



ADVIESCOMMISSIE KUNSTEN 2020 - 2024

De leden



ROLF QUAGHEBEUR (VOORZITTER)

Rolf Quaghebeur is sinds 2018 algemeen directeur van het kunstencentrum KAAP in Brugge en Oostende. Tussen 1999 en 2004 was hij als stafid verbonden aan het S.M.A.K., Gent en van 2005 tot 2010 was hij verantwoordelijk voor De Witte Zaal, een onafhankelijke kunstruimte in Gent. Die job combineerde hij van 2007 tot 2011 met de functie van artistiek adviseur van de Vlaams Bouwmeester. In 2011 werd hij aangesteld tot algemeen directeur van Argos, de leidende nationale organisatie voor kunstenaarsfilm en -video. Deze functie oefende hij uit tot september 2018. Naast deze institutionele functies realiseerde hij verschillende projecten (tentoonstellingen, teksten, lezingen,...) op freelance basis.

rolf.quaghebeur@kaap.be

FREDERIK BEERNAERT

Frederik Beernaert studeerde Kunstwetenschappen aan de KULeuven. Hij is zakelijk leider van het Vlaams Audiovisueel Fonds dat het Filmfonds, het Mediafonds, het Gamefonds en het economisch fonds Screen Flanders beheert. Daarnaast is hij bestuurder van Hiros vzw.

fbeernaert@vaf.be

SARA DE BOSSCHERE

Na haar studies aan het Antwerps Conservatorium (1994) richt Sara met drie andere jonge toneelspelers het theatergezelschap de Roovers op. De Roovers is sindsdien een collectief met een vaste kern van vier toneelspelers/makers dat reeds 25 jaar lang aanwezig is in het theaterlandschap en succesvolle voorstellingen speelt in binnen en buitenland. Naast de Roovers werkt Sara De Bosschere ook bij gezelschappen als Het Toneelhuis, maatschappij Discordia, De Tijd, Toneelgroep Amsterdam, IIPM en NTGent. Vaak staat zij op internationale podia. Sara heeft niet enkel artistiek maar ook op het beleidsmatige vlak een breed netwerk. Ze wordt regelmatig uitgenodigd voor panelgesprekken in verband met het podiumkunstenbeleid, ze was meermaals betrokken bij de landschapstekening op sectorniveau en is actief bij werkingen als Het Kunstenpunt en oKo. Van 2013 tot 2017 maakte ze deel uit van de beoordelingscommissie podiumkunsten van de Vlaamse overheid, en momenteel zetelt ze in de raad van bestuur van De Theatermaker en Theater aan Zee.

sara@deroovers.be

de Antwerpse schepen voor cultuur Eric Antonis en als directeur van Antwerpen Open vzw, de onafhankelijke kunstenorganisatie die evenementen als Van Dyck 1999, MODE2001, Rubens2004, Antwerpen Wereldboekenstad 2004 en het festival Zomer van Antwerpen (co-)organiseerde. Hij was vanaf 2004 gedurende 10 jaar bedrijfsdirecteur bij de stad Antwerpen, voor de domeinen cultuur, sport, jeugd en vanaf 2012 ook onderwijs.

Bestuursfuncties: voorzitter vzw Damaged Goods (Meg Stuart/Jozef Wouters), Brussel; voorzitter vzw Monty, Antwerpen.

bruno.verbergt@uantwerpen.be

LARA ROGIERS

Lara Rogiers studeerde Germaanse Taal- en Letterkunde, Culturele Studies en Media- en Informatiekunde aan de K.U.Leuven. Haar eerste professionele ervaring deed ze op als coördinator van Kunstencentrum Tor (Genk). Sinds 2006 werkt ze bij Literatuur Vlaanderen, eerst als stafmedewerker en sinds 2014 als coördinator van de binnenlandwerking. Op dit moment is zij daar verantwoordelijk voor beleidsmatig werk, de Beroepscommissie en het opvolgen van subsidiedossiers binnen het domein van literaire manifestaties en organisaties. Lara Rogiers is lid van de Raad van Bestuur van FABULEUS vzw, Sarma vzw en Danspunt vzw.

lara@literatuurvlaanderen.be

LAURIEN SARABER

Laurien Saraber is directeur-bestuurder van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Het AFK verdeelt als stadsfonds ruim 32 miljoen euro aan publieke middelen voor kunstenaars en culturele organisaties, in de vorm van projectsubsidies, vier- en tweejarige subsidies. Saraber begon in 2015 bij het AFK als kwartiermaker meerjarige subsidies en leidde vervolgens als adjunct-directeur het subsidiebureau. Daarvoor werkte ze ruim zeven jaar bij het (landelijke) Fonds Podiumkunsten als hoofd beleid & ontwikkeling. Eerder had ze een praktijk als zelfstandig adviseur, onderzoeker en publicist, en werkte ze voor diverse theatergroepen, podia, kunstvakopleidingen en beleidsinstellingen in Nederland. Ze studeerde cultuurwetenschappen en commerciële economie.

lsaraber@afk.nl