

Appel à projets Projectoproep 2021-2022

Finale selectie | Sélection finale

Context

In het kader van hun culturele samenwerkingsakkoord lanceerden de Franse en de Vlaamse Gemeenschap in februari 2021 hun **6e samenwerkingsprojectoproep**.

Het doel van deze oproep is om partnerschappen tussen culturele actoren van de twee gemeenschappen te stimuleren, verspreiding van culturele projecten die door deze actoren gezamenlijk worden gerealiseerd aan te moedigen, en wederzijdse participatie van het publiek in de twee gemeenschappen te vergroten.

Resultaten van de oproep 21-22

Tijdens deze editie **hebben 96 actoren uit de twee gemeenschappen zich gemobiliseerd** om samen **48 projecten** voor te stellen, in zeer diverse domeinen: muziek, beeldende kunsten, film, dans, digitale kunsten, lokale culturele actie, talen, erfgoed,...

De projecten werden geëvalueerd door de twee administraties en door een jury ("het samenwerkingsplatform") bestaande uit vertegenwoordigers van de ministers van Cultuur en van de administraties, en van experts uit de culturele sectoren van de twee Gemeenschappen, op basis van de volgende criteria:

Contexte

Dans le cadre de leur accord de coopération culturelle, les Communautés française et flamande ont lancé en février 2021 leur **6^{ième} appel à projets de coopération**.

L'objectif de ces appels est de stimuler les partenariats entre opérateurs des deux communautés, de favoriser la diffusion des projets culturels réalisés conjointement par ces opérateurs, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Il s'adresse aux artistes et organisations actives dans l'ensemble des secteurs culturels.

Résultats de l'appel 21-22

Lors de cette édition, **96 opérateurs des deux communautés se sont mobilisés** pour proposer ensemble **48 projets**, dans des domaines très variés : musique, arts plastiques, cinéma, danse, arts numériques, action culturelle locale, langues, patrimoine,...

Les projets ont été évalués par les deux administrations et par un jury (« la plateforme de coopération ») rassemblant des représentants des Ministres de la Culture et des administrations, et des experts des secteurs culturels des deux Communautés, sur base des critères suivants :

- de kwaliteit en het innovatief karakter van het project in termen van doelstellingen, vormen, partnerschappen, doelgroepen, ...;
- de opwaardering van de culturele actoren (kunstenaars en/of organisaties) van beide gemeenschappen en de billijke vergoeding van de betrokken kunstenaars;
- de aandacht die wordt besteed aan de verspreiding van het project (fysiek en/of digitaal) en aan de diversiteit van het publiek;
- de technische en financiële haalbaarheid van het project, alsmede het vermogen van de projecttrekkers om te zorgen voor een goed beheer ervan, wat zich uit in een realistische en gedetailleerde begroting;
- de motivering van het gevraagde bedrag en de toegevoegde waarde van ondersteuning in het kader van de culturele samenwerkingsovereenkomst.

Bij de definitieve selectie werd rekening gehouden met een zo breed mogelijke geografische en sectorale spreiding van de projecten.

Selectie et toekenning subsidies

Veel projecten hadden kwaliteiten die door de leden van de jury werden benadrukt. De jury moest een selectie maken binnen de grenzen van het beschikbare budget, d.w.z. 200.000 € (een stijging van +- 11% ten opzichte van de 180.000 € die aan de vorige oproep was toegewezen). De jury bereikte overeenstemming over een definitieve selectie van 13 projecten, die door de beide ministers van Cultuur werden goedgekeurd.

In totaal **zullen dit jaar (seizoen 2021-22) 13 projecten in het kader van de samenwerkingsakkoord worden gesteund, voor een totaalbedrag van 200 000 euro :**

- la qualité et le caractère innovant du projet en termes d'objectifs, de formes, de partenariats, de publics visés, ... ;
- la mise en valeur des acteurs culturels (artistes et/ou organisations) des deux communautés ;
- l'attention portée à la diffusion du projet (physique et/ou numérique) et à la diversité des publics ;
- la faisabilité technique et financière du projet, de même que la capacité des porteurs de projet à en assurer la bonne gestion, traduite notamment dans un budget réaliste et détaillé ;
- la motivation du montant demandé et la plus-value d'un soutien dans le cadre de l'Accord de coopération culturelle.

Pour l'établissement de la sélection finale, le jury a également pris en compte la répartition la plus large et diverse possible des projets au niveau géographique et sectoriel.

Sélection et attribution des aides

De nombreux projets présentaient des qualités mises en avant par les membres du jury. Celui-ci a dû opérer une sélection dans les limites du budget disponible, soit 200.000 € (en hausse de +- 11% par rapport aux 180.000 € consacrés à l'appel précédent). Le jury s'est accordé sur une sélection finale de 13 projets, approuvée par les deux Ministres de la Culture.

Au total, ce sont donc **13 projets qui seront soutenus cette année (saison 2021-22) dans le cadre de l'accord de coopération, pour un total de 200.000 € :**

AL KARAVAN

18.000 €

De Muzikale Nomadische Ontmoetingen, gelanceerd in 17-18, bieden ruimte voor participatieve artistieke creaties met als doel het promoten van de multiculturaliteit in onze maatschappij. In 21 brengt Al-Karavan creaties in de voetsporen van diverse uitheemse muziekstijlen die bij ons aangespoeld zijn.

AN EXHIBITION OF TRANS *HIS/HER/THEIR STORIES

9500 €

"An Exhibition of Trans* his/her/theirstories" is een tentoonstelling, panelgesprek en publicatie over trans, non-binaire en gender-non-conforme geschiedenissen in België.

BIENNALE VAN BELGIE / BIENNALE DE Belgique

19.000 €

De Biennale van België geeft een overzicht van de Belgische hedendaagse kunsten. Deze editie gaat dieper in op de artist run collectieven en onderzoekt de verhouding tussen de rol van kunstenaars-curatoren.

ENTREE

11.000 €

Latitude 50 en PERPLX, beiden actief in de circuskunstensector, wensen een samenwerkingstraject op te zetten ter ondersteuning van circuscreatie in België via een parcours dat beide teams van de twee structuren verenigt, twee gezelschappen helpt en een publiek medeplichtig maakt: de ambassadeurs.

ETYMOLOGIE (...)

19.000 €

Het project bestaat uit het ontwikkelen van een boek over de etymologie van de Vlaamse Gebarentaal en de Frans-Belgische Gebarentaal. Dit project beoogt het (her)bouwen van bruggen tussen dove personen uit beide

Halfmoon & Krianza

Bruxelles – Kessel-Lo

Lancées en 17-18, les Rencontres Musicales Nomades offrent des espaces de créations artistiques participatives dont l'objectif est la valorisation de la multitude des identités qui nous entourent. En 21, Al-Karavan embarque pour des créations sur les traces de musiques nomades arrivées jusqu'à nous.

Genres Pluriels & Mothers and Daughters

Bruxelles - Molenbeek

"An Exhibition of Trans* his/her/theirstories" est une exposition, un programme public et une publication sur les histoires de personnes trans, non-binaires et non-conformes au genre en Belgique.

Walter Wathieu & In De Ruimte Liège - Gent

La Biennale de Belgique donne un aperçu de l'art contemporain belge. Cette édition examine de plus près les collectifs d'artistes (artist-run space) et étudie la relation entre le rôle des artistes-curateurs.

Latitude 50 & PERPLX

Marchin – Kortrijk-Marke

Latitude 50 et PERPLX, actifs dans le secteur des arts du cirque, souhaitent mettre en place un parcours de coopération sur l'accompagnement de la création circassienne en Belgique, parcours associant les équipes des deux structures, deux compagnies et un public complice : les "ambassadeurs".

Langue des Signes de Belgique Francophone & Vlaams GebarentaalCentrum

Saint-Nicolas – Antwerpen

Le projet consiste à développer un ouvrage sur l'étymologie de la Langue des Signes Francophone Belge et de la Langue des Signes Flamande afin de (re)créer des ponts entre les personnes sourdes issues des deux

gemeenschappen en het (her)waarderen van de unieke culturele rijkdom van deze twee talen.

**HET BERICHT: EXERCICES
D'APPROFONDISSEMENT**

7500 €

Een geluidscreatie, tekeningen en een kunstenaarsboek om de toestand van de Belgische taalstrijd te onderzoeken aan de hand van de woorden van middelbare scholieren uit heel België die de taal van de andere gemeenschap moeten leren.

IGOR

15.000 €

IGOR is een concertproject met klassieke muziek dat tot stand is gekomen door de samenwerking tussen de jeugdorkesten van ReMuA en het Brussels Philharmonic. Deze jonge musici tussen 12 en 25 jaar oud brengen op 14 november 2021 ter ere van Stravinsky een concert ten gehore in Studio 4 van Flagey.

MY INNER LANDSCAPE

19.000 €

MACS, MuZEE en De Veerman bundelen hun expertise om een groter jongerenpubliek te bereiken.

Middelbare scholieren doorgronden op een kunstige manier de muzen en 'inner landscapes' van kunstenaars en wisselen hun opgedane expertise uit met leeftijdsgenoten uit het ander landsgedeelte.

THE STRINGS OF WAVES/WATER/THE SEA

15.000 €

STUK, KIKK, Cultuurcentrum Hasselt & Overtoon slaan de handen in elkaar om geluidsinstallaties van Belgische kunstenaars, Stijn Demeulenaere & Floris Vanhoof, te coproduceren en te presenteren via een residentie in Brussel, een première in Brugge en tentoonstellingen in Leuven, Namen en Hasselt.

communautés et de (re)valoriser la richesse culturelle unique de ces deux langues.

Sandrine Morgante & HISK

Anderlecht – Gent

Une création sonore, des dessins et un livre d'artiste pour explorer l'état du conflit linguistique belge via la parole des élèves du secondaire de toute la Belgique qui doivent apprendre la langue de l'autre communauté.

Remua & Brussels Philharmonic

Ixelles – Elsenne

IGOR est un projet de concert de musique classique, élaboré grâce à une collaboration entre les orchestres de jeunes de ReMuA et du Brussels Philharmonic. Ces jeunes musiciens, âgés de 12 à 25 ans, se lancent le défi de donner un concert en hommage à Stravinsky au Studio 4 de Flagey.

MAC's & De Veerman

Hornu – Antwerpen

MACS, MuZee et De Veerman combinent leurs approches pédagogiques pour atteindre plus de jeunes. Avec l'enseignement secondaire de la région, ils explorent les "paysages intérieurs" des artistes. Maintenant experts de 'leur' musée, les jeunes accueilleront leurs pairs de l'autre bout du pays.

KIKK & STUK

Namur – Leuven

STUK, KIKK, Cultuurcentrum Hasselt & Overtoon s'associent pour coproduire et présenter des oeuvres d'art sonores des artistes belges Stijn Demeulenaere & Floris Vanhoof via un accompagnement artistique, une résidence à Bruxelles, une première à Brugge, des expositions à Leuven, Namur & Hasselt.

TRAM
15.000 €

Met het project TRAM willen we de culturele mobiliteit stimuleren van de professionele actoren, verenigingen en inwoners uit de regio Heuvelland en Komen-Waasten via gezamenlijke communicatie en publieksevenementen.

UNDERGROUND (LE CLANDESTIN)
19.000 €

UNDERGROUND is een muzikale tragikomedie geregisseerd door Edith Depaule. Een kleurrijke muziekdoos, die de know-how en gevoeligheid van Belgische Artiesten samenbrengt en waar Cinema, Dans, Muziek en Mode samenkomen om meer te creëren dan een simpel liefdesverhaal: een ode aan de vrijheid !

URBAN32 x CHASE VERSES
19.000 €

URBAN32 x CHASE VERSES is een concept van hiphop-performances, mede gecreëerd door Frans- en Nederlandstalige artiesten, met oog op publieke presentaties in de vorm van concerten, video's, fototentoonstellingen en webcasts.

VORFORM : LEZERLECTEUR
14.000 €

VORMFORM:LEZERLECTEUR is een samenwerking tussen VOORUIT, CC RENÉ MAGRITTE, HOF TE NIEUWENHOVE en kunstenaar ILAN MANOUACH. Dit 'taaloverstijgende' project verkent een compleet originele vorm van communicatie. Het richt zich tot muzikanten en een mix van publiek: zonder en mét visuele beperking.

Centre culturel MJC Comines-Warneton & Gemeentebestuur Heuvelland
Comines-Warneton – Heuvelland

Le projet TRAM a pour objectif de rapprocher les opérateurs et les associations culturelles et habitants des territoires Heuvelland et Comines-Warneton par une communication conjointe et des événements publics.

White boat pictures & Peer films
Bruxelles – Gent

UNDERGROUND est un film de comédie musicale réalisé par Edith Depaule. Une boîte à musique colorée, qui réunit le savoir-faire et la sensibilité d'Artistes belges et où le Cinéma, la Danse, la Musique et la Mode s'unissent pour créer plus qu'une simple histoire d'Amour, une ode à la liberté !

Aperohit & Ethercentrum
Ganshoren – Gent

URBAN32 x CHASE VERSES est un concept de performances Hip Hop co-réalisées par des artistes francophones et néerlandophones en vue d'une présentation publique sous forme de concerts, vidéos, exposition photo et diffusion web.

Centre culturel René Magritte & Kunstencentrum Vooruit
Lessines – Gent

VORMFORM:LEZERLECTEUR est une collaboration entre Vooruit, CC René Magritte, Hof te Nieuwenhove et l'artiste Ilan Manouach. Ce projet de «langage transcendant» explore une forme de communication tout à fait originale. Il s'adresse aux musiciens et à un public mixte: sans et avec déficience visuelle.