

## CULTUREEL-ERFGOEDPROJECTEN OP LANDELIJK EN INTERNATIONAAL NIVEAU

Organisatie	Titel	Omschrijving	Toekend bedrag	Stad/provincie
M Leuven	ICOM/CECA Conferentie 2021: Co-creatie binnen en buiten de museummuren	In oktober 2021 organiseert M Leuven samen met ICOM Vlaanderen, KU Leuven, FARO en Bamm! de jaarlijkse internationale CECA/ICOM conferentie. Het thema in 2021 is Co-creatie binnen en buiten de museummuren. De conferentie brengt zo'n 200 tal leden samen van over heel de wereld. Het is een event waar de leden elkaar ontmoeten, informeren, inspireren en met elkaar debatteren. De conferentie vindt plaats in Leuven en er staan ook uitstappen naar Brussel, Wallonië en Vlaanderen op het programma.	€ 10.000	Leuven / Vlaams-Brabant
Yper Museum	POES. Hoe de kat de mens vangt.	Met het project 'POES. Hoe de kat de mens vangt' zet het Yper Museum de unieke relatie tussen mens en kat in de kijker. Katten zijn vandaag populairder dan ooit, maar vanwaar komt deze fascinatie? In dit project brengen we recente wetenschappelijke inzichten in dialoog met historische en hedendaagse kunst. Ieper is als Kattenstad de perfecte locatie om dit onderwerp aan een breed publiek voor te stellen, met een tentoonstelling, boek, lezingenreeks en tal van activiteiten.	€ 100.000	Yper / West-Vlaanderen
Provinciaal Archief West-Vlaanderen	Willy Van den Bussche en het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst- Prov. Museum C. Permeke: inventariseren en waarden van museum(directeurs)archief	Het archief van het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst-Provinciaal Museum C. Permeke en het archief van conservator Willy Van den Bussche worden beide bewaard in het Provinciaal Archief. Door deze archieven te inventariseren en vervolgens te waarden wil men het onderzoeks- en ontsluitingspotentieel van deze archieven concretiseren. Fase 1 focust op de inventarisatie, waarbij we de inhoud en samenstelling van beide archieven in kaart brengen, en legt de basis voor de waardering in fase 2.	€ 63.000	Brugge / West Vlaanderen



		podcastserie, aangevuld met een website en een multimediacampagne, zicht geven op de invulling van de lunchpauze van de werkende mens. Op metaniveau focust dit project op het potentieel en de problematiek van mondelinge getuigenissen in de collecties van erfgoedorganisaties.		
Vlaamse Erfgoedbibliotheken	<b>Comites latentes: verborgen handschriften aan het licht gebracht</b>	Het project Comites latentes ('verborgen vrienden') maakt verborgen handschriften in Vlaamse collecties zichtbaar via de MMFC-methode en -databank. Centraal staan enerzijds de slecht ontsloten en kwetsbare kerkelijke collecties en anderzijds de onderbelichte handschriftfragmenten, die binnen het project integraal gedigitaliseerd worden voor internationaal onderzoek. Op een participatieve manier verhoogt het project ook de expertise rond manuscripten bij erfgoedbeheerders.	€ 99.000	Antwerpen / Antwerpen
MoMu (Modemuseum Antwerpen)	<b>Glossy Surfaces: The Conservation of TPU-coatings in Fashion Collections (FASE II)</b>	Glossy Surfaces verwijst naar het glanzend effect dat het resultaat is van een coating aangebracht op kleding, meestal thermoplastic polyurethaan -TPU (een kunststof met een problematische houdbaarheid). Met een internationaal consortium samengesteld (in fase 1) uit MoMu & Centexbel (BE), The Metropolitan Museum of Art (US), MUDE & FCT NOVA (Univ Lissabon (PT) onderzoekt en analyseert MoMu de impact van deze problematiek en formuleren ze een mogelijke preventieve en actieve conservatiebehandeling.	€ 61.000	Antwerpen / Antwerpen
Vlaamse Erfgoedbibliotheken	<b>Nieuwe tijdingen: landelijk programma voor het behoud van het Vlaamse krantenerfgoed</b>	De Vlaamse Erfgoedbibliotheken en meemoo bouwen samen met collectiebeherende organisaties een overkoepelend Vlaams programma voor de digitalisering, ontsluiting en archivering van het bedreigde Vlaamse krantenerfgoed. Het project valoriseert bestaande digitale krantencollecties en maakt ze via een performante centrale toegang beschikbaar voor een breed publiek in Vlaanderen en daarbuiten. Een eerste digitaliseringsgolf van papieren kranten vormt het startschot van de reddingsoperatie.	€ 90.000	Antwerpen / Antwerpen

//

## INTERNATIONALE CULTUREEL-ERFGOEDPROJECTEN DIE COFINANCIERING VEREISEN

Organisatie	Titel	Omschrijving	Toekend bedrag	Stad/provincie
FARO	<b>CHARTER: cultural heritage actions to refine training, education and roles</b>	Het project ontwikkelt een Europese strategie voor het duurzaam versterken van erfgoedcompetenties. Het wil nagaan hoe op Europees niveau een brug kan worden geslagen tussen de noden in de erfgoedsector en de vormingsinitiatieven voor toekomstige erfgoedwerkers. Het project versterkt de zichtbaarheid van erfgoed als culturele, sociale en economische kracht in Europa.	€ 22.000	Brussel / Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Autonom Gemeentebedrijf Erfgoed	<b>CoGhent – Collections Ghent – Collectie van de Gentenaar</b>	CoGhent zet in op ontsluiting en terbeschikkingstelling van gedigitaliseerd cultureel erfgoed ter bevordering van de sociale cohesie in de stad. Door inzet op verhalen en erfgoed zoekt het project naar wat ons allen verbindt. Het project kadert binnen de Urban Innovative Actions (UIA), een initiatief van de Europese Unie dat stedelijke gebieden in heel Europa middelen ter beschikking stelt om nieuwe en onbeproefde oplossingen te testen om stedelijke uitdagingen aan te pakken.	€ 164.000	Gent / Oost-Vlaanderen

////////////////////////////////////