog voor iconografie, geografische informatie en de link met bestaande thesauri. De valorisatie betreft het open stellen van de foto's om onderzoek te stimuleren alsook de aanzet te geven tot een dataprofiel voor industrieel erfgoed.	€ 57.000
Vlaams Architectuurinstituut (Vai)	Van de lichtbak af, de verborgen diacollectie van het VAI digitaliseren en ontsluiten via beeldherkenning	Het Vlaams Architectuurinstituut wil een inhaalbeweging realiseren op de ontsluiting van de duizenden dia's in haar collectie. Door ze te digitaliseren wordt de informatie op de dia's gevrijwaard van degradatie waarna ze geregistreerd wordt met behulp van beeldherkenningstools. Daarnaast zullen er ook strategieën voor ontsluiting verkend en uitgevoerd worden om de gedigitaliseerde dia's en hun metadata tot bij het publiek te brengen.	€ 67.000

Toegekende subsidies
Reglement digitale collectiedata 2020

Museum Hof van Busleyden	Een digitale toekomst voor de Bourgondische erfenis (DTBE)	Het project wil digitale data van objecten m.b.t. de Bourgondische Renaissance van MHvB en SAM geschikt maken voor onderzoek, waardering, publiekswerking en hergebruik door derden. Dit wordt gerealiseerd door het opschonen, vervolledigen en verrijken van deze data op basis van standaardthesauri en het publiceren van 2000 objectrecords als Linked Open Data. Daardoor wordt de collectie beter toegankelijk en kunnen verbanden gelegd worden tussen objecten en historische data, personen en feiten.	€ 54.000
Amsab - ISG	Bouwtekeningen. Roerend en onroerend erfgoed gemapt en gelinkt	Met het project Bouwtekeningen. Roerend en onroerend erfgoed gemapt en gelinkt wil Amsab-ISG in samenwerking met ADVN en Liberas de waardevolle bouwtekeningen die in de 3 instellingen bewaard worden valoriseren. Zowel het registreren, digitaliseren, (georeferentieel) ontsluiten en linken van data zijn hiervan een onderdeel. De focus ligt op het beschikbaar maken van deze erfgoedobjecten via IIIF.	€ 36.000
Samenwerkingsverband Kunstmusea Antwerpen	Het historisch archief van het Museum Mayer van den Bergh: Reconstructie van de (inter)nationale netwerken van een Antwerpse verzamelaarsfamilie	Het Museum Mayer van den Bergh herbergt een omvangrijk historisch archief (ca. 2.300 stuks of 4 lopende meter) dat belangrijke informatie bevat over het ontstaan van de collectie en het museum, alsook over de personen achter de verzameling. Door het internationale netwerk van de Mayer van den Berghs zijn bovendien heel wat relevante documenten bewaard in binnen- en buitenlandse archieven (93 stuks getraceerd). Dit project beoogt de beschrijving, digitalisering en valorisatie van deze documenten.	€ 66.000
Museum M	Boek/Delen. Registratie, Digitalisering en Ontsluiting van de gebonden grafiekcollectie van M Leuven	In het project Boek/Delen registreert, digitaliseert en ontsluit M voor het eerst zijn diverse collectie gebonden grafiek (oude drukken, handschriften en prentenalbums) volgens een duurzaam protocol dat wordt opgesteld in samenwerking met Vlaamse en Nederlandse projectpartners. De realisatie van dit complexe traject met focus op LOD in collectiebeheersysteem Axiell Collections en het ter beschikking stellen van datasets als open data biedt een referentiecasi voor breder gebruik in de sector.	€ 75.000

Toegekende subsidies
Reglement digitale collectiedata 2020

AGB Kunsten en Design / Design Museum	Een zichtbare en inzetbare kerncollectie voor Design Museum Gent: registratie, fotografie en intellectuele rechten van de deelcollectie meubels	Met dit project ontsluiten we de deelcollectie meubels, zowel in functie van linked data en het interactieve gebruik van collectiedata in onze nieuwe vleugel DING, als in functie van een nieuwe collectiewebsite, beide gepland in 2024. Er zal gewerkt worden op vier fronten: inhoudelijke registratie, fotografie, waarden en het klaren van intellectuele rechten. Voor drie ervan vragen we met deze aanvraag ondersteuning.	€ 59.000
Musea Brugge	Hub! Van depot naar digicollectie	Dit project zet actief in op registratie, digitalisering en ontsluiting via IIF van prenten, tekeningen en een reeks albums uit het Prentenkabinet. Hiermee wordt een belangrijke stimulans gegeven aan de uitbouw van de nieuwe collectiehub, zowel fysiek als digitaal. De registratie van het Prentenkabinet verhoogt hierdoor met 15,12%. Expertiseuitwisseling rond albums en een maximale toegankelijkheid voor zowel een gespecialiseerd als het brede publiek worden cruciale elementen.	€ 61.000
Modemuseum Antwerpen (MoMu)	TAG: een Aggregator voor Textiel erfgoed in Vlaanderen	TAG (TextielAGgregator) is een project van MoMu met als doel om de kwaliteit en ontsluiting van digitaal textiel erfgoed te verbeteren. Vertrekpunt zijn de collecties van het Netwerk Textiel erfgoed Vlaanderen (getrokken door ETWIE) een samenwerkingsverband van musea met textielverzamelingen. Dit project voorziet tevens in de creatie van een gedeelde termenlijst en persoon- & instellingsnamen en wordt technisch en inhoudelijk ondersteund door de European Fashion Heritage Associaton.	€ 40.000
ADV N	Tegenlicht: Het digitaliseren, beschrijven en toegankelijk maken van vier journalistieke negatiefarchieven bewaard in ADVN, FOMU en KOERS.	Tegenlicht zet in op het toegankelijk maken van vier negatiefarchieven (Dann, Wevako, Selleslags en Neirinck) die behoren tot de kerncollecties van ADVN, FOMU en KOERS. Het wil daarbij voortbouwen op de bestaande kennis en expertise inzake de digitalisering van fotonegatieven, bulkinventarisatie, beeldherkenning in de beschrijvingspraktijk en de publicatie van (linked) open data en deze consolideren in de collectiewerking van deze drie culturelerfgoedorganisaties.	€ 75.000
TOTAAL			€ 648.000