

////////////////////////////////////
VEELGESTELDE

VRAGEN

AANVRAGEN WERKINGSSUBSIDIES

2023-2027 / 19.07.2021

////////////////////////////////////

INHOUD

1	Aanvraagprocedure.....	3
1.1	Wat is de timing van indiening en beslissing voor de volgende periode werkingssubsidies?	3
1.2	Wat kan ik doen als ik het niet eens ben met het advies dat de commissie over mijn aanvraag heeft geformuleerd?	3
2	Combineren werkingssubsidies en andere subsidies	3
2.1	Kan ik een werkingssubsidie binnen het Kunstendecreet combineren met subsidies buiten het Kunstendecreet?	3
2.2	Kan ik een werkingssubsidie binnen het Kunstendecreet combineren met subsidies van de Franse Gemeenschap?	3
2.3	Kan ik een werkingssubsidie binnen het Kunstendecreet combineren met andere subsidies binnen het Kunstendecreet?	4
2.4	Ik zal een aanvraag voor werkingssubsidies indienen op 1 december 2021. Daarnaast wil ik, vanuit dezelfde rechtspersoon, ook een aanvraag voor projectsubsidies indienen in de aanvraagronde van 15 mei 2022. Kan dat?	4
3	Rechtspersoonlijkheid	5
3.1	Kan ik de rechtspersoon van mijn organisatie een statuut in privaatrechtelijke vorm geven, zoals een extern verzelfstandigd agentschap, en toch een ontvankelijke aanvraag voor werkingssubsidies indienen?	5
4	Kunnen organisaties zonder ondernemingsnummer een werkingssubsidie aanvragen?.5	
4.1	Kan ik een aanvraag indienen voor werkingssubsidies indien slechts een deel van de werking van mijn organisatie op kunsten gericht is? Moet ik voor deze deelwerking een aparte rechtspersoon oprichten?	6
5	Eigen opbrengsten	6
5.1	Wat wordt precies verstaan onder 'eigen opbrengsten'?	6
5.2	Behoort ondersteuning in natura tot de eigen opbrengsten?	8
5.3	Zijn middelen van fondsen zoals het VAF, Literatuur Vlaanderen, Mondriaanfonds, ... subsidies of eigen opbrengsten?	8
6	Reserveregels	8
6.1	Wat gebeurt er indien mijn organisatie in het laatste werkjaar 2027 de jaarlijks bepaalde reservenorm van 20% van het subsidiebedrag op jaarbasis overschrijdt, terwijl doorheen de beleidsperiode de norm van 50% gecumuleerde reserve van de op jaarbasis toegekende subsidie niet werd overschreden?	8
6.2	Doorheen de beleidsperiode kan maximaal 50% van de op jaarbasis toegekende subsidie in reserve worden gecumuleerd. Hoe wordt dit percentage van 50% precies berekend?	9
7	Discipline fotografie	9
7.1	Fotografie is een nieuwe discipline in het Kunstendecreet. Hoe weet ik of ik of mijn initiatief in aanmerking komt voor subsidies?	9

1 AANVRAAGPROCEDURE

1.1 WAT IS DE TIMING VAN INDIENING EN BESLISSING VOOR DE VOLGENDE PERIODE WERKINGSSUBSIDIES?

De huidige periode voor werkingssubsidies (2017-2021) werd met één jaar verlengd. De indiendatum voor de eerstvolgende aanvraag van werkingssubsidies voor de nieuwe werkingsperiode 2023-2027 is nu (uiterlijk) 1 december 2021. De Vlaamse Regering zal beslissen over de toekenning van deze subsidies tegen (uiterlijk) 30 juni 2022.

1.2 WAT KAN IK DOEN ALS IK HET NIET EENS BEN MET HET ADVIES DAT DE COMMISSIE OVER MIJN AANVRAAG HEEFT GEFORMULEERD?

Er is bij geen enkele subsidievorm een dialoog mogelijk over de inhoudelijke argumentatie.

Bij werkingssubsidies is bij de adviseringsprocedure voor de periode 2023-2027 wel een repliekrecht voorzien, na het ontvangen van het pre-advies, voor het rechtzetten van materiële fouten.

Indien u het niet eens bent met de beslissing is een procedure voor de Raad van State mogelijk, maar dit gaat enkel over procedurele fouten, niet over de inhoud.

2 COMBINEREN WERKINGSSUBSIDIES EN ANDERE SUBSIDIES

2.1 KAN IK EEN WERKINGSSUBSIDIE BINNEN HET KUNSTENDECREET COMBINEREN MET SUBSIDIES BUITEN HET KUNSTENDECREET?

Ja, dat kan. Meer uitleg over wat wordt begrepen onder 'subsidies' (i.t.t. 'eigen inkomsten') vindt u verder in dit document.

2.2 KAN IK EEN WERKINGSSUBSIDIE BINNEN HET KUNSTENDECREET COMBINEREN MET SUBSIDIES VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP?

In navolging van artikel 127 van de Grondwet, kunnen werkingssubsidies enkel worden toegekend aan kunstorganisaties die zich met hun activiteiten uitsluitend tot de Vlaamse gemeenschap richten. Momenteel wint het Departement CJM juridisch advies in over de toepassing van deze bepaling.

2.3 KAN IK EEN WERKINGSSUBSIDIE BINNEN HET KUNSTENDECREET COMBINEREN MET ANDERE SUBSIDIES BINNEN HET KUNSTENDECREET?

Art. 11, § 1 van het Kunstendecreet stelt dat de subsidies die vermeld worden in dit decreet, onderling niet gecombineerd kunnen worden.

Art. 11, § 2 voorziet hierop echter een uitzondering voor de tegemoetkomingen voor internationale presentatiemomenten en voor internationale presentatieprojecten. Deze kunnen wel gecombineerd worden met een werkingssubsidie, maar enkel op voorwaarde dat de toegekende werkingssubsidie niet hoger ligt dan 400.000 euro (zie art. 63 van het Uitvoeringsbesluit).

2.4 IK ZAL EEN AANVRAAG VOOR WERKINGSSUBSIDIES INDIENEN OP 1 DECEMBER 2021. DAARNAAST WIL IK, VANUIT DEZELFDE RECHTSPERSOON, OOK EEN AANVRAAG VOOR PROJECTSUBSIDIES INDIENEN IN DE AANVRAAGRONDE VAN 15 MEI 2022. KAN DAT?

Het Kunstendecreet stelt dat projectsubsidies en werkingssubsidies onderling niet gecombineerd kunnen worden. Echter, op het moment van een eventuele projectsubsidieaanvraag op 15 mei 2022, is de beslissing over de werkingssubsidies (voorzien op uiterlijk 30 juni 2022) nog niet gekend. Het is dus mogelijk om op 15 mei 2022 nog een projectsubsidie aan te vragen.

De beslissing m.b.t. de dossiers die in de aanvraagronde van 15 mei 2022 worden ingediend, is voorzien op uiterlijk 15 september 2022. Op dat moment is de beslissing over de werkingssubsidies wel al bekend. Wees je dus bewust van de mogelijke gevolgen van het feit dat je vanaf 01 januari 2023 niet langer zowel projectsubsidie(s) als een werkingssubsidie kunt ontvangen. Als het project waarvoor je in de ronde van 15 mei 2022 een subsidie aanvroeg, een langere looptijd heeft dan 31 december 2022, en als je vanaf 01 januari 2023 een werkingssubsidie toegekend krijgt, dan is er een overlapping in de looptijd van beide subsidies. In dat geval zal het aangevraagde project geen subsidie toegekend krijgen. Indien de looptijd van de projectsubsidie en de werkingssubsidie elkaar niet overlappen, is er uiteraard geen probleem.

Dit betekent natuurlijk ook dat dit probleem zich niet zal voordoen als je een projectsubsidie aanvroeg in de ronde van 15 mei 2022, en ook een aanvraag voor een werkingssubsidie indiende, maar deze werkingssubsidie niet toegekend krijgt.

3 RECHTSPERSONLIJKHEID

3.1 KAN IK DE RECHTSPERSOON VAN MIJN ORGANISATIE EEN STATUUT IN PRIVAATRECHTELIJKE VORM GEVEN, ZOALS EEN EXTERN VERZELFSTANDIGD AGENTSCHAP, EN TOCH EEN ONTVANKELIJKE AANVRAAG VOOR WERKINGSSUBSIDIES INDIENEN?

Om een aanvraag te kunnen indienen voor werkingssubsidies, moet je organisatie een rechtspersoon hebben. Het moet gaan om één van volgende vier rechtspersonen:

- een vereniging,
- een stichting,
- een autonoom gemeentebedrijf,
- of een coöperatieve vennootschap met een erkenning als sociale onderneming, die het doel om rechtstreekse vermogensvoordelen uit te keren of te bezorgen aan haar vennoten statutair uitsluit.

Een publiekrechtelijke instelling, zoals een gemeente of een provincie, heeft de keuze heeft om (een deel van) een kunstorganisatie waarvan zij inrichtende macht is, in te bedden in hetzij een vereniging, hetzij een stichting om op deze wijze in aanmerking te komen voor een werkingssubsidie. Er is geen bezwaar tegen dat de op te richten vereniging of stichting een statuut in privaatrechtelijke vorm aanneemt, zoals bijvoorbeeld een extern verzelfstandigd agentschap.

4 KUNNEN ORGANISATIES ZONDER ONDERNEMINGSNUMMER EEN WERKINGSSUBSIDIE AANVRAGEN?

Neen. Een organisatie moet rechtspersoonlijkheid hebben om een aanvraag te kunnen indienen. Zij bekomt deze als de notaris of een vertegenwoordiger van de organisatie de oprichtingsstukken neerlegt op de griffie van de Rechtbank van Koophandel, waarna een uniek ondernemingsnummer wordt toegekend. Dit ondernemingsnummer is vereist om in KIOSK een aanvraag in te dienen binnen het Kunstendecreet.

De administratie raadt dan ook aan om niet te wachten met het aanvragen van de rechtspersoonlijkheid van uw organisatie tot (kort voor) de uiterste indiendatum. Als uw organisatie op het ogenblik van de uiterste indiendatum geen rechtspersoonlijkheid heeft, is de aanvraag niet ontvankelijk. Uitzonderingen hierop zijn niet mogelijk.

4.1 KAN IK EEN AANVRAAG INDIENEN VOOR WERKINGSSUBSIDIES INDIEN SLECHTS EEN DEEL VAN DE WERKING VAN MIJN ORGANISATIE OP KUNSTEN GERICHT IS? MOET IK VOOR DEZE DEELWERKING EEN APARTE RECHTSPERSOON OPRICHTEN?

Het is niet verplicht om voor een deelwerking een aparte rechtspersoon op te richten.

Het is wel verplicht om bij je aanvraag in je totale boekhouding een duidelijk en identificeerbaar onderscheid tussen beide soorten activiteiten te maken. Dit geldt ook voor het inhoudelijk beleidsplan. Je moet ervoor zorgen dat de beoordelingscommissie een zo helder mogelijk beeld krijgt van de kunsten(deel)werking en over voldoende informatie beschikt om deze te kunnen beoordelen op haar kwaliteiten. Hiermee rekening houdend, ligt de keuze bij u als organisatie of u overgaat tot het oprichten van een aparte rechtspersoon of niet.

Organisaties waarvan de werking volledig binnen de kunsten valt, moeten hun volledige boekhouding in de aanvraag opnemen. Dit geldt ook indien de organisatie een groot deel aandeel aan commerciële activiteiten opzet, zoals bijvoorbeeld bij managementkantoren het geval is.

5 EIGEN OPBRENGSTEN

5.1 WAT WORDT PRECIES VERSTAAN ONDER 'EIGEN OPBRENGSTEN'?

Artikel 1, 4° van het Uitvoeringsbesluit definieert 'eigen opbrengsten' als volgt: "alle opbrengsten verworven in een werkjaar, inclusief de opbrengsten uit private fondsen, met uitzondering van opbrengsten uit subsidies"

In het kader van het Kunstendecreet wordt onder 'subsidies' het volgende verstaan:

73	Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	
	736	Kapitaal- en intrestsubsidies
		Subsidies
		Meerjarige werkingssubsidie Kunstendecreet
		Projectsubsidie Kunstendecreet
		Subsidies FOCI
		Subsidies VGC
	Overige subsidies Vlaamse overheid	

	Subsidie provincie
	Subsidie stad of gemeente
	Subsidie buitenlandse overheden
	Andere subsidies

‘Andere subsidies’ is de verzamelnaam voor alle mogelijke subsidies die al of niet temporeel toegekend worden. Lokale subsidies, ook als ze via een samenwerkingsovereenkomst gegeven worden, vallen onder subsidies, en tellen dus *niet* mee als eigen opbrengsten.

De andere posten onder post 73 zijn wel eigen opbrengsten:

730	Lidgeld (stortingen) werkelijke leden
731	Lidgeld (stortingen) toegetreden leden
732	Scheningen zonder terugnemingsrecht (+/-)
733	Scheningen met terugnemingsrecht (+/-)
734	Legaten zonder terugnemingsrecht (+/-)
735	Legaten met terugnemingsrecht (+/-)

Andere concrete cases:

- **taks shelter**: dit is geen subsidie. Indien de organisatie zelf de taks shelter op poten zet, dan zullen zij, naast de kosten van de productie, ook de belastingen in kosten brengen en zijn de inkomsten dus niet als “subsidie” te beschouwen. Ook bij taks shelter met “coproductie-overeenkomsten” worden in de kosten coproductiebijdragen geboekt van de partner waarmee ze samenwerken, dus ook hier gaat het niet om subsidies.
- **ruilovereenkomst**: dit is geen subsidie. Dit gaat bijvoorbeeld om een commerciële sponsordeal.
- **inkomsten uit beleggingen en obligaties**: dit zijn geen subsidies, gezien het hier geen publieke maar wel private fondsen betreft.
- **schenkingen uit private beleggings- of andere fondsen**: dit zijn geen subsidies.
- **organisaties die subsidies voor anderen beheren**: Als je een subsidie ontvangt en beheert op vraag van een kunstenaar of andere organisatie, dan is dat geen subsidie maar een eigen opbrengst. De subsidie blijft immers formeel toegekend aan de kunstenaar of andere organisatie. Je moet in je boekhouding bovendien een duidelijk (analytisch) onderscheid maken tussen de subsidies die je beheert voor anderen enerzijds, en je eigen subsidies anderzijds. Je moet ook op voorhand heldere afspraken op papier zetten over wie wat doet, wie wat factureert en hoe het in de boekhouding wordt opgenomen.

//

5.2 BEHOORT ONDERSTEUNING IN NATURA TOT DE EIGEN OPBRENGSTEN?

Neen, opbrengsten en kosten zijn boekhoudkundige gegevens. U kunt alleen zaken die boekhoudkundig gewaardeerd en gefactureerd worden als eigen opbrengsten opgeven. Ondersteuning in natura kan dus enkel als een eigen opbrengst beschouwd worden als ze ook gefactureerd wordt.

5.3 ZIJN MIDDELEN VAN FONDSEN ZOALS HET VAF, LITERATUUR VLAANDEREN, MONDRIAANFONDS, ... SUBSIDIES OF EIGEN OPBRENGSTEN?

Middelen afkomstig van publieke fondsen die deze middelen in opdracht van de overheid verdelen onder de vorm van beurzen en subsidies, worden niet als eigen opbrengsten beschouwd.

Als overheidsinstellingen sponsoring verstrekken of uitdrukkelijk opdrachten toekennen (die achteraf ook door de ontvanger als dienst gefactureerd worden), dan is dat wel het geval.

6 RESERVEREGELS

6.1 WAT GEBEURT ER INDIEN MIJN ORGANISATIE IN HET LAATSTE WERKJAAR 2027 DE JAARLIJKS BEPAALDE RESERVENORM VAN 20% VAN HET SUBSIDIEBEDRAG OP JAARBASIS OVERSCHRIJDT, TERWIJL DOORHEEN DE BELEIDSPERIODE DE NORM VAN 50% GECUMULEERDE RESERVE VAN DE OP JAARBASIS TOEGEKENDE SUBSIDIE NIET WERD OVERSCHREDEN?

Dan volgt een terugvordering van het aandeel van in reserve geplaatste subsidie dat hoger ligt dan 20% van het in 2027 toegekende subsidiebedrag. In het laatste werkingsjaar gelden dus zowel de norm van 20% op jaarbasis als de norm van 50% gecumuleerde reserve doorheen de subsidieperiode.

6.2 DOORHEEN DE BELEIDSPERIODE KAN MAXIMAAL 50% VAN DE OP JAARBASIS TOEGEKENDE SUBSIDIE IN RESERVE WORDEN GECUMULEERD. HOE WORDT DIT PERCENTAGE VAN 50% PRECIES BEREKEND?

Het percentage wordt ieder jaar berekend o.i. op basis van het via concrete jaarlijkse subsidiebedrag, dat door indexering of desindexering kan wijzigen.

7 DISCIPLINE FOTOGRAFIE

7.1 FOTOGRAFIE IS EEN NIEUWE DISCIPLINE IN HET KUNSTENDECREET. HOE WEET IK OF IK OF MIJN INITIATIEF IN AANMERKING KOMT VOOR SUBSIDIES?

Fotografie is een breed medium, dat zich zowel kan situeren in het commerciële als in het artistieke circuit, en waarbij de grens daartussen vaak dun is.

In het Kunstendecreet ligt de focus op de artistieke kwaliteit van het initiatief en de relevantie van het initiatief voor het kunstenveld. Dat betekent dat ook voor fotografie, net als voor alle andere initiatieven binnen het Kunstendecreet, de artistieke kwaliteit, de betrokkenheid van de aanvrager met en de relevantie voor de discipline of het kunstenveld zal doorwegen in beoordeling van de subsidieaanvraag.

Weeg voor je eigen initiatief af of dit thuis hoort binnen het Kunstendecreet en motiveer dit helder in je aanvraag. Hou er rekening mee dat de experts jouw dossier onder meer zullen beoordelen op deze aspecten.