

////////////////////////////////////

BASISPROTOCOL CULTUUR

Basiskader voor de cultuursector tijdens de CORONA-pandemie Versie 1.02.2021

////////////////////////////////////

*Protocol:
het document
bepaald door de bevoegde minister in overleg met de betrokken sector
dat de regels bevat
die de ondernemingen en verenigingen van de bedoelde sector
dienen toe te passen bij de uitoefening van hun activiteiten*

MB 28/10/2020 – art.1 §3

8.2	CERM	23
8.3	CIRM	23



1 INLEIDING

Op 3 juni 2020 kon de cultuursector zijn activiteiten na de eerste lockdown hervatten. Om dat zo veilig mogelijk te laten gebeuren, zowel voor de gebruikers als voor het personeel, werden er protocollen opgemaakt. Deze protocollen worden heden bepaald door de bevoegde minister, na advies van de specifieke expertengroep sectorprotocollen binnen de GEMS en in overleg met de sector.

De cultuursector is enorm divers:, van de professionele muzieksector tot de lokale harmonie, van de professionele theatergezelschappen tot de plaatselijke toneelvereniging, van de grote culturele instellingen en musea tot het kleinere culturele erfgoed verspreid over heel Vlaanderen, van circus en kermis tot de plaatselijke afdeling van Natuurpunt, enz. Het is dus een enorme uitdaging om voor deze diverse sector een set met heldere en gedragen richtlijnen op te stellen. Daarom is er gekozen voor een generiek **BASISPROTOCOL**, dat het basiskader vormt voor de gehele cultuursector¹. Aanvullend en binnen de krijtlijnen van dit basiskader kunnen de verschillende sub-sectoren, organisaties en instellingen hun eigen, dikwijls specifiekere richtlijnen uitwerken en verspreiden.

Sinds september 2020 hebben we in het basisprotocol een gefaseerde aanpak opgenomen, gekoppeld aan de kracht van de pandemie. De laatste versie met kleurencodes werd op 24/10/2020 van kracht en werd kort nadien opgeschort. In het huidige basisprotocol houden we **vanaf 01/02/2021** rekening met een meer dynamische invulling waarbij het kunnen inrichten van activiteiten de **neergaande op opwaartse** kracht van de pandemie volgt.

Dit basisprotocol kwam tot stand na overleg met verschillende vertegenwoordigers uit de cultuursector en na advies van professor Erika Vlieghe, lid van GEMS en de bevoegde specifieke expertengroep sectorprotocollen. Het bouwt verder op het vele voorbereidende werk en goede praktijkvoorbeelden van de cultuursector zelf en houdt rekening met de 6 gouden regels en de 10 geboden waaraan elk protocol dient te voldoen.

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media probeert bij het opstellen van dit basisprotocol zoveel mogelijk af te stemmen met alle bevoegde gemeenschappen en met flankerende sectoren zoals onderwijs, jeugd en sport. Door de eigenheid van de sectoren blijft het natuurlijk mogelijk dat er verschillen blijven bestaan.

Deze versie is van toepassing vanaf 01 februari 2021

Deze versie vervangt de vorige versies van het basisprotocol CULTUUR.

De toepassing van dit protocol is onderhevig aan nieuwe besluiten van het overlegcomité

¹ Naast het basisprotocol zijn er protocollen, sectorguides en coronagidsen die het generiek kader verder verfijnen. Meer info op www.vlaanderen.be/cjm/nl/protocollen.

2 TOEPASSINGSGEBIED

Dit basisprotocol Cultuur biedt een overzicht van de geldende richtlijnen binnen het bevoegdheidsdomein CULTUUR. Het is tevens een handleiding voor alle georganiseerde culturele activiteiten. Het past binnen een groter kader van regelgeving rond de corona-pandemie.

De voorwaarden en maatregelen in het protocol worden via draaiboeken vertaald naar de verschillende contexten die de cultuursector rijk is. We geven met die draaiboeken handvaten aan organisaties om hun eigen gepaste vertaling te maken van de noodzakelijke maatregelen, steeds binnen de grenzen van veiligheid en verantwoordelijkheid, vertrekkend vanuit en nooit in tegenspraak met generieke normen, opgenomen in het protocol, en in geldende wetgeving.

Een goede vertaling van het generieke protocol naar de concrete context verhoogt in grote mate de kwaliteit van de uitvoering van deze richtlijnen op het terrein.

Het basisprotocol CULTUUR is niet het enige document dat de veilige heropstart in de cultuursector regelt².

Eerst en vooral zijn er de algemeen geldende overheidsmaatregelen en adviezen op **Federaal niveau**, zoals bekrachtigd bij [diverse ministeriële besluiten](#). Meer informatie over de huidige geldende maatregelen vind je op www.info-coronavirus.be.

Daarnaast zijn er de gidsen die de maatregelen bevatten voor de werknemers:

- De sociale partners van de Hoge Raad voor Preventie en Bescherming op het Werk, de Beleidscel van de minister van Werk en experts van de FOD Werkgelegenheid hebben in overleg een [generieke gids](#) uitgewerkt. Deze gids reikt een kader met maatregelen aan die op maat kunnen worden ingekleurd door de sectoren en door elke werkgever, om er voor te zorgen dat activiteiten opnieuw kunnen worden opgestart in zo veilig en gezond mogelijke omstandigheden.
- In verschillende sectoren worden op basis van een beslissing door de leden van een paritair comité aanvullend nog **sectorgidsen, coronagidsen of protocollen** uitgewerkt.
- Een aantal van deze protocollen of sectorgidsen is ook verplicht voor bepaalde nevenactiviteiten in de cultuursector. Is er een verkooppunt (bv. een museumshop), dan zal dat moeten voldoen aan de regels voor winkels. Is er een eet- of drankgelegenheid (bv. theatercafé)', dan zal deze de bepalingen van de horeca moeten volgen, enzovoort³.

De generieke gids en de sectorgidsen kunnen worden geraadpleegd via de website van de FOD WASO www.werk.belgie.be

² Bepaalde culturele sectoren of activiteiten maken bovendien sterke connectie met protocollen uit andere sectoren (bv. circusateliers of bepaalde dansdisciplines waar de activiteiten het sportprotocol volgen, of de link tussen kunstacademies en het protocol Onderwijs voor wat betreft deeltijds kunstonderwijs).

³ Vooral deze laatste gids, met richtlijnen voor de horeca, is ook voor wie geen eet- of drankgelegenheid heeft, interessant om te gebruiken als inspiratiebron voor bijvoorbeeld de maatregelen inzake sanitair en hygiëne

3 GEFASEERDE EN DYNAMISCHE AANPAK

In het basisprotocol houden we vanaf 01/02/2021 rekening met een dynamische invulling die de **neergaande of opwaartse** kracht van de pandemie volgt.

Als leidend principe zal die dynamiek in een **neergaande fase zorgen voor een trapsgewijze versoepeling** die een aantal activiteiten toelaat en waar met elke volgende versoepeling nieuwe activiteiten of meer mogelijkheden binnen toegelaten activiteiten kunnen worden toegelaten.

Bij heropflakking of (gevaar van) **opwaartse fase kan een verstrenging meteen** tot een volledige opschorting van de versoepelingen door het Overlegcomité beslist worden.

3.1 10 GEBODEN VAN ELK BASISPROTOCOL

Als algemeen principe blijven de zes gouden regels van toepassing op elke activiteit.

6 gouden regels



Naast de 6 gouden basisregels moet elk protocol meer specifiek voldoen en rekening houden met 10 basiselementen. Deze **10 geboden** zijn noodzakelijk om elke activiteit op COVID-veilige wijze te kunnen laten doorgaan en moeten dus in elk protocol of elke gids terug te vinden zijn. Het gaat om volgende geboden :

1. Respecteer de geldende wetgeving
2. Duid een COVID-coördinator aan
3. Communiceer, informeer, motiveer
4. Social distancing
5. Hygiëne
6. Reiniging en ontsmetting
7. Verluchting
8. Persoonlijke bescherming
9. Beheer besmette personen
10. Compliance en handhaving

Het is noodzakelijk dat deze geboden in elk protocol of gids voldoende zijn uitgewerkt en dat elke activiteit rekening houdt met deze geboden. Zowel in de draaiboeken op het niveau van de organisatie, als in sectorale protocollen of gidsen dient dit te gebeuren⁴. In een volgend hoofdstuk gaan we in op elk van deze geboden.

3.2 NEERGAANDE FASE

Vertrekpunt voor de neergaande fase is de situatie waarin het Ministerieel Besluit bepaalt of activiteiten mogelijk zijn en onder welke voorwaarden dit kan plaatsvinden. Uitsluitend en volgens de modaliteiten zoals bepaald in het Ministerieel Besluit kunnen activiteiten georganiseerd worden.

Een eerste stap in de neergaande fase is de situatie waarin versoepelingen mogelijk worden gemaakt en daarmee de doorstart van activiteiten voor meerdere doelgroepen. Naast de voorwaarden zoals bepaald in het Ministerieel besluit kunnen via een toepasselijk protocol specifieke voorwaarden gelden.

Vervolgens kunnen meerdere fasen van versoepeling zich voordoen waardoor ook de sectoreigen voorwaarden kunnen wijzigen.

In een laatste fase die gelijkloopt met het einde van de pandemie kunnen activiteiten doorgaan zonder enige restricties. De normale werking is mogelijk.

Om deze neergaande fase in veilige omstandigheden uit te voeren en om het epidemiologisch effect van een versoepeling te kunnen inschatten is er gekozen om tussen elke volgende versoepeling van een activiteit **minimaal steeds drie weken** te laten.

Opgelet: de juiste epidemiologische omstandigheden garanderen geen automatische versoepeling van een activiteit. Dit geldt zowel voor de eerste fase van versoepeling als bij alle volgende versoepelingen.

De generieke voorwaarden die bij elke versoepeling van toepassing zijn worden in de mate van het mogelijke afgestemd tussen de verschillende vrijetijdsectoren. Eventuele (noodzakelijke) verschillen tussen activiteiten, of tussen gemeenschappen worden vertaald en opgenomen in de betreffende protocollen of gidsen van elke gemeenschap of gewest.

3.3 OPGAANDE FASE

Bij heropflakking of (gevaar van) opwaartse fase kan een verstrenging **meteen** tot een volledige opschorting van de versoepelingen leiden.

⁴ Deze controle kan gebeuren aan de hand van hiervoor opgestelde checklist

Deze volledige opschorting kan op elke moment optreden, ook wanneer de activiteit zich al in een volgende fase van versoepeling bevindt.

3.4 EPIDEMIOLOGISCHE VOORWAARDEN BIJ ELKE FASE

In volgend schema worden de epidemiologische voorwaarden uiteen gezet.

Opgelet: in een neergaande fase moeten er voldaan worden aan alle voorwaarden.

In een opgaande fase volstaat dat één van de drempels wordt bereikt.

We baseren ons enkel en alleen op criteria die bepaald worden door wetenschappelijke experts en de Federale overheid om het verloop van de verschillende fases te bepalen. Daaraan koppelen we stelselmatig welke veiligheidsmaatregelen er moeten worden genomen en welke culturele activiteiten er weer mogelijk zullen zijn.

3.5 HEROPSTART ACTIVITEITEN (BIJ NEERGAANDE FASE)

3.5.1 Kader Basisprotocol

Voor het uitwerken van dit protocol werd gestart vanuit het basisprotocol cultuur dat goedgekeurd werd op 24 oktober 2020. Het kader dat daarin werd gehanteerd wordt hernomen en vertrekt van een aantal generieke categorieën van basisvoorwaarden en -maatregelen⁵:

Elke fase (of elk niveau van maatregelen) wordt weergegeven in een tabel en omvat een pakket aan maatregelen die werden uitgewerkt aan de hand van vooraf bepaalde criteria:

- Leeftijdscategorieën
- Grootte en samenstelling van de groep
- Dragen van een mondmasker en afstand tussen individuen
- Mogelijkheid van overnachting
- Mogelijkheid van fysiek contact tijdens activiteiten
- Organisatie van activiteiten binnen en/of buiten

Na de zomer vormde dit kader en het geldende protocol de basis om te schakelen naar verstrenging of versoepeling. Bepalende modaliteiten die werden afgetoetst met virologen werden toen opgenomen in een kleurentabel die verschillende maatregelniveaus bevatte (kleurencodes groen tot rood).

⁵ Deze generieke categorieën trachten we in de verschillende vrijetijdssectoren door te trekken. Binnen dezelfde generieke categorie kunnen dezelfde generieke normen gelden of kunnen andere normen per sector voorkomen.

Om opnieuw activiteiten toe te laten bij een neergaande fase, wordt deze logica hernomen. Deze werkwijze biedt de nodige flexibiliteit om afhankelijk van de epidemiologische situatie te schakelen naar meer versoepeling of verstrenging.

BASISPROTOCOL CULTUUR: VOORSTEL GENERIEKE CATEGORIEËN (ONDER VOORBEHOUD)

	2 ^e versoepeling	1 ^e versoepeling	heropstart
Aantal deelnemers	Binnen: geen limiet Buiten: geen limiet	Binnen: 80 Buiten: geen limiet	Binnen: 50 Buiten: 50
Kinderen tem 12j / leeftijdsgroepen	Voor Kinderen tem 12 jaar en voor jongeren 12-18 jaar gelden naast de voorwaarden van dit protocol uitzonderingen zoals beschreven in het jeugdprotocol (link). Meer info over de situatie vanaf 01/02/21 bij 6.1 Jeugd		
Aantal personen activiteiten (Oppervlakte/densiteit) + indoor/outdoor	Binnen: 1p/2,5m ² Buiten: 1p/2,5m ²	Binnen: 1p/4m ² Buiten: 1p/4m ²	Binnen: 1p/10m ² Buiten: 1p/10m ²
Meerdaagse activiteiten	Onder voorwaarden		Afgeraden

Zang / Blaas	Onder specifieke voorwaarden		
Nauw fysiek contact indoor/outdoor	1p/4m ² binnen/buiten Contact binnen + tussen groepen	1p/4m ² binnen/buiten Contact beperkt	1p/10m ² binnen/buiten Contact verboden
Eten / drinken	Volgens horeca	Volgens horeca	Volgens horeca

3.5.2 Kader Publieksevenementen

Voor publieksevenementen gelden er bijkomende generieke categorieën. Deze worden in detail besproken onder *8.publieksevenementen*.

BASISPROTOCOL CULTUUR – VOORSTEL: ACTIVITEITEN MET PUBLIEK GENERIEKE CATEGORIEËN (ONDER VOORBEHOUD)

	2 ^e versoepeling	1 ^e versoepeling	heropstart
Aantal publiek zittend	Met limiet of Proportioneel onder voorwaarden Binnen: CIRM/CERM Buiten: CERM	Met limiet of Proportioneel onder voorwaarden Binnen: CIRM/CERM Buiten: CERM	Met limiet – 1 stoel tussen
Aantal publiek bewegend	Binnen: 1p/2,5m ² Buiten: 1p/2,5m ²	Binnen: 1p/4m ² Buiten: 1p/4m ²	Binnen: 1p/10m ² Buiten: 1p/10m ²
Aantal publiek Staand/statisch	Met limiet of Proportioneel onder voorwaarden	Met limiet of Proportioneel onder voorwaarden	Met limiet onder voorwaarden (ankerpunt)



Voldoende de **handen wassen** met water en zeep, of ontsmetten met alcoholgel, is en blijft een grondregel, en moet dus altijd kunnen voor, tijdens en na de activiteit. Onder regelmatig verstaat men bijvoorbeeld bij vertrek, bij aankomst, bij sanitaire stop, bij pauze / lunch, bij thuiskomst, ...

Er moet ook bepaald worden hoe, waar, wanneer en aan wie er gepaste middelen ter beschikking worden gesteld. Het gaat daarbij bijvoorbeeld om vloeibare zeep, handgel, papieren doekjes (geen handdoeken of elektrische drogers). Er moeten bovendien voldoende passende afvalbakken worden voorzien. Verder moet bepaald worden hoe onnodig contact met voorwerpen te vermijden, waarbij iedereen bij voorkeur eigen materiaal gebruikt.

Algemene informatie en sensibilisering m.b.t. tot hygiëne (handen wassen, in je arm niezen, papieren zakdoeken gebruiken, gebruik mondmasker...) wordt bovendien actief verspreid (zie ook punt 4.3 Communicatie)

4.6 REINIGING EN ONTSMETTING

De infrastructuur moet in de mate van het mogelijke regelmatig (minstens dagelijks) **schoongemaakt**/ontsmet worden. Besteed daarbij extra aandacht aan de veelgebruikte contactoppervlakten zoals deurklinken, kranen, enz. Bij intensief contact met ontblote lichaamsdelen (bv. bij dans) moet ook de vloer voldoende schoongemaakt worden, zeker bij de wissel van 'gebruikers'.

Ook het **materiaal** dat tijdens de activiteiten gebruikt wordt, moet minstens dagelijks schoongemaakt/ontsmet worden, zeker als het door meerdere personen wordt gebruikt.

4.7 VENTILATIE⁶

Er moet beschreven worden hoe er voor een goede verluchting van de ruimtes gezorgd kan worden, waarbij rekening gehouden moet worden met het effect van de aerosoltransmissie en de seizoensgebondenheid.

Het geniet de voorkeur om activiteiten **buiten** te laten doorgaan, waar er in principe een goede natuurlijke ventilatie is. Als je toch binnen actief bent, genieten grote en goed geventileerde ruimtes de voorkeur. Gebruik van individuele ventilatoren die het virus kunnen verspreiden is verboden. Regelmatig de ruimtes verluchten (door bv. een venster open te zetten) is altijd noodzakelijk, zeker in kleinere ruimtes. In heel wat andere sectoren (horeca, onderwijs, sport) wordt daarover extra informatie aangeboden⁷.

⁶ Op basis van advies 9599 over 'ventilatie' van de Hoge Gezondheidsraad ([download hier](#))

⁷ Het CIRM voorziet in strikte ventilatie-eisen die COVID-veilige omstandigheden creëren en bewaren in permanente infrastructuren.

4.8 PERSOONLIJKE BESCHERMING

Inzake persoonlijke bescherming kan het nodig zijn om te werken met mondmaskers, face shields, schorten, wegwerphandschoenen, Het gebruik ervan moet beschreven worden, de verwijdering ervan, en, indien het geen wegwerp betreft, de reiniging en ontsmetting ervan.

De verplichting van het dragen van een mondmasker verschilt van fase tot fase en tussen criteria (bijv. tussen groepen en externen, activiteiten binnen of buiten, leeftijd, intensiteit van de activiteit, ...)

4.8.1 Persoonlijke hygiëne : mondmasker

Het dragen van een mondmasker wordt in het algemeen aangeraden, en in sommige gevallen verplicht.

Het dragen van een mondmasker is geen alternatief voor social distance!

Vanaf 2 ^e versoepeling	Heropstart en eerste versoepeling
In deze fase wordt het dragen van een mondmasker (of ander beschermingsmateriaal) enkel verplicht als de afstand van 1,5 m tussen elk individu niet 100% kan gewaarborgd worden.	In deze fase worden mondmaskers altijd gedragen.

In sommige situaties en onder bepaalde voorwaarden mag het mondmasker afgezet worden, bijv. voor het bespelen van een instrument of het kortstondig nuttigen van eten of drank.

Het gebruik van mondmaskers op evenementen wordt onder 8. Publieksevenementen besproken.

Bij EHBO-verzorging zijn een mondmasker en handschoenen verplicht*Pas zowel het materiaal als je instructies aan om op een coronaveilige manier EHBO te kunnen verlenen.
Download de [informatiefiche over EHBO in coronatijden](#)

4.9 BEHEER BESMETTE PERSONEN

Er moet beschreven worden hoe omgegaan zal worden met besmette personen. Dit kan al naargelang het geval gaan over werknemers, klanten, acteurs, toeschouwers, leveranciers, onderaannemers, ..

Als algemeen principe geldt: **wie zich ziek voelt, blijft thuis**

Indien iemand ziek wordt op het werk, volg dan de betreffende procedure van FOD WASO :

<https://werk.belgie.be/nl/nieuws/hoe-qa-ik-als-werkgever-om-met-werknemers-die-corona-griepsymptomen-vertonen> , met als voornaamste punten:

* Zorg ervoor dat er standaard een voorraad mondmaskers en handschoenen ter beschikking is.

- Zorg dat de persoon in kwestie op een veilige manier naar huis kan, dus best geen openbaar vervoer, dragen van mondmasker, extra aandacht voor handhygiëne, ...
- In noodgevallen kan men beroep doen op de urgentiediensten
- Hoe moet er omgegaan worden met de collega's van de besmette persoon.

Men kan beschrijven welke maatregelen men voorziet inzake contact tracing. Het kan daarbij gaan om het bijhouden van deelnemerslijsten of het gebruik van de “corona alert app” om de activiteit veilig te laten doorgaan of om de contact tracing nadien te vergemakkelijken.

Men kan beschrijven of en hoe men gebruik wil maken van de resultaten van (snel)testen om de toegang tot een activiteit te organiseren, en of en hoe men zal inspelen op het vaccinatiebeleid.

4.10 COMPLIANCE EN HANDHAVING

Er moet beschreven worden (in draaiboek en sectorgids) hoe men ervoor zal zorgen dat de maatregelen uit het protocol gehandhaafd zullen worden en hoe er desgevallend sanctionerend kan worden opgetreden.

Er kan daarbij vermelding worden gegeven van de geldende boetes om ongewenst gedrag te ontraden⁹.

Problemen die in het kader van de handhaving worden vastgesteld moeten meegenomen worden in de continue verbetering van bestaande protocollen.

5 ORGANISATORISCHE MAATREGELEN

Volgende organisatorische maatregelen worden idealiter door of in nauwe samenspraak met de COVID-coördinator (zie 4.2) opgemaakt.

5.1 RISICOANALYSE

Elke organisator is verplicht om een risicoanalyse op te maken met betrekking tot de deelnemers, de locatie, de aard van de activiteit, de verplaatsing voor, tijdens en na de activiteit, enz. Op basis van de inschatting van de risico's kan je:

1. beslissen of het veilig (en haalbaar) is om de activiteit terug op te starten;
2. de nodige maatregelen treffen om alles op een zo veilig mogelijke wijze te organiseren.

⁹ Vaak kijkt men voor handhaving in de richting van overheid, maar de overheid is in deze slechts de derde lijn. Het eerstelijnstoezicht bevindt zich op het niveau van de Covid-coördinator / operator / uitbater / organisator van de activiteit die in dat verband zou kunnen werken met een zelfcontrolesysteem. Op dit zelfcontrolesysteem kan dan een tweedelijnstoezicht worden georganiseerd door bijvoorbeeld vanuit de sector of beroepsorganisaties een beroep te doen op een externe certificeringsorganisatie of externe preventiedienst.

Voor activiteiten met enkel (vaste) deelnemers bieden de sectoren een aantal checklists aan die je als hulpmiddel kan gebruiken.

Voor activiteiten met publiek wordt sinds juli 2020 het Covid Event Risk Model (CERM) ter beschikking gesteld. (zie ook verder 8. Publieksevenementen)

5.2 DRAAIBOEK

Je moet als organisatie voor elke (soort) activiteit een draaiboek voorzien waarin de activiteit zelf in al zijn aspecten (locatieplan, materiaallijst, tijdschema, ...) en alle bijhorende veiligheidsmaatregelen worden opgenomen. De inhoud en vorm van zo'n draaiboek is sterk afhankelijk van de aard van de activiteit. We rekenen op de sector zelf om daarin de nodige ondersteuning en houvast te ontwikkelen.

Enkele aandachtspunten;

- Beheersing van groepen mensen (crowd management) – zeker op bepaalde plaatsen en momenten (bij aankomst aan de kassa en in de zaal, in een pauze aan de bar en toilet, bij verplaatsing, ...);
- Indeling van de ruimtes (gebouwplannen, lokaalindeling, ...), met extra aandacht voor de sanitaire voorzieningen (toegangen, afstandssignalisatie, desinfectie en ventilatie van de toiletten, ...).

Dit draaiboek is belangrijk:

- als basisdocument bij de voorbereidingen;
- als houvast voor organisator, begeleider, deelnemer en zaaluitbater;
- als bewijs voor de (lokale) overheid dat de heropstart volgens het principe van de goede huisvader werd aangepakt.

5.3 INSCHRIJVINGEN/REGISTRATIE VAN DEELNEMERS

Het is verplicht deelnemers aan activiteiten vooraf te laten inschrijven¹⁰. Zo houd je het aantal deelnemers beheersbaar, en verzamel je de nodige gegevens van de deelnemers.

Met het oog op mogelijk later contactonderzoek is de organisator verplicht om minstens 14 dagen de contactgegevens (minstens naam, telefoonnummer en/of emailadres) van alle deelnemers (inclusief begeleiders en eventuele externe actoren) te bewaren. Doe dat per activiteit en conform de principes van de GDPR.

¹⁰ Dit kan net zoals in o.a. de horeca ook via één contactpersoon per 'groep/huishouden' gebeuren.

6 DEELNEMERS

Het is de bedoeling dat zoveel mogelijk mensen kunnen genieten van culturele activiteiten, gezien het recht op cultuur, vrije tijd, participatie en engagement. In de brede cultuursector kijken we dan niet alleen naar de deelnemers, maar ook naar de vele vrijwilligers die daarin actief zijn (als begeleider van andere personen, ondersteuner voor en achter de schermen, enz.). Het gaat hierbij dus over een zeer diverse groep van mensen, van zeer jong tot zeer oud.

Het is belangrijk dat op het niveau van de organisatie duidelijk bepaald en gecommuniceerd wordt wie wel en wie niet mag deelnemen.

Voor volgende doelgroepen geven we graag nog wat extra informatie mee:

6.1 JEUGD

Voor kinderen tot en met 12 jaar gelden in het algemeen **minder strenge veiligheidsvoorschriften**:

- Zij moeten geen mondklappers dragen.
- Zij moeten 'onderling' geen afstand houden.

Ook voor jongeren tussen 12 en 18 jaar gelden er minder strenge veiligheidsvoorschriften dan voor volwassenen. Vanaf 1 februari gelden volgende maatregelen voor de beide doelgroepen:

Fase jeugdwerkregels op datum van 01/02/2021

	Maatregel		Tot en met 12	13 t.e.m. 18	18+
	Samenstelling groep	Buiten	10 ²	10	Geen werking mogelijk met uitzondering van activiteiten gericht op kinderen en jongeren met een beperking en kinderen en jongeren in een kwetsbare context. (zgn. jeugdwerkzwaarte) Richtlijnen vastgelegd in specifieke draaiboeken.
		Binnen	10 ³	/	
	Mondklapper en afstand	Deelnemers	/	Met mondklapper tenzij afstand kan bewaard worden (uitz. fysieke intensieve activiteiten)	
		Begeleiding ¹	Met mondklapper	Met mondklapper en afstand	
	Overnachting		/	/	
	Fysiek contact			Intens fysiek contact vermijden	
Buiten/binnen		Zoveel mogelijk Buiten	Verplicht buiten		

Wij verwijzen voor meer detail voor culturele activiteiten voor de doelgroep jeugd ook naar het basisprotocol JEUGD.

Opmerking: Als publiek worden alle leeftijdscategorieën meegeteld. Kinderen tot en met 12 jaar worden dus ook meegeteld in het aantal personen, maar moeten geen mondklapper dragen.

6.2 RISICOGROEPEN

Het is en blijft belangrijk dat we bepaalde risicogroepen die een hoger risico op een ernstige COVID-infectie hebben, blijven beschermen. De experts benoemen twee belangrijke risicogroepen:

- **Ouderen:** voor het betrekken van deze doelgroep stelde het Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin een [charter](#) met richtlijnen en afspraken op.
- **Personen met een ernstige onderliggende medische aandoening** (bv. hart- en vaataandoeningen of verlaagde immuniteit): het risico is sterk afhankelijk van de aard en complexiteit van de onderliggende problematiek, en wordt best met de behandelende arts besproken.

Het is de verantwoordelijkheid van de organisatie én het individu¹¹ om het risico goed in te schatten en ernaar te handelen.

6.3 ZIEKTE

Personen die ziek zijn of de laatste zeven dagen klachten hebben gehad die aan een COVID-infectie doen denken (o.a. koorts, droge hoest, keelpijn, vermoeidheid, pijn of druk op de borst), mogen niet deelnemen. Ook als er in de naaste omgeving (partner, gezin) ziekte of ziektesymptomen zijn (geweest), wordt deelname aan de activiteiten tijdelijk **verboden**.

Neem in de draaiboeken als standaardregel op welke de algemeen geldende quarantaine- en voorzorgsmaatregelen op voor zieke werknemers, deelnemers, etc.... die op dat moment van kracht zijn zodat bvb. ook personen die in risico-gebieden gereisd hebben niet meteen erna aan de activiteiten mogen deelnemen.

6.4 AANTAL DEELNEMERS

Om de verspreiding van het coronavirus te voorkomen wordt het aantal contacten tussen mensen bij voorkeur zoveel mogelijk beperkt. Organiseer de werking/activiteiten rekening houdend met die filosofie, bijvoorbeeld bij groepsindeling, verdeling begeleiders, enz. Hou daarbij ook specifiek rekening met de eerder omschreven risicogroepen en vermijd zoveel mogelijk het 'mixen' van generaties.

Het exacte aantal personen per activiteit is afhankelijk van je risicoanalyse, waarbij de locatie en het bewaken van de social distance van 1,5 meter zeer bepalend zullen zijn. Om het maximum aantal personen te kunnen inschatten, hanteer je volgende richtlijnen:

2 ^e versoepeling	1 ^e versoepeling	Heropstart
1p/2,5m ²	1p/4m ²	1p/10m ²

Binnen een professionele arbeidscontext kunnen er andere principes gehanteerd worden, hiervoor verwijzen we door naar o.a. de [Sectorgids voor professionele kunsten](#)

Het federaal Ministerieel Besluit kan altijd andere voorwaarden of maxima opleggen.

¹¹ Medische fiches of een verklaring op eer kan, afhankelijk van de situatie, een werkwijze zijn om ook de individuele verantwoordelijkheid te stimuleren.

7 SPECIFIEKE MAATREGELEN

Een aantal specifieke activiteiten in de cultuursector krijgen een aparte vermelding in het basisprotocol. Zij hebben immers een verhoogd risico op overdracht van druppels en infectie, en vragen daarom extra aandacht en specifieke maatregelen.

Die maatregelen gelden in alle omstandigheden (korte les/workshop, vakantiecamp of evenement).

7.1 ZANG

Voor alle activiteiten met zang of die aanleiding geven tot luid spreken of roepen, moet je een aantal **extra maatregelen** nemen.

Onderstaande maatregelen gelden in alle fasen!
--

7.1.1 Algemene maatregelen

- Het geniet de voorkeur om activiteiten buiten te laten plaatsvinden, waar in principe een goede natuurlijke ventilatie is. (zie ook 4.7 ventilatie)
- Er wordt geen werkmateriaal gedeeld. Als het niet anders kan, moet dat materiaal tussen repetities of opvoeringen door ontsmet worden.
- De vloer, het decor en de rekvisieten worden beschouwd als werkmiddelen en worden periodiek ontsmet met desinfecterend middel.
- Er moet extra aandacht gaan naar het vermijden van contact buiten de 'zangmomenten' (bijv. pauzes).

7.1.2 Afstand en mondmasker

Wanneer er een afstand van 3 meter rondom elke persoon¹² voorzien kan worden, kan er zonder mondmasker gezongen worden. Die afstand kan verkleind worden tot 1,5 meter rondom als aan één van volgende voorwaarden wordt voldaan.

- Er wordt wel een mondmasker (of gevalideerd alternatief) gedragen.
- Er worden plexischermen geplaatst tussen de zangers.
- Alle zangers staan op één rij naast elkaar en zingen in dezelfde richting, maar niet naar elkaar toe.

De afstand met een publiek moet altijd minstens 3 meter zijn.

In een aantal sectorgidsen worden er nog extra tips en aanbevelingen meegegeven, o.a. in de [sectorgidscultuur](#) en bij koepelorganisatie [Koor&Stem](#).

¹² Het gaat hierbij over de afstand met iedere andere persoon: andere zangers, muzikanten,

7.2 BLAASINSTRUMENTEN

Voor alle activiteiten waarbij blaasinstrumenten gebruikt worden, moet je een aantal **extra maatregelen** nemen.

Onderstaande maatregelen gelden in alle fasen !
--

- Het geniet de voorkeur om activiteiten buiten te laten plaatsvinden, waar er in principe een goede natuurlijke ventilatie is. (zie ook 4.7 ventilatie)
- Respecteer een afstand van 2 meter ten opzichte van anderen. Die afstand kan verkleind worden tot 1,5 meter indien er beschermingsmateriaal (bv. plexischermen) worden gebruikt.
- Vloeistoffen moeten opgevangen worden in wegwerpdoeken of gevalideerde alternatieven.
- De vloer waarop de blaasinstrumenten werden gebruikt, moet extra schoongemaakt worden, bij voorkeur na elk gebruik door één groep.
- Instrumenten mogen niet uitgewisseld worden tussen verschillende muzikanten. Als dat onvermijdelijk is, mag het instrument gedurende 72 uur niet worden gebruikt, om er zeker van te zijn dat het instrument niet langer met het virus besmet is. Het (eventueel aanwezige) mondstuk moet altijd ontsmet worden voor gebruik door een ander persoon, ook na 72 uur.
- Er moet extra aandacht gaan naar het vermijden van contact buiten de 'muziekmomenten' (bijv. pauzes).

In een aantal sectorgidsen worden er nog extra tips en aanbevelingen mee gegeven, o.a. in de [sectorgidscultuur](#) en bij koepelorganisatie [VLAMO](#).

7.3 NAUW FYSIEK CONTACT

Fysiek contact is vaak een wezenlijk onderdeel van dans, toneel, bewegingsexpressie, enz. Met de volgende richtlijnen is dat mogelijk en worden de risico's nog enigszins beperkt.

- **Aangepaste densiteitsrichtlijnen**

2 ^e versoepeling	1 ^e versoepeling	heropstart
1p/4m ² binnen/buiten Contact binnen + tussen groepen mogelijk	1p/4m ² binnen/buiten Enkel duurzaam nauw contact + familie/huishouden	1p/10m ² binnen/buiten Contact verboden

- Het geniet de voorkeur om activiteiten buiten te laten plaatsvinden, waar er in principe een goede natuurlijke ventilatie is. (zie ook 4.7 ventilatie)
- Houd fysiek contact occasioneel en kortstondig.
- Vermijd het aanraken van elkaars gezicht.
- Draag indien mogelijk een mondkapje (bv. tijdens repetities, voor en na, ...).
- Hygiënemaatregelen voor en na de activiteit zijn zeer belangrijk.
- De vloer wordt extra schoongemaakt, zeker als er veelvuldig contact geweest is met ontblote lichaamsdelen (blote voeten, ontbloot bovenlijf, ...).

Opmerking: Als publiek worden alle leeftijdscategorieën meegeteld. Kinderen tot en met 12 jaar worden dus ook meegeteld in het aantal personen, maar moeten geen mondkapje dragen.

8.2 CERM

Om de overheid een zicht te geven op de events die plaatsvinden, en om uniformiteit te brengen in het Covid-veilig organiseren, stelt de federale overheid in nauwe samenwerking met de verschillende eventsectoren het **Covid Event Risk Model** ter beschikking. Meer info en de tool vind je op <https://www.covideventriskmodel.be>.

8.3 CIRM¹³

Aan uitbaters van permanente infrastructures kan de bevoegde gemeentelijke overheid uitzonderlijk toestemming geven om een zittend publiek te ontvangen dat groter is dan het standaard werkbaar kader of absolute aantallen opgenomen in het Ministerieel Besluit. De uitbaters moeten daarvoor een aanvraag indienen bij de bevoegde burgemeester. Lees er alles over op www.covideventriskmodel.be/cirm

¹³ CIRM is enkel van toepassing indien de rechtsgrond ervoor bestaat in het hiërarchisch hogere MB

