

Aanvrager project	Titel project	Projectomschrijving	Subsidie (onder voorbehoud van goedkeuring door Inspectie Financiën)	Subsidie voor # jaar	Provincie aanvrager
<b>Boem</b>	Kunst & Zwalm 2021: in situ/ex situ	BOEM vzw organiseert sinds 1997 Kunst & Zwalm, een tweejaarlijks kunst-event in Zwalm en omgeving. De boeiende kunstroute krijgt extra diepte door het engagement van de plaatselijke bevolking voor de kunstenaarsprojecten. Het Gentse artist-run kunstplatform croxhapox treedt op als curator van de editie 2021 en nodigt kunstenaar Remi Verstraete uit als co-curator. Samen selecteren ze kunstenaars van binnen en buiten de streek die verschillend omgaan met participatie van bewoners en verenigingen. Ze maken in situ een nieuw werk, voeren interventies uit in het landschap/bij de bewoners. Kunst & Zwalm 2021 vindt plaats op 28-29 augustus, 4-5 en 11-12 september op het grondgebied Zwalm en Horebeke. Hierna wordt het geactiveerd in een ex situ-presentatie, waarbij het project vertaald wordt van een rurale naar een stedelijke context. Deze beweging vindt plaats gedurende drie weken in Gent in maart 2022 (open do, vr, za en zo). Een publicatie volgt in september 2022.	€ 103.094,08	≤ 1 jaar	Oost-Vlaanderen
<b>Buda Kunstencentrum</b>	'#Dienaamgaanzelfwelbepalen!' (#DNGZZWB!) is de voorlopige werktitel; de uiteindelijke naam gaan de jongeren zelf bepalen.	De huidige crisis toont hoe hard we botsen op de ecologische, economische en sociale grenzen van onze samenleving. We moeten op zoek naar een ander model, en daarin spelen jongeren een cruciale rol. Het project #DNGZZWB! daagt hen uit in concrete projecten de contouren te tekenen van de stad die ze	€ 73.750,00	≤ 2 jaar	West-Vlaanderen

		<p>durven dromen. Jongeren als verbeelders en uitvoerende architecten van de toekomst. Met het open platform DURF2030 zetten we kunst en creativiteit in om acties te ontwikkelen met een positieve impact op onze ruime regio. In #DNGZZWB! werken culturele spelers (BUDA, Vormingplus, Next, De Figuranten en CC's uit Kortrijk, Menen, Waregem) samen met partners uit onderwijs (Vives), jeugd (Tranzit, De Stroate), media (Quindo) én de jongeren zelf. Een jongerenkern ontwerpt een 'call' voor leeftijdsgenoten. De beste projectvoorstellen worden gerealiseerd i.s.m. de partners, die instaan voor omkadering, matchmaking en begeleiding, én proces én impact zichtbaar maken voor een breed publiek.</p>			
<b>Cas-Co</b>	EXPAND(ed) 2	<p>EXPAND(ed) beschrijft een driejarig traject, geïnitieerd door Cas-co vzw in samenwerking met maakleerplek Leuven. EXPAND(ed) focust op de kracht en meerwaarde die artistieke makers en projecten in regio Vlaams-Brabant kunnen bieden aan de kunsten, bedrijfswereld en het onderwijs van de toekomst. EXPAND(ed) bestaat uit: een (inter)nationaal residentie- en creatieprogramma; een onderzoeks- en matchmakingtraject; een discursief programma voor kunstenaars en culturele actoren, nieuwe doelpublieken uit de regio en verschillende sectoren in de samenleving; een innovatief spreidingsprogramma. Op 15 november 2019 diende Cas-co voor de eerste keer een aanvraag voor EXPAND(ed) in, met positief gevolg. De aanvraag werd echter opgesteld met een begroting op jaarbasis, vanuit de veronderstelling dat deze met drie vermenigvuldigd zou worden. Deze nieuwe aanvraag bevat een brief met bijkomende verklaringen en de vraag tot herbeoordeling van het dossier i.f.v. een tweejarige begroting.</p>	€ 79.914,58	≤ 2 jaar	Vlaams-Brabant
<b>CC De Spil</b>	Remork, de ontwikkeling en realisatie van een mobiele cultuurwerking voor West-Vlaanderen door CC De Spil, met specifieke gebiedsgerichte	<p>De Spil wil een mobiele cultuurwerking opzetten met uitwisseling en deelbaarheid van creaties, ruimte, materialen, middelen, kennis en mensen tussen Brugge, Menen en Roeselare. De klemtoon van dit project ligt op ontwikkeling en realisatie van methodieken, proces en nieuwe manieren van cultuur maken en beleven. We vragen middelen voor 2 sporen: -</p>	€ 55.050,00	≤ 2 jaar	West-Vlaanderen

	participatie, sociaal-artistieke creatie en presentatie.	Ontwikkelingsgroep Trekhaak zal op vergaande participatieve wijze het DNA, de inhoud en de principes van deelbaarheid bepalen van Remork. We leggen via digital storytelling de blauwdruk en het stappenplan vast in een digitale tool die we beschikbaar stellen voor de brede regio West-Vlaanderen. - Remork wordt gestuurd door Trekhaak en is een participatieve kunstpraktijk op wielen die rondtrekt met aanhangwagens omgebouwd tot podium, atelier, bar, installatie, enz... Een open, inclusief, divers en breed gedragen mobiele cultuurwerking resulterend in 4 openluchtfestivals in 4 gebieden in Roeselare, Menen of Brugge gedurende 4 weekends in '22.			
<b>De Batterie</b>	BOUWSTOF	In BOUWSTOF werken we vanuit een cross-over ecologie /experimentele techniek/ kunst en onderzoeken we de noden en mogelijkheden van gedeelde ruimte. BOUWSTOF is een experimenteel artistiek project dat het thema onderzoekt, bevraagt en in beeld brengt. Op 4 gekozen plaatsen gaan we aan de slag met een groep mensen die samen gebruik maken van deze plek. De deelnemers onderzoeken de beleving van de gedeelde ruimte en brengen de noden in kaart. Samen met vormgevers Sep Verboom en Julie Blanckaert zoeken we naar antwoorden en werken we aan de creatie van een multifunctionele en modulaire opstelling voor deze specifieke plek. Voor de productie van de bouwstof werken we heel innovatief door het recyclen van afvalmateriaal. In een eerste fase voeren we dit onderzoek op 4 besloten plekken met 4 diverse doelgroepen en deelnemers. In een tweede fase trekken we dit project open en werken we op 2 publieke plekken in de steden Roeselare en Brugge. Een publicatie en expo sluiten het project af.	€ 81.972,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
<b>De Console</b>	24HDL of 24 Hours of Deep Listening 2021-2022. Werken op het snijpunt van kunst, welzijn en technologie.	24HDL is een project gericht op digitale inclusie n.a.v. de beleving van muziek, en van kunst in de ruimere zin. Digitale inclusie is de gedachte dat iedereen moet kunnen deelnemen aan de samenleving, ook online. Hiermee bouwen we verder op de aanzet gemaakt in 2020, waarbij de focus lag op werken met muziek als kader voor zorgthema's. Daarop verder werkend	€ 118.881,39	≤ 2 jaar	Oost-Vlaanderen

		vertalen we zorg en welzijn nu naar digitale gemeenschapsvorming. Via 24HDL zullen we van 2021 tot 2022 onderzoek voeren naar hoe kunst immersief / digitaal / online / virtueel beleefd kan worden terwijl de collectieve ervaring aanwezig blijft. Door het toeleiden naar beleving via vernieuwende technologische toepassingen en daarbij onderzoek te doen naar de ervaring van zowel bezoeker als kunstenaar zullen we inspireren maar ook bestuderen, en op basis daarvan verder innoveren en weer verder experimenteren. De resultaten van het onderzoek worden gepresenteerd tijdens 24HDL 2022.			
<b>DO! (DAMP OORD)</b>	Culture Crossing	Culture Crossing is een samenwerking tussen DO vzw, Ethercentrum vzw (verder Chase genoemd) en cultuurhuizen die worstelen met tekort aan diversiteit onder hun bezoekers. Een maandelijks terugkerend event, op diverse locaties, waarbij performance (muziek, dans, woord...) wordt gekoppeld aan talks over het werk van creatieve nieuwe Vlamingen. Het event wordt gelivestreamd, gecapteerd en nadien online gedeeld in de vorm van vlogs en podcasts. De inhoudelijke uitwerking van elk event gebeurt in samenwerking met de cultuurhuizen en een curator uit de doelgroep van jonge nieuwe Vlamingen. Er wordt een spreker gekozen voor de talks en een maker voor de performances. Verschillende culturele disciplines worden samengebracht, waarbij we een breed cultureel aanbod beogen. De samenwerking gaat aan de slag met zowel de fysieke- als digitale leefwereld van jonge nieuwe Vlamingen en leent zich ertoe cultuurhuizen toegankelijk te maken voor het cultuurpatroon van de jonge nieuwe Vlamingen.	€ 116.700,00	≤ 3 jaar	West-Vlaanderen
<b>EXIL</b>	WALKABOUT 2022-2024 'Ik wandel, dus ik ben.' artistiek meerjarig wandelproject met tweejaarlijks festival aan resp. de oostkust en de westkust	Walkabout is een artistiek meerjarenproject rond wandelen vanuit een fascinatie voor het bewust 'te voet' willen gaan. Walkabout koppelt dit aan de creatie van wandelingen door kunstenaars én lezingen door schrijvers en denkers: een andere blik en een andere ervaring. Binnen de periode 2022-2024 organiseert de vzw Exil i.s.m. meerdere partners twee festivals, het eerste in de driehoek Oostende - Knokke-Heist – Damme, het tweede in de driehoek Oostende – De Panne –	€ 73.260,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen

		Diksmuide, resp. oostkust en westkust (met hinterland). Het zestiendaagse festival in de lente presenteert telkens originele, artistieke wandelactiviteiten + lezingen/debatten van (inter)nationale sprekers over wandelen in de volle natuur. Het voor- en tussentraject is een programma van publieke lezingen en try-outs van wandelcreaties, die mee de continuïteit bepalen. Het bereik is intergenerationeel met een diverse sociale mix. Walkabout verbindt mensen, natuur en cultuur en zet aan tot participeren, reflectie en beweging.			
<b>GGB (Girls go BOOM)</b>	Girls go BOOM online platform	Girls go BOOM is een platform voor grrrls door grrrls. Girls go BOOM gelooft dat ieder meisje, (trans) vrouw en non-binaire persoon iets te zeggen heeft én dat muziek daar het ideale medium voor is. Daarom bevechten we actief de drempels die onze doelgroep ondervindt. In dit project onderzoekt Girls go BOOM de mogelijkheden van een online community en hoe die haar lokale werking kan uitbreiden en versterken. Daarvoor bouwen we een online platform uit met toegankelijke en eenvoudige muziek tutorials en andere inspirerende content, gemaakt voor en door onze community.	€ 26.920,52	≤ 1 jaar	Oost-Vlaanderen
<b>Stad Harelbeke</b>	De Jazzontsporing Een meerdaags jazzfestival in Harelbeke met grote bovenlokale weerklank en oog voor educatie en participatie.	De Jazzontsporing is een meerdaags festival en concept dat jazz in verschillende gedaanten brengt met een breed toegankelijk en kwalitatief aanbod van ontluikend lokaal, Belgisch en internationaal talent. Het brengt concerten, een masterclass, een schoolvoorstelling, cursus, film, tentoonstelling, poëzie op originiele locaties in Harelbeke en werkt hiervoor samen met lokale en bovenlokale partners zoals de Harelbeekse Academie voor Podiumkunsten, de bibliotheek, Jeugdhuis De Salamander, concertwerking Tweeklank (jongeren), Conservatorium Kortrijk, Jazzlab, Klara, .. De Jazzontsporing wil vernieuwen op gebied van educatie en het blijvend expertise ontwikkelen qua cultuurparticipatie.	€ 20.000,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
<b>Heisa!</b>	Our invisible hands	“Our invisible hands” is een project van Seasonal Neighbours, een cultureel onderzoeksnetwerk over seizoensarbeid en de landbouw van vandaag. We werken aan zes interventies in vijf Vlaamse landelijke contexten gedurende het oogstseizoen	€ 83.190,00	≤ 1 jaar	Brussel (19 gemeenten)

		2021. Elke interventie belicht het thema van seizoensarbeid op een andere manier, met een focus op de lokale implicaties ervan. Via online communicatie, een tentoonstelling in Z33 en een publicatie worden vervolgens bruggen gebouwd tussen individuele projecten en contexten. Een groep jonge professionele kunstenaars van diverse achtergronden verzamelde om tijdens de zomer van 2020 als seizoenarbeider aan de slag te gaan. Deze persoonlijke ervaring vormt de basis voor cultureel projecten, die verbindingen leggen met het landschap, collega-seizoenarbeiders, boeren en andere lokale actoren. De interventies zullen plaatsvinden in de rurale context, op symbolische plekken, waar telers en arbeiders werken, leven of passeren.			
<b>Infiltró</b>	Veldwerk	Kunstenplatform PLAN B initieert vanaf juli 2021 het project Veldwerk: een artistiek onderzoeksplatform binnen een rurale context gelegen in Vlaanderen. Veldwerk brengt, verdeeld over 2 deeltrajecten, 12 beloftevolle kunstenaars/collectieven samen rond actuele vraagstukken in de rurale ruimte. Gedurende een traject van telkens 1 jaar worden de deelnemers ondersteund waarbij wordt ingezet op experiment, de kracht van collectieve en lokale praktijken en de noodzaak aan participatie en dialoog. Voor deze in situ onderzoeksprojecten wordt er samengewerkt met (boven)lokale en transversale partners. De trajecten worden gedocumenteerd en gepresenteerd op een website die fungeert als veelzijdig storytelling platform, met aandacht voor verdieping, verbreding en verbinding tussen de praktijken. Er wordt een lerend netwerk opgezet waarbij kunstenaars en relevante organisaties kennis en ervaring uitwisselen met elkaar. Als sluitstuk wordt alles samengebracht in een publicatie en toolbox.	€ 146.300,00	≤ 3 jaar	West-Vlaanderen
<b>Klarafestival (FESTIVAL VAN VLAANDEREN INTERNATIONAAL BRUSSEL - EUROPA)</b>	Supernova	SUPERNOVA is een initiatief van diverse partners uit de muzieksector (Klarafestival, Klara, Musiq'3, Kunstenpunt, Beeldenstorm, CC Strombeek Grimbergen, CC Ter Dilft Bornem, CC Westrand, deSingel) met als doel ondersteuning te bieden aan jonge, professionele kamermuziekensembles. Jaarlijks kronen ervaren programmatoren uit de klassieke muziekwereld twee	€ 7.500,00	≤ 1 jaar	Brussel (19 gemeenten)

		Belgische kamermuziekensembles tot Supernova's. Dit is een aanmoedigingsprijs die jonge artiesten naamsbekendheid en speelkansen schenkt: een visitekaartje aan het begin van een beloftevolle carrière. Supernova's krijgen een concerttournee aangeboden doorheen België. Het eerste concert van deze tournee vindt plaats in BOZAR in de context van Klarafestival. Daarnaast krijgen Supernova's ook media-aandacht van Klara en Musiq'3 en begeleiding in hun verdere professionele carrière. Met bovenlokale projectsubsidies hopen we deze wedstrijd, die in het verleden heel wat jong talent lanceerde, op kwalitatieve wijze te kunnen verderzetten.			
<b>Klein Verzet</b>	EIGEN KWEEK een kweekvijver voor jonge makers en aspirant zakelijk leiders in Vlaams-Brabant, Antwerpen en West-Vlaanderen	Eigen Kweek is het nieuwe initiatief van 37 cultuurcentra in Vlaams-Brabant (10), Antwerpen (13) en West-Vlaanderen (14) in samenwerking met werkplaats Cas-Co en alternatief managementbureau Klein Verzet rond regionale talentontwikkeling van podiumkunstenaars én aspirant zakelijk leiders. Gedurende 2 seizoenen werken cultuurcentra per provincie samen om in elk van de 3 regio's nieuw en straf artistiek talent te ontdekken, elk seizoen een podiumcreatie van een van deze kunstenaars te produceren en het resultaat te laten schitteren op de podia. Cas-Co biedt de 6 jonge makers van de regionale trajecten (3 per seizoen) een inhoudelijk programma aan van studio visits, artists talks en master classes onder de noemer EXPAND(ed). Klein Verzet koppelt 6 aspirant zakelijk leiders aan de makers en coacht hen doorheen het zakelijke proces van een creatie: van de eerste vertaling van artistieke plannen in een begroting tot de afrekening van het project.	€ 279.095,00	≤ 2 jaar	Antwerpen
<b>LVG (LIMBURGS VOLKSKUNDIG GENOOTSCHAP)</b>	BELEVING, BEelden van LEvende Volkscultuur In Nieuwe Gedaanten	Het Limburgs Volkskundig Genootschap (hierna LVG) wil samen met zijn partners en lokale gemeenschappen een honderdtal voorbeelden van actuele volkscultuur in Limburg met behulp van hedendaagse methodes en technieken beschrijven, en op die manier duiden, bekend maken en ondersteunen. Het ruime partnerschap richt zich ook naar de diverse gemeenschappen van etnisch-culturele minderheden die Limburg rijk is. De projectresultaten worden door de partners	€ 105.760,00	≤ 3 jaar	Limburg

		langs digitale weg en via uitwisselings- en vormingsmomenten breed verspreid. De projectnaam BELEVING (BEelden van LEvende Volkscultuur In Nieuwe Gedaanten) verwijst zowel naar de vorm van de resultaten als de inhoud en de aanpak van het project: De vorm van de resultaten zal enerzijds erg beeldrijk zijn, maar ook sterk de beleving van de gebruiken tonen. De inhoud bestaat uit actuele tradities en in de aanpak zullen participatieve observatie en de beleving van de erfgoeddragers en lokale gemeenschappen vooropstaan.			
<b>Madam Fortuna</b>	Circle of life' Een weg naar Roma	Leading partner Madam Fortuna (participatieve kunstorganisatie uit Antwerpen) werkt samen met De Centrale (intercultureel muziekcentrum uit Gent) om in de regio's Antwerpen, Gent en Waasland een samenwerking tot stand te brengen tussen culturele en sociale partners voor het organiseren van een artistiek participatief project. Dit project zet in op regionale en transversale netwerking, talentontwikkeling van artiesten die onder de radar leven en sociale vorming (bij deelnemers, hun achterban en het publiek). We mikken op talenten met Europese, Afrikaanse, Zuid-Amerikaanse en Arabische roots, met speciale aandacht voor Roma. In de 3 regio's zal een diverse deelnemersgroep repeteren rond ritualisering van de belangrijkste levensfasen. Artistieke tools zijn: muziek, zang, beweging. Professionele artistieke en sociale coaches begeleiden dit proces. Vanuit kruisbestuiving tussen de deelnemende culturen wordt een gezamenlijk kwalitatief artistiek eindproduct 6 keer gepresenteerd.	€ 83.751,60	≤ 2 jaar	Antwerpen
<b>Museum Over Industrie, Arbeid En Textiel</b>	Erfgoedklassen: een methodiek voor een nieuw soort samenwerking tussen erfgoed en onderwijs in West-Vlaanderen.	Dit project zet een langdurige, procesmatige samenwerking op tussen 9 duo's bestaande uit klassen uit het lager onderwijs en industrieel-erfgoedspelers in West-Vlaanderen. De activiteiten ter plekke vormen de basis voor leerervaringen gekoppeld aan het curriculum, die ruimte bieden voor de persoonlijke en sociale ontwikkeling van kinderen. De grote troef is de actiegerichte leerervaring buiten het talige klaslokaal, in een authentieke erfgoedcontext. Door het samenbrengen van de juiste partners wordt de bovenlokale identiteit, mede gevormd door industrieel	€ 55.286,00	≤ 3 jaar	Oost-Vlaanderen



		erfgoed, in dit project versterkt. Maatwerk en participatie staan voorop. De pedagogische ondersteuning zal erfgoedspelers kwalitatief vooruithelpen en educatief potentieel ontsluiten voor scholen. We stimuleren onderwijsinnovatie door in te zetten op actieve leervormen in een originele context. De koppeling tussen STEM-onderwijs en industrieel erfgoed wordt ten volle benut.			
<b>Museum Vlaamse Minderbroeders (Museum Franciscaans Erfgoed)</b>	DE MINDERE breekt uit - Ach ja, de monnebruurs! Herinneringen uit het verleden en inspiratie voor het heden.	'DE MINDERE breekt uit' wil een brug slaan tussen de erfgoed- en de zorgsector en in uitbreiding met alle seniorenverenigingen. Senioren uit woonzorgcentra zijn soms moeilijk naar het museum te bewegen. Daarom gaat DE MINDERE met dit project zelf naar hen toe. Aan de hand van erfgoedobjecten en beeldmateriaal leren de senioren in een vertrouwde omgeving het verhaal van Sint Franciscus en de spiritualiteit van de minderbroeders kennen. We gaan op zoek naar herinneringen over de minderbroeders die nog bij de mensen leven. Deze getuigenissen worden ook onmiddellijk vastgelegd. Maar het project gaat verder dan enkel reminiscentie. Het wil ook samen met de doelgroep filosoferen over waardebegrippen en hun idee hierover leren kennen. 'DE MINDERE breekt uit' resulteert uiteindelijk in een vorm van participatie van elke deelnemersgroep in de tentoonstelling rond 800 jaar minderbroeders. Door de participatie groeit de betrokkenheid van de deelnemers met het franciscaans erfgoed.	€ 22.484,00	≤ 1 jaar	Limburg
<b>Open Doek</b>	Project V	Project V is een vakantieproject van JongDOEK, jongerenwerking van OPENDOEK, voor kinderen en jongeren in een kwetsbare positie die niet op vakantie kunnen. Het heeft als doel om aan de hand van theaterworkshops zomerverlies tegen te gaan en cultuurparticipatie te bevorderen. We startten van de constatacie dat veel initiatieven voor deze doelgroep van korte duur zijn. Daarom organiseren we niet één kamp van 1 of 2 weken maar komen we één dag per week samen, gespreid over de vakantie. Zo blijven deelnemers de hele zomer gestimuleerd en hebben ze iets om naar uit te kijken. Geadviseerd door Iedereen Verdient Vakantie en Demos kreeg het project vorm en hand in hand met verschillende (boven)lokale besturen, socio-culturele en	€ 9.400,00	≤ 1 jaar	Antwerpen

		welzijnspartners zal het project doorgaan op minstens 3 verschillende locaties in Vlaanderen en Brussel. Aan de hand van de opgedane kennis en ervaring willen we samen met alle partners een methodiek ontwikkelen om het project in de toekomst verder te verscalen.			
<b>RADIO SANSEVERIA</b>	Zalige Zonden	Op vraag van een aantal streekmusea en erfgoedlocaties is er overleg geweest rond de noodzaak om te komen tot een overkoepelende samenwerking. Hier uit is het idee rond Zalige Zonden gegroeid. Zalige Zonden is een innovatieve productie met vertel-/muziektheaterkarakter op vraag van en op maat van (streek)musea en aanverwante locaties in de Westhoek. De realisatie staat gepland in het najaar van 2021 met uitlopers naar voorjaar 2022. Met de erfgoedlocatie als ultiem protagonist wordt een werkbaar evenwicht gezocht tussen het theaterluik en het proeven van de Westhoek. Vanuit dit perspectief wordt dit concept gecreëerd dat productioneel telkens wordt aangepast aan de karakteristieken van de locatie. Dit deel van het project behelst alle effectieve lokale productiekosten zodat Zalige Zonden vlekkeloos kan verlopen.	€ 10.525,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
<b>Sarakasi</b>	'Van poel naar kweekvijver'. Meer creatiekansen en doorgroeimogelijkheden voor tieners. 'Flatten the pyramid'.	Circusatelier Sarakasi wil tieners uit kleine circusateliers in midden Vlaanderen meer ontwikkelingskansen, doorgroeimogelijkheden en creatiemogelijkheden geven binnen het circus. In de vorm van workshops in grote ateliers (nieuwe technieken aanleren) en samenwerkingen met een toneel- en een dansvereniging. We willen tieners met dit project de mogelijkheid geven om te gaan creëren. We willen hen ook aan hun klein atelier laten 'plakken' door een community te creëren en hen de kans geven om door te groeien tot stagiair – assistent en uiteindelijk circusbegeleider. Dat is op dit moment een knelpuntberoep. Lesgevers trekken dan ook naar grote ateliers waar ze veel werk hebben. Doel: de neerwaartse spiraal (minder lesgevers = minder lessen = minder uitdagingen = minder doorgroeimogelijkheden = minder lesgevers) ombuigen naar een opwaartse (meer uitdagingen = meer tieners = meer kans om door te groeien = meer lesgevers = meer lessen).	€ 29 044,68	≤ 2 jaar	Oost-Vlaanderen

<b>Stijn Streuvelsgenootschap</b>	<b>VENSTER OP DE WERELD</b> 150 jaar Stijn Streuvels in Zuid-West-Vlaanderen	<p>Door het grote schrijversraam in Het Lijsternest keek Stijn Streuvels het Zuid-West-Vlaamse landschap in en beschreef zijn kijk op mensheid en wereld. Hij vatte als geen ander de eigenheid van de regio en de condition humaine. 150 jaar na zijn geboorte is Streuvels dé geknipte figuur om de streek te verbinden in culturele creatie en reflectie over individu en samenleving. Met het project Venster op de Wereld geven we diverse culturele en niet-culturele organisaties medezeggenschap over de selectie en invulling van vijf betekenisvolle plekken in het landschap. Een zelfontworpen meubel geënt op Streuvels' schrijfraam markeert deze 'vensterplekken'. In open calls bieden we de kans de ontstane vrijplaatsen creatief in te vullen, met de schrijvers universele thema's en unieke taal als inspiratiebron. Een compositieopdracht voorziet de vensters van een soundtrack en een theaterproject zorgt voor een startprogrammatie waarin amateurtoneel, choreografie en videokunst van jongeren samenkomen.</p>	€ 110 350,00	≤ 1 jaar	West-Vlaanderen
<b>Via Lactea</b>	'Radio Ruthenia', een nieuw artistiek project dat op zoek gaat naar muziek en verhalen van Centraal-Europa in de Eurometropool Kortrijk-Doornik-Rijsel en die gebruikt voor meer culturele inclusie.	'Radio Ruthenia' is de titel van een nieuw artistiek bovenlokaal project dat het grensoverschrijdende Orchestre International du Vetex samen met andere artiesten wil realiseren in de Eurometropool Kortrijk-Doornik-Rijsel. 'Radio Ruthenia' vertrekt vanuit de rijke Centraal-Europese muzikale en culturele traditie, maar linkt die aan de culturele interesses en inspiratie van een steeds groter worden groep 'diaspora' in onze specifieke grensregio én gebruikt het ooit zo welvarende Ruthenië als metafoor voor de positieve impact van migratie voor de wereldmuziek in onze regio. 'Radio Ruthenia' is een project met 3 pijlers: een zeer laagdrempelige concertreeks 'BukowinaBar' van Orchestre International du Vetex samen met het Pools-Belgische Panienci, een artistieke residentie en opname van een nieuw Vetex-album en -voorstelling 'Return to Lviv' én ook de interactieve website 'Radio Ruthenia' waar verhalen van Centraal-Europese inwoners van onze grensregio in beeld worden gebracht.	€ 48 490,00	≤ 2 jaar	West-Vlaanderen

<b>Villanella - Kunsthuis Voor Kinderen En Jongeren</b>	Hack! & Hack the conference!	<p>5 organisaties die werken met jongeren zetten een gezamenlijk onderzoeks- en creatietraject op poten dat leidt naar een theatervoorstelling en een reeks performances. Theater, beeldcultuur en nieuwe media zijn de werkdomeinen en de disciplines. 'Het internet en ik' is het centrale thema: jongeren worden actief en als toeschouwer uitgedaagd om na te denken hoe sociale media en de digitale wereld ingrijpen in het echte leven. Jongeren verbeelden hun visie en krijgen zo een stem in theaters en tijdens congressen en conferenties. De partners zijn Fabuleus, Larf, Jong Wild, Hakuna Academy en Villanella. Ze stappen in een gedeeld traject om te maken en van elkaar te leren op alle vlakken: het maken van voorstellingen, het uitwerken van een digitale strategie en creatie. De resultaten van dit traject worden getoond in de theaterzaal. De performances worden ontwikkeld voor alternatieve locaties. Het is de intentie om de opgedane kennis te delen met organisaties in heel Vlaanderen.</p>	€ 96 724,34	≤ 1 jaar	Antwerpen
			<b>€ 1.837.443,19</b>		