



# SUBSIDIEMOGELIJKHEDEN BOVENLOKALE

## SOCIAAL-CULTURELE PROJECTEN

**Voor projecten die van start gaan vanaf 1 januari 2022**



<b>1</b>	<b>TOELICHTING</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>SUBSIDIEVOORWAARDEN EN CRITERIA</b>	<b>3</b>
<b>2.1</b>	<b>Wie kan aanvragen?</b>	<b>3</b>
2.1.1	Rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter	4
<b>2.2</b>	<b>Ontvankelijkheidsvoorwaarden en beoordelingscriteria</b>	<b>4</b>
2.2.1	Ontvankelijkheidsvoorwaarden	4
2.2.2	Beoordelingscriteria	4
2.2.2.1	De bijdrage van het project aan het doel van het decreet.	5
2.2.2.2	De verduidelijking van de keuze voor minstens twee sociaal-culturele functies en de uitwerking daarvan in relatie tot het project.	5
2.2.2.3	De relatie van het project tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context.	6
2.2.2.4	De bijdrage van het project aan:	6
	a) de realisatie van de laboratoriumrol;	6
	b) de door de Vlaamse Regering bepaalde maatschappelijke uitdagingen;	6
2.2.2.5	Het project heeft een bovenlokaal karakter.	7
2.2.2.6	Het project speelt zich grotendeels af binnen de vrije tijd.	8
2.2.2.7	De inhoudelijke en zakelijke kwaliteit van het projectdossier.	8
<b>3</b>	<b>PROCEDURE</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>OPVOLGING EN EVALUATIE</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>CONTACT</b>	<b>9</b>

# 1 TOELICHTING

Het [decreet](#) van 7 juli 2017 houdende de subsidiëring en erkenning van het sociaal-cultureel volwassenenwerk bepaalt dat diverse sociaal-culturele volwassenenorganisaties of -initiatieven jaarlijks een subsidie kunnen aanvragen voor bovenlokale sociaal-culturele projecten.

Via een projectregeling wil de Vlaamse Regering enerzijds **de laboratoriumrol** in het sociaal-cultureel volwassenenwerk stimuleren en anderzijds mogelijkheden voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk creëren om in te spelen op **actuele maatschappelijke uitdagingen** die door de Vlaamse Regering worden geformuleerd.

Overeenkomstig artikel 39 van het [uitvoeringsbesluit](#) kan de Vlaamse Regering **jaarlijks voor 1 februari** naar aanleiding van actuele maatschappelijke gebeurtenissen bijkomende of prioritaire maatschappelijke uitdagingen formuleren.

In 2021 besloot de Vlaamse Regering voor de eerste keer om **prioritaire uitdagingen** te formuleren. Concreet kiest de Vlaamse Regering ervoor om in te zetten op het ondersteunen van **e-inclusie projecten met het oog op het bevorderen van participatie aan onze samenleving**. Deze projecten richten zich op specifieke groepen met een lage digitale geletterdheid waaronder ouderen, kortgeschoolden en mensen in armoede. Deze prioritaire uitdaging werd geformuleerd voor de projecten die in 2022 van start gaan.

Daarnaast kunnen aanvragers er nog steeds voor kiezen om met hun project een bijdrage te leveren aan de invulling van de laboratoriumrol. Zo kunnen sociaal-culturele volwassenenorganisaties of -initiatieven via maatschappelijke innoverende praktijken op zoek gaan naar antwoorden op diverse samenlevingsvraagstukken. Ze kunnen daartoe experimenteren met nieuwe strategieën, methodes, doelgroepen, thema's, ...

Een projectsubsidie kan toegekend worden voor een looptijd van **maximaal drie jaar**. De uiterste indiendatum is 15 juli 2021.

## 2 SUBSIDIEVOORWAARDEN EN CRITERIA

### 2.1 WIE KAN AANVRAGEN?

Volgende organisaties en initiatieven komen in aanmerking voor een projectsubsidie:

- Erkende en gesubsidieerde sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een werking in het Nederlandse taalgebied (al dan niet inclusief een werking in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad).
- Erkende en gesubsidieerde sociaal-culturele volwassenenorganisaties met een werking binnen specifieke regio's.
- Niet-erkende en niet-gesubsidieerde sociaal-culturele volwassenenorganisaties of -initiatieven met een bovenlokaal karakter.

Het decreet laat uitdrukkelijk toe dat naast erkende en gesubsidieerde sociaal-culturele volwassenenorganisaties ook niet-erkende sociaal-culturele organisaties en initiatieven een aanvraag tot subsidiëring binnen deze subsidielijnen kunnen indienen. Ook organisaties die subsidies ontvangen binnen andere decreten, of initiatieven die nog helemaal geen subsidies ontvangen, kunnen dus een aanvraag indienen. Er mag echter geen sprake zijn van dubbele subsidiëring, en het is dan ook belangrijk dat de aanvrager dit duidelijk aantoonst in de subsidieaanvraag.

Wel wordt verwacht dat het project wordt opgebouwd vanuit minstens twee sociaal-culturele functies en inzet op het doel van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk (zie 2.2.2. Beoordelingscriteria).

**2.1.1 Rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter**

Om deze subsidie aan te vragen moet de aanvrager beschikken over een rechtspersoonlijkheid met een niet-commercieel karakter en gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.

Het nieuwe beleidskader spreekt van een rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter en legt zo geen strikte juridische vorm meer op. Het zijn dus niet langer enkel vzw's die subsidies binnen het sociaal-cultureel volwassenenwerk kunnen aanvragen. Ook andere rechtspersonen (een vennootschap met sociaal oogmerk (vso), een stichting van openbaar nut...) moeten zo aanspraak kunnen maken op subsidiëring binnen het decreet. Een bindende voorwaarde is evenwel dat de winst van deze rechtspersonen uitsluitend naar het maatschappelijk doel van de organisatie gaat. Initiatieven waarbij winst wordt uitgekeerd aan de leden van de vereniging komen dus niet in aanmerking voor subsidiëring ([Memorie van toelichting](#); 3.4.4. Mogelijkheden voor sociaal-cultureel ondernemerschap). Elke dividenduitkering moet statutair worden uitgesloten, wil een organisatie onder de noemer "rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter" vallen. Indien vennootschappen toch de mogelijkheid voorzien om een dividend uit te keren, zal de subsidieaanvraag als onontvankelijk worden beoordeeld.

**2.2 ONTVANKELIJKHEIDSVoorwaarden EN BEOORDELINGScriteria**

**2.2.1 Ontvankelijkheidsvoorwaarden**

De subsidieaanvragen worden in eerste instantie gescreend op **ontvankelijkheid** (art. 47 van het decreet):

1. het projectdossier is tijdig ingediend;
2. de aanvrager beschikt over rechtspersoonlijkheid met een niet-commercieel karakter;
3. de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;
4. de aanvrager gaat ermee akkoord om op verzoek alle nuttige en noodzakelijke gegevens over de werking te verstrekken, in de gevraagde vorm;
5. het projectdossier is in het Nederlands opgesteld.

**2.2.2 Beoordelingscriteria**

Vervolgens worden de projectaanvragen **beoordeeld** op basis van volgende beoordelingscriteria (art. 47 van het decreet):





### **2.2.2.3 De relatie van het project tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context.**

Het project speelt in op een welomschreven maatschappelijke context. Een project binnen het sociaal-cultureel volwassenenwerk komt steeds in een maatschappelijke context tot stand. De aanvrager verduidelijkt welke actuele maatschappelijke ontwikkelingen relevant zijn in relatie tot het project.

### **2.2.2.4 De bijdrage van het project aan:**

#### **a) de realisatie van de laboratoriumrol;**

#### **b) de door de Vlaamse Regering bepaalde maatschappelijke uitdagingen;**

Projecten kunnen een bijdrage leveren aan de realisatie van de laboratoriumrol of een door de Vlaamse Regering bepaalde maatschappelijke uitdaging. Aanvragers kunnen er ook voor kiezen om met hun project op beide aspecten in te zetten, maar dat is geenszins een verplichting. In het aanvraagformulier wordt gevraagd op welk van beide aspecten het project zal inzetten. Bij elk gekozen aspect wordt een toelichting gevraagd.

#### **a) De laboratoriumrol**

Het decreet omschrijft het realiseren van de laboratoriumrol als het *“in maatschappelijk innoverende praktijken experimenteren met nieuwe maatschappelijke spelregels als antwoord op complexe samenlevingsvraagstukken;”* (art. 2. 6°). Organisaties zullen in hun projectaanvraag dus een (of meerdere) samenlevingsvraagstuk(ken) moeten identificeren waarop het project een antwoord tracht te bieden. Daarnaast wordt verwacht dat het project alternatieve spelregels voorstelt, en zelf aan de slag gaat met deze nieuwe regels.

De memorie van toelichting bij het decreet bevat de volgende beschrijving van de laboratoriumrol:

*De ‘laboratoriumrol’ verwijst naar processen van maatschappelijke verandering als antwoord op samenlevingskwesaties. In maatschappelijk innoverende praktijken, zoeken en proberen mensen, groepen, organisaties en gemeenschappen al lerend antwoorden te vinden op maatschappelijke uitdagingen. Organisaties kunnen daartoe exploreren met nieuwe strategieën, methodes, thema’s functiemixen, ... en mogen daar ook in mislukken. Individuen ontwikkelen zo hun ondernemend burgerschap. Daarin ligt de maatschappelijke betekenis van de laboratoriumrol.*

Bij de beoordeling van de laboratoriumrol wordt het project getoetst aan de hand van 5 vragen:

1. Specificeert de organisatie een specifieke maatschappelijke uitdaging?
2. Schuift de organisatie een nieuwe maatschappelijke spelregel naar voor, die zich duidelijk onderscheidt van bestaande maatschappelijke spelregels?
3. Belichaamt de vooropgestelde praktijk de nieuwe spelregel(s)?
4. Wordt al lerend uitgetest of die vooropgestelde praktijk werkt en tegemoet komt aan die maatschappelijke kwestie? Kunnen anderen hieruit leren?
5. Worden burgers aangesproken om zelf actie te ondernemen rond die maatschappelijke kwestie? (eigenaarschap)



### **2.2.2.6 Het project speelt zich grotendeels af binnen de vrije tijd.**

Het project richt zich voornamelijk op volwassenen in hun vrije tijd. Met vrije tijd wordt de tijd aangegeven die volwassenen niet hoeven te besteden aan verplichte of noodzakelijke activiteiten zoals betaalde arbeid, school- of beroepsopleiding. De aanvrager moet inhoudelijk en zakelijk op een heldere manier aantonen dat ze de projectsubsidies die ze vanuit dit decreet aanvraagt en toegekend krijgt, hoofdzakelijk gebruikt voor activiteiten en acties binnen de vrije tijd van mensen. Uitzonderlijk en op een verantwoorde manier kan ze met de haar toegekende projectsubsidies ook activiteiten of acties organiseren buiten de vrije tijd van mensen.

### **2.2.2.7 De inhoudelijke en zakelijke kwaliteit van het projectdossier.**

Hierbij kijkt de commissie vooral naar zakelijke aspecten van de aanvraag zoals de plaats van het project in de organisatie, de manier waarop medewerkers worden ingezet om het project te realiseren, de manier waarop de kwaliteit van het project wordt bewaakt, en de manier waarop middelen worden ingezet. Belangrijk is een grondige en transparante projectplanning die reeds voldoende geconcretiseerd is, zodat de beoordelingscommissie een duidelijk zicht krijgt op de omvang en uitwerking van het geplande project.

Er is geen minimum- of maximumbedrag bepaald voor de aangevraagde subsidie. Omwille van het beperkte budget dat beschikbaar is voor deze subsidielijlijn (ca. 399.000 euro voor projecten die van start gaan vanaf 1 januari 2022) zal de commissie echter wel op zoek gaan naar projecten waarbij de middelen zo efficiënt mogelijk worden ingezet, en die een zo groot mogelijke impact genereren met de aangevraagde middelen. Ook deze inschatting maakt deel uit van het zakelijke beoordelingskader.

Voor organisaties die reeds een werkingssubsidie ontvangen in het kader van het decreet houdende de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, is het belangrijk om aan te tonen dat het project niet binnen de reguliere werking van de organisatie past. Bestaand personeel van reeds gesubsidieerde organisaties komt dan ook niet opnieuw in aanmerking voor subsidiëring via deze projectregeling.

Een gedetailleerde jaarbegroting per projectjaar wordt aan de subsidieaanvraag toegevoegd.

## **3 PROCEDURE**

De subsidieaanvraag van een project dat in 2022 van start gaat moet uiterlijk op 15 juli 2021 ingediend worden bij de administratie. Aanvragen gebeuren via [KIOSK](#).

## **4 OPVOLGING EN EVALUATIE**

Na het indienen van de subsidieaanvraag formuleert de administratie een gemotiveerd advies dat ze uiterlijk op 15 oktober aan de minister bezorgt. De minister beslist uiterlijk op 1 november over het toekennen van de projectsubsidies. Deze beslissing van de minister wordt voor advies voorgelegd aan de Inspectie van Financiën waardoor de communicatie door de administratie over de definitieve beslissing pas na goedkeuring door Inspectie van Financiën (vanaf de tweede helft van november) mag verwacht worden.

////////////////////////////////////



Op de begroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2021 is voor de sociaal-culturele projecten een subsidie voorzien van 399.000 euro. Dit bedrag kan verhoogd worden met de middelen die vrijkomen na de beëindiging van de arbeidsovereenkomst met geregulariseerde DAC-werknemers binnen de sector van het lokale cultuurbeleid.

Een voorschot van 80% van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend. Het saldo van maximaal 20% van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend. Dat moet blijken uit het inhoudelijke en het financiële verslag.

Uiterlijk drie maanden na afloop van het project dient de organisatie een inhoudelijk en financieel verslag in, dat in het Nederlands is opgesteld. De administratie oefent toezicht uit op de aanwending van de projectsubsidies aan de hand van dit verslag.

Dit inhoudelijk en financieel verslag wordt ingediend in KIOSK. De administratie stelt een model voor dit verslag ter beschikking.

## **5 CONTACT**

Niels De Smet  
[niels.desmet@vlaanderen.be](mailto:niels.desmet@vlaanderen.be)  
02/553 69 84

Team Sociaal-Cultureel Werk en Jeugdwerk  
[sociaalcultureel@vlaanderen.be](mailto:sociaalcultureel@vlaanderen.be)  
02/553 06 30