

## **FAQ CIRCUSDECREET VAN 1 MAART 2019**

Extra toelichting bij decreet en subsidievoorwaarden aan de hand van vraag en antwoord

1.03.2021

### Inhoud

1. Hoe verloopt de overgang van het oude naar het nieuwe Circusdecreet? .....	2
2. Wat is het verschil tussen een structurele subsidie en een projectsubsidie?.....	2
3. Hoe bepaal ik mijn keuze om als circusgezelschap een werkings- (artikel 13) of een projectsubsidie (artikel 14) aan te vragen? .....	3
4. Wat is een beleidsplan?.....	3
5. Kan ik jaarlijks intekenen op een structurele subsidie in het kader van het Circusdecreet?.....	4
6. Zijn verschillende subsidielijnen binnen het Circusdecreet combineerbaar?.....	4
7. Is een subsidie binnen het Circusdecreet combineerbaar met andere (cultuur)decreten? .....	4
8. Wat als ik als circusatelier geen 10.000 deelnemersuren haal? .....	5
9. Valt mijn werk onder de noemer 'circus'? .....	5
10. Subsidieerbare projectkosten en startdatum voor projecten.....	5
11. Kan subsidiegeld voor een creatieproject ook voor spreiding ingezet worden? .....	6
12. Wat als ik nog geen (concreet) spreidingsplan heb en een aanvraag 'voor creatie en spreiding' wil indienen (hoofdstuk 4, afdeling 1 van het Circusdecreet)? .....	6
13. Waartoe dient een subsidie voor internationale reiskosten?.....	6
14. Welke organisatievormen komen binnen het Circusdecreet in aanmerking voor subsidiëring? .....	7
15. Kan ik als natuurlijk persoon een subsidie aanvragen binnen het Circusdecreet?.....	7
16. Kan ik subsidie aanvragen voor een bachelor- of masteropleiding in circus? .....	7
17. Mag ik nog werken met dieren in het circus of mogen dieren mee op toer? .....	8
18. Samenstelling en werking beoordelingscommissies? .....	8
19. Welke vergoeding ontvang je als lid van een beoordelingscommissie? .....	8
20. Wat betekent het om gehoord te worden door de beoordelingscommissie? .....	8
21. Wat is KIOSK? .....	9
22. Is subsidiëring van een nomadische tournee in Vlaanderen of Brussel nog mogelijk binnen het nieuwe Circusdecreet? .....	9
23. Hoe kan een organisatie evolueren van een projectsubsidie creatie en spreiding naar een structurele subsidie als gezelschap? .....	9
24. Kan een organisatie een reactie indienen op een advies?.....	10
25. Hoe kan een organisatie het aanbieden van infrastructuur in de begroting verwerken?.....	10
26. Is Tax Shelter een mogelijke bron van inkomsten voor circusorganisaties?.....	10
27. Kan een projectdossier voor een festival coproducties en residenties inhouden? .....	10
28. Kunnen promotie- en onderzoeksprojecten gesubsidieerd worden? .....	10

29. Voorziet het Circusdecreet in visitaties? .....	11
30. Is er anderstalige informatie beschikbaar met betrekking tot het Circusdecreet? .....	11
31. Kan een organisatie reserves aanleggen met subsidiegeld?.....	11

## 1. Hoe verloopt de overgang van het oude naar het nieuwe Circusdecreet?

*Er is een zekere overlap wat betreft timing. Volgende data zijn belangrijk:*

1. *Projecten met startdatum vóór 1 januari 2021 waarvoor subsidie werd toegekend in 2020 of eerder, worden afgerekend op basis van het Circusdecreet van 21 november 2008 ('oude' Circusdecreet). Op basis van dit decreet kunnen geen subsidieaanvragen meer ingediend worden.*
2. *Uiterlijke indiendata Circusdecreet van 1 maart 2019:*
  - *1 maart voor projecten 'creatie en spreiding van circuskunstproducties' met startdatum ten vroegste 1 januari van het volgende jaar (artikel 14);*
  - *1 maart voor projecten 'festivals' (artikel 15) met startdatum ten vroegste 1 januari van het volgende jaar;*
  - *1 mei voor structurele subsidies voor 'circuswerkplaatsen, -ateliers, -gezelschappen en -centrum' (artikels 11, 12, 13 en 16) voor een 5-jarige werking met start 1 januari van het jaar volgend op het jaar van indiening;*
  - *15 oktober voor 'ontwikkelingsgericht beurzen' voor initiatieven vanaf 1 januari van het volgende jaar, 15 februari voor initiatieven vanaf 1 mei van hetzelfde jaar en 15 juni voor initiatieven vanaf 1 september van hetzelfde jaar;*
  - *15 oktober voor 'internationale reiskosten' voor initiatieven vanaf 1 januari van het volgende jaar, 15 februari voor initiatieven vanaf 1 mei van hetzelfde jaar en 15 juni voor initiatieven vanaf 1 september van hetzelfde jaar.*

*Voor de interpretatie van 'startdatum' zie FAQ 10.*

## 2. Wat is het verschil tussen een structurele subsidie en een projectsubsidie?

*Een structurele subsidie is een subsidie voor de ganse werking van een organisatie (natuurlijke personen zijn uitgesloten) en wordt toegekend voor meerdere jaren. In het geval van het Circusdecreet worden 5-jarige periodes gehanteerd. Het beleidsplan van de organisatie (zie FAQ 4) vormt de basis voor de toekenning van de jaarlijkse subsidiebedragen. De 5-jarige subsidieperiode wordt jaarlijks geëvalueerd aan de hand van voortgangsrapportage die bestaat uit een inhoudelijk en financieel verslag.*

*Een projectsubsidie wordt toegekend aan een organisatie of natuurlijk persoon (voor natuurlijk persoon zie FAQ 15) voor een welomschreven project dat afgebakend is in de tijd. Het betrokken initiatief is beperkt in tijd en doelstelling. Projecten kunnen kort- of langlopend zijn.*

*Het Circusdecreet legt voor bepaalde projectsoorten beperkingen op i.v.m. de duur en aanvrager:*

- *eenzelfde creatieproject kan voor maximaal 3 opeenvolgende jaren gesubsidieerd worden én de aanvrager van dergelijke subsidie kan zowel een organisatie als een natuurlijke persoon zijn;*
- *een subsidie voor een festival kan enkel door organisaties én maximaal voor 3 opeenvolgende jaren aangevraagd worden.*

- ontwikkelingsgerichte beurzen worden enkel aan natuurlijke personen én voor maximaal 1 jaar toegekend (artikel 20);
- een subsidieaanvraag voor een tussenkomst in internationale reiskosten (zie ook FAQ 13) kan enkel ingediend worden door organisaties én voor deelname met een circusproductie aan een bepaald buitenlands festival of evenement met internationale uitstraling.

### 3. Hoe bepaal ik mijn keuze om als circusgezelschap een werkings- (artikel 13) of een projectsubsidie (artikel 14) aan te vragen?

Om de keuze te maken tussen een projectsubsidie of een structurele subsidie verwijzen we eerst door naar FAQ 2 waar het onderscheid duidelijk gemaakt wordt tussen beide subsidievormen.

Een aanvraag voor een werkingssubsidie is gekoppeld aan een langetermijndenken. Als organisatie moet je een duidelijke missie en visie uittekenen en die voor ogen houden bij het bepalen van de doelstellingen en acties.

De aanvrager van een werkingssubsidie moet in staat zijn om een beleidsplan te schrijven, dit om aan de verplichtingen te voldoen die het Circusdecreet oplegt maar laat het vooral ook een instrument zijn waarmee de organisatie zelf aan de slag kan voor de komende jaren. In het beleidsplan is naast de inhoud ook de zakelijke kant heel belangrijk. Zie ook FAQ 4.

Is een organisatie niet klaar om zelf (samen met de interne medewerkers) zo'n dossier te schrijven dan kan ze de hulp inroepen van een extern expert of de lat voor zichzelf (nog enkele jaren) lager leggen en kiezen voor een projectdossier. Let wel, ook een projectdossier moet voldoende kwalitatief zijn doch een project is in tijd en doelstellingen eerder beperkt. Het indienen van projectdossiers geeft de aanvrager de kans te groeien en gaandeweg zijn weg te zoeken om later eventueel de stap te zetten naar een structureel dossier. Bovendien is een aantoonbare artistiek kwalitatieve werking van minstens 2 jaar een criterium om als circusgezelschap structureel gesubsidieerd te kunnen worden. Dat criterium volgt de logica van een zekere maturiteit en parcours zoals hierboven beschreven.

Structureel gesubsidieerde circusgezelschappen hebben het creëren en spreiden van circusproducties als kerntaak en kunnen ondergeschikt ook nog andere functies opnemen vanuit hun werking. Projectsubsidies zijn uitsluitend inzetbaar voor creatie en spreiding, weliswaar met de mogelijkheid om een driejarig traject uit te stippelen (bijvoorbeeld: 1 of 2 jaar creëren en daaropvolgend met de gemaakte voorstelling 1 of 2 jaar toeren).

Voor het aanvragen van structurele subsidies is een leidraad voorhanden, die is te vinden op de [webpagina's](#) van de structurele subsidielijnen voor circusorganisaties.

Voor het aanvragen van projectsubsidies worden de te beantwoorden vragen in een format gegoten en rechtstreeks ingevoerd in de webtoepassing [KIOSK](#).

Bezint eer ge begint is de boodschap.

### 4. Wat is een beleidsplan?

Met een beleidsplan geef je richting aan de werking van je organisatie. Je stelt doelen en middelen voorop voor een bepaalde periode. In het geval van het Circusdecreet is de tijdsperiode 5 jaar. De gekozen doelen en richting mogen nooit de visie en missie van de organisatie loslaten. Eens de doelstellingen helder zijn, worden er acties en indicatoren aan gekoppeld.

Op de website van [Socius](#), het steunpunt voor sociaal-cultureel volwassenenwerk, is veel

inspirerende informatie te vinden over de opbouw van een beleidsplan, je kan er ook terecht op een [toolbox](#).

Specifiek voor circus is nog een aparte leidraad beschikbaar op de [webpagina's](#) van de structurele subsidielijnen voor circusorganisaties.

#### 5. Kan ik jaarlijks intekenen op een structurele subsidie in het kader van het Circusdecreet?

Neen, dat kan niet. Een structurele subsidie als circuswerkplaats, -atelier, -gezelschap of -centrum kan maar om de 5 jaar aangevraagd worden. De eerstvolgende uiterlijke indiendatum is 1 mei 2025 voor de 5-jarige subsidieperiode 2026-2030.

#### 6. Zijn verschillende subsidielijnen binnen het Circusdecreet combineerbaar?

Ja, er zijn bepaalde combinaties mogelijk maar er zijn ook combinaties die uitdrukkelijk worden uitgesloten.

- Binnen het Circusdecreet zijn geen werkingssubsidies combineerbaar. Een organisatie die een werkingssubsidie wenst aan te vragen maakt dus de keuze tussen: circuswerkplaats, -atelier, -gezelschap of -centrum.
- Een subsidie voor een circuswerkplaats (artikel 11) geeft ook nog toegang tot een subsidie voor internationale reiskosten (artikel 21).
- Een projectsubsidie voor creatie en spreiding (artikel 14), voor zover toegekend aan een organisatie en niet aan een natuurlijk persoon, geeft ook nog toegang tot een subsidie voor internationale reiskosten (artikel 21).
- Een projectsubsidie voor creatie en spreiding (artikel 14), voor zover toegekend aan een natuurlijk persoon en niet aan een organisatie, geeft ook nog toegang tot een ontwikkelingsgerichte beurs (artikel 20).
- Organisaties die een werkingssubsidie als circusatelier, -gezelschap of -centrum (artikels 12, 13 en 16) of een projectsubsidie als festival (artikel 15) ontvangen, komen niet in aanmerking voor een subsidie voor internationale reiskosten (artikel 21).
- Organisaties die een werkingssubsidie als circuswerkplaats, -atelier, -gezelschap of -centrum (artikels 11, 12, 13 en 16) of een projectsubsidie voor creatie en spreiding (artikel 14) ontvangen, komen niet in aanmerking voor een subsidie als festival (artikel 15).
- Organisaties die een werkingssubsidie als circuswerkplaats, -gezelschap of -centrum (artikels 11, 13 en 16) of een projectsubsidie voor creatie en spreiding of festival (artikel 14 en 15) ontvangen, komen niet in aanmerking voor een subsidie als circusatelier (artikel 12).
- Organisaties die een werkingssubsidie als circuswerkplaats, -atelier, -gezelschap of -centrum (artikels 11, 12, 13 en 16) of een projectsubsidie als festival (artikel 15) ontvangen, komen niet in aanmerking voor een subsidie voor creatie en spreiding (artikel 14).

Het spreekt voor zich dat 'dubbele subsidiëring', d.w.z. subsidies die meermaals dezelfde kosten dekken, nooit mogelijk is.

#### 7. Is een subsidie binnen het Circusdecreet combineerbaar met andere (cultuur)decreten?

Er is slechts één uitsluiting voorzien: circusateliers worden uitgesloten van subsidiëring op basis van artikel 9 tot en met 11 van het Jeugddecree (decree van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid).

Verder zijn geen andere uitsluitingen voorzien. Uiteraard wordt wel gekeken of je niet twee keer voor dezelfde werking of dezelfde projectkosten wordt ondersteund vanuit de

*middelen van de Vlaamse Regering. Een zogenaamde dubbele subsidiëring is nooit mogelijk.*

*Volgende cultuurdecreten zijn mogelijks interessant:*

- *Kunstendecreet*
- *Decreet bovenlokale cultuurwerking*
- *Amateurkunstendecreet*
- *Erfgoeddecreet*
- *...*

*Meer info over bovenstaande decreten op de [website](#) van het Departement Cultuur, Jeugd en Media.*

*We verwijzen ook graag naar de [studiebeurzen](#) uitgaande van het Ministerie van Onderwijs en Vorming. Zie ook FAQ 16.*

#### **8. Wat als ik als circusatelier geen 10.000 deelnemersuren haal?**

*In het Circusdecreet staat een drempel van 10.000 deelnemersuren ingeschreven. Meer hierover in de [leidraad](#) of op de [website](#).*

*Circusateliers die de bedoelde 10.000 deelnemersuren niet halen kunnen overwegen om een subsidie aan te vragen binnen het kader van het Decreet bovenlokale cultuurwerking (zie FAQ 7).*

#### **9. Valt mijn werk onder de noemer 'circus'?**

*Circus, dans, theater, muziek of beeldende kunst? Ze zijn steeds moeilijker af te bakenen. Het Circusdecreet voorziet o.a. in een definitie voor circuskunst, -productie en circuskunstenaar:*

- *circuskunst: de kunstuiting waarbij hoofdzakelijk (lucht)acrobatie, evenwichtskunsten, objectmanipulatie, clownerie, goochelen, dressuur, of circustheater wordt beoefend;*
- *circuskunstproductie: een publiekgericht aanbod waarbij de beoefening van de circuskunst centraal staat;*
- *circuskunstenaar: de beoefenaar van de circuskunsten.*

*Voor de ontwikkelingsgerichte beurzen laat de memorie van toelichting toe om aan het begrip circuskunstenaar een ruime interpretatie te geven zodat ook circusdramaturgen, -regisseurs en -technici hierop kunnen intekenen.*

- *Het is ook aan de kunstenaars en organisaties zelf om na te denken over hun werk, DNA, netwerk, banden, ... en zich aldus te definiëren i.f.v. de keuze voor het Circusdecreet of voor het Kunstendecreet (zie FAQ 7). Daarnaast kan het bijvoorbeeld ook voorkomen dat een circusorganisatie ondersteund wordt binnen het Circusdecreet en voor een bepaald project aanklopt bij het Kunstendecreet omwille van de aard van dat project. Dubbele subsidiëring d.w.z. voor eenzelfde project of werking tweemaal subsidie genieten kan uiteraard nooit.*

#### **10. Subsidieerbare projectkosten en startdatum voor projecten**

*Algemeen geldt dat kosten die gemaakt worden vóór de start of na afloop van een gesubsidieerd project niet kunnen betaald worden met subsidiegeld. De kosten kunnen enkel gemaakt worden binnen de periode waarvoor subsidie wordt toegekend of binnen de looptijd van het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.*

*Een project start in principe vanaf het moment dat er kosten worden gemaakt en inspanningen worden geleverd voor dat project. De start van een project is ook belangrijk om te weten wanneer een subsidiedossier moet ingediend worden.*

*De kosten die in rekening worden gebracht moeten altijd verband houden met het gesubsidieerde project. Kosten die buiten het gesubsidieerde project vallen zullen niet aanvaard worden bij de beoordeling van het dossier en evenmin achteraf bij de afrekening.*

*Voor bepaalde vaste kosten kan een percentage toegewezen worden aan het project, hiervoor kan een verdeelsleutel toegepast worden a rato van de projectduur.*

*Bijvoorbeeld:*

*Een gesubsidieerd project heeft een duur van 6 maanden en tijdens die 6 maanden lopen geen andere projecten binnen de organisatie. De jaarkost van de boekhouder kan voor 50% toegewezen worden aan het gesubsidieerde project en opgenomen worden in zowel begroting als afrekening. De boekhouder zal immers (normaal gezien) ook voor het gesubsidieerde project diensten verrichten waardoor een deel van zijn ereloon wel degelijk verband houdt met het betrokken project.*

#### **11. Kan subsidiegeld voor een creatieproject ook voor spreiding ingezet worden?**

*Ja, enkel wanneer de subsidie de spreiding van de nieuwe productie (het creatieproject) betreft én wanneer in de subsidieaanvraag ook de spreiding is meegenomen, zowel in de inhoudelijke beschrijving van het project als in de begroting.*

*De spreidingskosten van een oudere, bestaande productie (andere dan die waarvoor een creatiesubsidie wordt aangevraagd) komen niet in aanmerking voor subsidiëring.*

*Hiervoor bestaat een andere ondersteuningsmogelijkheid nl. 'subsidies voor internationale reiskosten' (artikel 21), zie FAQ 13.*

*Bij het bepalen van het gevraagde subsidiebedrag neem je enkel de beoogde spreiding van de nieuwe creatie op wanneer je al over een (primair) spreidingsplan beschikt. Je moet minstens al opties hebben of inzichten hebben verworven met betrekking tot plekken waar je de productie zou kunnen brengen. Is de spreiding nog te onzeker en is er op dat vlak nog weinig vertrouwen (van afnemers of van jezelf als aanvrager), dan kan het goed zijn je te beperken tot een subsidievraag voor de creatie. Zie ook FAQ 12.*

*Verder heb je de vrijheid om binnen een gesubsidieerd project voor creatie en spreiding de tijd en de middelen te verdelen over de totale duur van het project in zijn geheel.*

#### **12. Wat als ik nog geen (concreet) spreidingsplan heb en een aanvraag 'voor creatie en spreiding' wil indienen (hoofdstuk 4, afdeling 1 van het [Circusdecreet](#))?**

*Je kan een subsidieaanvraag indienen die enkel het creatieproject behelst. Het projectdossier wordt zo afgebakend zowel naar inhoud als naar financiële cijfers. Je vraagt dan enkel subsidiegeld voor de kosten verbonden aan de creatie. Je wordt wel verwacht al na te denken over de (wenselijke) spreiding die volgt op de creatie en aan te geven hoe en waar je de creatie zou willen spreiden (enkel nationaal of ook internationaal, doelpubliek, ...). Zie ook FAQ 11.*

#### **13. Waartoe dient een subsidie voor internationale reiskosten?**

*Met deze subsidielij, zoals het Kunstendecreet die al langer kent, wordt tegemoet gekomen aan de nood aan financiële ondersteuning voor zuivere reiskosten.*

*Voor een circusproductie die in het buitenland gespeeld wordt op een bepaald festival of evenement met internationale uitstraling, kunnen de reiskosten die hieraan verbonden zijn gesubsidieerd worden.*

*Worden de reiskosten door de ontvangende partij vergoed dan is een subsidie uiteraard niet mogelijk en ook niet nodig.*

*Algemeen is het eerder logisch en getuigend van een zekere ethiek dat circuscompagnieën een degelijke vergoeding (uitkoopsom inclusief verplaatsingskosten) ontvangen die hun kosten dekt. Er kan immers niet van circusartiesten en -compagnieën verwacht worden dat ze verlieslatend optreden. In bepaalde omstandigheden kan het voorkomen dat het niet haalbaar of zelfs onmogelijk is om de uitkoopsom te verhogen of de verplaatsingskosten door te rekenen. Een subsidie voor de reiskosten kan in die gevallen de spreiding financieel haalbaar maken voor zowel het circusgezelschap als de programmator.*

*Aangezien een subsidie voor internationale reiskosten is bedoeld voor een welbepaald festival of evenement met internationale uitstraling, moet de aanvrager een bewuste keuze maken en zijn eigen belang van deelname of het belang van zijn deelname voor de Vlaamse circuskunsten, duiden. Het is in geen geval de bedoeling om voor elk internationaal spreidingsinitiatief of voor ganse seizoenstournees reissubsidies aan te vragen.*

#### **14. Welke organisatievormen komen binnen het Circusdecreet in aanmerking voor subsidiëring?**

*Elke vermelding in het Circusdecreet van 'rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter' doelt op o.m. volgende organisatievormen:*

- VZW
- Gemeente, stad of provincie
- Stichting
- Coöperatieve vennootschap met sociaal oogmerk (mits de statuten bepalen dat de vennoten geen vermogensvoordeel mogen nastreven)
- Vennootschap met sociaal oogmerk (mits de statuten bepalen dat de vennoten geen vermogensvoordeel mogen nastreven)
- ...

*Heeft jouw organisatie nog een andere juridische vorm en twijfel je of die in aanmerking komt voor subsidiëring, neem dan contact op.*

*Wil je een nieuwe structuur oprichten dan kan [Cultuurloket](#) je helpen bij het maken van de juiste keuze.*

*Bovendien moet de officiële zetel van de organisatie in het Nederlandstalige taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad gevestigd zijn.*

#### **15. Kan ik als natuurlijk persoon een subsidie aanvragen binnen het Circusdecreet?**

*Ja, binnen het Circusdecreet zijn 2 subsidielijnen toegankelijk voor natuurlijke personen:*

- Projectsubsidies voor creatie en spreiding van circuskunstproducties (artikel 14)
- Ontwikkelingsgerichte beurzen voor individuele circuskunstenaars (artikel 20)

*Het maximum subsidiebedrag van 5.000 euro voor natuurlijke personen, zoals we dat kenden in het Circusdecreet van 2008, wordt in het Circusdecreet van 2019 niet gehanteerd.*

#### **16. Kan ik subsidie aanvragen voor een bachelor- of masteropleiding in circus?**

*Neen, opleidingen die zich situeren binnen het formele onderwijscircuit worden uitgesloten van subsidies op basis van het Circusdecreet. Hiervoor is de dienst studietoelagen van het Departement Onderwijs en Vorming het juiste*

ondersteuningskanaal (binnen de geldende voorwaarden).

Let wel, ook een formele opleiding aan een buitenlandse erkende onderwijsinstelling kan toegang geven tot een [studietoelage](#).

#### 17. Mag ik nog werken met dieren in het circus of mogen dieren mee op toer?

De regelgeving i.v.m. [dierenwelzijn](#) bepaalt welke dieren in circussen mogen gehouden worden en aan welke normen moet worden voldaan.

#### 18. Samenstelling en werking beoordelingscommissies?

De leden van beoordelingscommissies worden aangesteld door de minister en krijgen een mandaat voor 5 jaar. Het Circusdecreet bepaalt dat commissieleden over de nodige expertise in circuskunsten moeten beschikken, ze moeten dus de nodige kennis en competenties hebben om subsidieaanvragen te situeren en in perspectief te plaatsen ten opzichte van een aspect of het geheel van de circuskunsten. Die kennis en competenties kunnen verworven zijn door professionele of equivalente ervaring.

De werking van de commissie wordt verder geregeld in een huishoudelijk reglement.

Elk lid zetelt in persoonlijke naam en niet in naam van een organisatie.

Het decreet voorziet in enkele onverenigbaarheden, zo is het mandaat in een beoordelingscommissie voor circuskunsten niet combineerbaar met:

- een verkozen politiek mandaat;
- een functie als medewerker van een parlementaire fractie of een kabinet;
- een functie als personeelslid of bestuurder in dienst van het Circuscentrum;
- een functie als personeelslid van een belangenbehartiger voor een culturele sector of discipline;
- een functie als lid van de raad van bestuur van een belangenbehartiger voor een culturele sector of discipline;
- een functie als personeelslid in dienst van de Vlaamse administratie dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van het Circusdecreet;
- een mandaat als lid van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

De administratie verzorgt het secretariaat van de commissies.

De adviezen van de commissies worden niet gepubliceerd.

Geïnteresseerden kunnen zich kandidaat stellen om te zetelen in een commissie via de databank '[Iedereen kan zetelen](#)'.

#### 19. Welke vergoeding ontvang je als lid van een beoordelingscommissie?

De vergoedingen waarop commissieleden aanspraak kunnen maken zijn opgenomen in artikel 11 van het [uitvoeringsbesluit](#).

#### 20. Wat betekent het om gehoord te worden door de beoordelingscommissie?

Het Circusdecreet bepaalt dat elke aanvrager van een werkingssubsidie voor een circus1erkplaats, -atelier en -gezelschap gehoord wordt over het ingediende subsidiedossier. Tijdens een gesprek krijgt de aanvrager van de subsidie de kans om elementen van het dossier te verduidelijken. De commissie kan in haar advies rekening houden met de ingebrachte elementen uit de hoorzitting.

Let wel, een hoorzitting dient niet om ontbrekende elementen aan te leveren, het dossier (beleidsplan) moet inhoudelijk en zakelijk volledig zijn bij indiening.



## 21. Wat is KIOSK?

KIOSK is een online webtoepassing voor het aanvragen en verantwoorden van subsidies  
Meer info over KIOSK vindt u [hier](#).

## 22. Is subsidiëring van een nomadische tournee in Vlaanderen of Brussel nog mogelijk binnen het nieuwe Circusdecreet?

*Dat is zeker nog mogelijk.*

*Het oude Circusdecreet voorzag in een specifieke subsidielijns voor nomadische tournees.*

*In het nieuwe Circusdecreet is niet langer een aparte subsidielijns voorzien. Circussen die nomadisch toeren in Vlaanderen en Brussel kunnen beroep doen op de structurele lijns voor gezelschappen of op de projectlijns voor creatie en spreiding. Nomadische circussen creëren immers ook voorstellingen om ze daarna te spreiden.*

*Voor nomadische tournees gelden niet langer aparte criteria. Reizende circussen die nog op een traditionele manier werken zullen misschien wel andere accenten leggen (t.o.v. meer vernieuwende circussen die op uitkoop werken), weliswaar binnen de decretaal bepaalde criteria.*

## 23. Hoe kan een organisatie evolueren van een projectsubsidie creatie en spreiding naar een structurele subsidie als gezelschap?

*Een organisatie die een projectsubsidie geniet voor creatie en spreiding kan, wanneer ze zich daar klaar voor acht, een subsidie aanvragen voor een structureel gezelschap. Projectsubsidies kunnen jaarlijks voor 1 tot 3 jaar worden toegekend en structurele subsidies 5-jaarlijks voor 5 jaar en kennen dus een ander ritme. Volgende voorbeelden scheppen meer duidelijkheid:*

*Voorbeeld 1:*

*Op 1 maart 2022 dient organisatie x een dossier in voor een creatiesubsidie van 2023 t/m 2025 (3-jarig project). De minister kent de gevraagde subsidie toe. Op 1 mei 2025 wenst diezelfde organisatie een dossier in te dienen voor een structurele subsidie vanaf 2026 t/m 2030. Er loopt dus een projectsubsidie op het moment van de uiterlijke indiendatum voor structurele subsidies maar dat is geen belemmering. Het project zal immers afgelopen zijn op het moment dat de gesubsidieerde werking start en er is geen enkele overlap.*

*Voorbeeld 2:*

*Op 1 maart 2023 dient organisatie x een dossier in voor een creatiesubsidie van 2024 t/m 2026 (3-jarig project). De minister kent de gevraagde subsidie toe. Op 1 mei 2025 wenst diezelfde organisatie een dossier in te dienen voor een structurele subsidie vanaf 2026 t/m 2030. Er loopt dus een projectsubsidie op het moment van de uiterlijke indiendatum voor structurele subsidies en het 1<sup>ste</sup> werkingsjaar van het structurele dossier overlapt met het laatste jaar van de projectsubsidie. Er stelt zich geen probleem onder volgende voorwaarden:*

- *De organisatie kan in de meerjarenbegroting van het structurele dossier geen extra subsidie vragen (binnen het Circusdecreet) voor het lopende gesubsidieerde project.*
- *Ze houdt het lopende gesubsidieerde project volledig buiten de werking 2026-2030 of ze neemt de projectsubsidie van het 3<sup>de</sup> jaar op aan inkomstzijde in de meerjarenbegroting van het structurele dossier. In geen geval is dubbele subsidiëring, d.w.z. 2 x subsidie voor dezelfde kosten, mogelijk.*

#### 24. Kan een organisatie een reactie indienen op een advies?

*Het Circusdecreet voorziet voor aanvragers van een vijfjarige werkingssubsidie, met uitzondering van het Circuscentrum, de mogelijkheid om een schriftelijke repliek in te dienen op het preadvies, en dat binnen de 10 werkdagen na ontvangst van dat advies. Een repliek is enkel ontvankelijk als die ingaat op feitelijke onjuistheden die in het preadvies zouden voorkomen. Indien in een repliek nieuwe elementen of aanvullingen worden aangebracht, mag de commissie hiermee geen rekening houden in haar definitieve advies.*

*Voor alle subsidieaanvragers geldt verder dat ze binnen de zestig dagen na ontvangst van de beslissing over hun subsidieaanvraag een verzoek tot schorsing van de tenuitvoerlegging en/of verzoek tot nietigverklaring van die beslissing kunnen indienen bij de Raad van State. Die beroepen moeten in dat geval ingeleid worden door een gedagtekend verzoekschrift dat door beroeper of door een advocaat ondertekend moet zijn. Een verzoekschrift moet per aangetekende brief verstuurd worden aan de eerste voorzitter van de Raad van State, Wetenschapsstraat 33 in 1040 Brussel. Dergelijk beroep kan enkel gaan over een fout in de procedure.*

#### 25. Hoe kan een organisatie het aanbieden van infrastructuur in de begroting verwerken?

*Het komt voor dat een organisatie infrastructuur of residenties aanbiedt aan artiesten of gezelschappen als ondersteuning in natura. Hierdoor derft de ontvangende organisatie inkomsten die ze zou genereren indien ze tegen betaling als gastheer zou optreden. Die gratis geleverde diensten worden in principe niet zichtbaar gemaakt in de rekeningen, er staan immers geen facturen tegenover. Indien ze toch in de rekeningen worden opgenomen moeten ze zowel aan inkomsten- als aan kostenzijde geboekt worden (nuloperatie). Het al dan niet opnemen in de rekeningen geeft een verschil in 'omzet' maar heeft geenszins een invloed op het resultaat.*

*Dergelijke diensten kunnen ook gevaloriseerd worden via de toelichting (i.p.v. ze op te nemen in de rekeningen), ze geven op die manier alsnog een goed beeld van dat stuk van de inhoudelijke werking van de organisatie en de resultatenrekening wordt iets minder complex.*

#### 26. Is Tax Shelter een mogelijke bron van inkomsten voor circusorganisaties?

*Tax Shelter staat zeker ook open voor circusorganisaties. Het is echter belangrijk om de juiste informatie en raad te verkrijgen. De ervaring leert dat Tax Shelter pas interessant wordt voor organisaties van een zekere grootteorde. Binnen het departement CJM is Saskia Dierickx expert: [saskia.dierickx@vlaanderen.be](mailto:saskia.dierickx@vlaanderen.be)*

#### 27. Kan een projectdossier voor een festival coproducties en residenties inhouden?

*Een projectsubsidie voor een circusfestival wordt toegekend voor de organisatie van dat festival. Dat betekent dat enkel kosten verbonden aan het festivalproject deel kunnen uitmaken van de projectbegroting en met subsidiegeld betaald kunnen worden. Coproducties en residenties kunnen opgenomen worden in het aanvraagdossier van het festivalproject wanneer die rechtstreeks in verband staan met het festival bijvoorbeeld door de aanwezigheid in het festivalprogramma van work in progress of van voorstellingen waarvoor de festivalorganisator optrad als coproducent of residentie aanbod.*

#### 28. Kunnen promotie- en onderzoeksprojecten gesubsidieerd worden?

*In het Circusdecreet van 2008 werd een subsidielijnen voor promotieprojecten ingeschreven. Die subsidielijnen werden voorzien om het beleid te promoten, het Circusdecreet was toen immers een heel nieuwe regelgeving, een nieuw beleid. In de praktijk werden vooral projecten gesubsidieerd die veeleer de promotie van de Vlaamse circuskunst voor ogen hadden.*

*In het Circusdecreet van 1 maart 2019 is promotie een kernopdracht voor het Circuscentrum maar kan ook via de andere structurele subsidielijnen (werkplaatsen, gezelschappen en ateliers) ingezet worden op promotie. Daar waar promotie een kernopdracht is voor het Circuscentrum, is promotie geen hoofdfunctie voor werkplaatsen, gezelschappen of ateliers. Het zal voor deze laatste belangrijk zijn om in het dossier aan te geven waarom promotie onderdeel is van de werking of waarom bepaalde projecten binnen de werking inzetten op circuspromotie. Visie en missie indachtig kunnen bepaalde promotieacties zeker aansluiten bij de doelstellingen en DNA van de betrokken organisaties en zo een logisch deel van het geheel uitmaken.*

*Ook onderzoek is een uitdrukkelijke kernopdracht voor Circuscentrum. Hiertoe sluiten de bevoegde minister en Circuscentrum een Afsprakenkader Onderzoek. Daarnaast nemen de circuswerkplaatsen de functie 'ontwikkeling' op die hand in hand kan gaan met de functies 'reflectie en onderzoek' van Circuscentrum. Werkplaatsen kunnen op die manier ook kansen bieden aan circusgezelschappen en -artiesten om aan onderzoek te doen. In dat laatste geval zal het veeleer om artistiek dan wel om academisch onderzoek gaan. Ten slotte is er nog de subsidielijijn 'ontwikkelingsgerichte beurs' (enkel voor natuurlijke personen) voor een specifieke opleiding, die enigszins een link kan hebben met onderzoek voor zover niet wordt afgeweken van de decretale vereisten en criteria die hiervoor van toepassing zijn.*

*Circuscentrum kan ook samenwerken met partners of bepaalde initiatieven uitbesteden om haar promotie- en onderzoeksopdracht waar te maken.*

#### **29. Voorziet het Circusdecreet in visitaties?**

*Neen, het Circusdecreet voorziet niet in verplichte of formele visitaties. De Vlaamse overheid wil uiteraard voeling houden met het gesubsidieerde circusveld en kan op eigen initiatief of op vraag van haar klanten een gesprek aangaan of een bezoek afspreken.*

#### **30. Is er anderstalige informatie beschikbaar met betrekking tot het Circusdecreet?**

*Ja, het Circusdecreet van 1 maart 2019 is vertaald naar het Engels (indien nog niet beschikbaar op de website, vraag ernaar: [circus@vlaanderen.be](mailto:circus@vlaanderen.be)).*

*Let wel, subsidieaanvragen moeten altijd in het Nederlands ingediend worden.*

#### **31. Kan een organisatie reserves aanleggen met subsidiegeld?**

*Ja, het Circusdecreet van 1 maart 2019 verwijst voor de regels rond reservevorming naar het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën (BVCO) van 17 mei 2019. Meer info hierover vind je in de leidraad die beschikbaar is op de [webpagina's](#) van de structurele subsidielijnen voor circusorganisaties.*