



**REGLEMENT**  
**INNOVATIE**  
**MECHANISME**

**15.09.2021**



## Wat?

Het Innovatie Mechanisme is een eenmalige forfaitaire subsidie die kan aangevraagd worden voor een quick innovatie oriëntatie van jouw cultureel businessmodel. Door de coronacrisis lag het culturele leven gedurende een ruime tijd stil en is er veel duurzaam veranderd waardoor een heroriëntering van jouw gangbaar businessmodel aan de orde kan zijn.

Om de cultuursector ruimte voor reflectie over de toekomst te bieden, wordt het Innovatie Mechanisme gelanceerd. Via een zelfevaluatietool kom je te weten waar mogelijke innovatiekansen zich situeren en kun je er actief op inspelen.

Onder innovatie verstaan we: het origineel vernieuwen van producten, diensten, methodes, markten, organisatievormen, marketingmethodes en werkprocessen, of enkele eigenschappen daarvan. Innovatie betreft dus een vernieuwend idee, inclusief de exploitatie van dat idee.<sup>1</sup>

Onder cultureel businessmodel verstaan we het systeem waarmee een culturele actor in staat is een bepaalde waarde te creëren, te leveren aan haar belanghebbenden, en hiervan voordelen terug te ontvangen in de werking. Een businessmodel dient bij elkaar te passen in een logisch verhaal dat uitlegt wie je klanten (belanghebbenden) zijn, waar ze waarde aan hechten, en hoe je opbrengsten kunt genereren in het leveren van die waarde<sup>2</sup>.

Het innoveren van het businessmodel achter de reguliere culturele corebusiness is de focus van deze oproep.

Deze subsidie valt onder de toepassing van de verordening (EU) nr. 1407/2013 van de Commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun (Publicatieblad van 24 december 2013, L 352, blz. 1-8), en de latere wijzigingen ervan.

Op deze subsidie is de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van toepassing. De subsidies die ter uitvoering van dit reglement worden uitgekeerd, worden verleend om aan de rechtstreekse of onrechtstreekse economische of sociale gevolgen van de Covid-19 pandemie het hoofd te bieden.

---

<sup>1</sup> Definitie gebaseerd op Schramme A., Verbergt B., De Corte D. e.a. 'Cultuurmanagement. De regels van de kunst' Lannoo Campus (2020) p.397

<sup>2</sup> Definitie gebaseerd op Schramme A., Verbergt B., De Corte D. 'Cultuurmanagement. De regels van de kunst' Lannoo Campus (2020) p. 393



3. **Loontrekkenden** (natuurlijke personen) die professioneel actief zijn in de Vlaamse cultuursector en aan volgende voorwaarden voldoen:

- Jouw woonplaats ligt in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

- En je bevindt je in één van de drie volgende situaties:

- OF Je levert prestaties als kunstenaar en je hebt binnen de referentieperiode 1 januari 2019 tot de aanvraagdatum minimaal 60 arbeidsdagen (of gelijkwaardig op basis van de cachetregeling) artistiek gewerkt en je kan dit bewijzen aan de hand van minimaal 2 C4's met vermelding van het werknemerskengetal 046.
- OF Je hebt minimaal 60 arbeidsdagen gepresteerd binnen de referentieperiode 1 januari 2019 tot de aanvraagdatum binnen één van de hieronder opgesomde paritaire comités:
  - PC 304
  - PC 200
  - PC 227
  - PC 303
  - PC 329

En je kan deze tewerkstelling bewijzen aan de hand van minimaal 2 Nederlandstalige C4's bij een opdrachtgever die gevestigd is in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad en wiens activiteiten vallen binnen de opgesomde NACEBEL-codes 2008 in bijlage 1 die bij dit reglement is gevoegd. Het ondernemingsnummer/BTW-nummer van de opdrachtgever(s) zal gematcht worden met de opgesomde NACEBEL-codes 2008 in bijlage 1 die de professionele cultuursector omschrijven.

- OF Je hebt minimaal 60 arbeidsdagen gepresteerd binnen de referentieperiode 1 januari 2019 tot de aanvraagdatum via een interimkantoor voor een opdrachtgever die gevestigd is in het Nederlands taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad en wiens activiteiten vallen binnen de opgesomde NACEBEL-codes 2008 in bijlage 1 die bij dit reglement is gevoegd. Daartoe zal het ondernemingsnummer/BTW-nummer van de opdrachtgever(s) gematcht worden met de opgesomde NACEBEL-codes 2008 in bijlage 1 die de professionele cultuursector omschrijven. En je kunt dit bewijzen aan de hand van minimaal 2 Nederlandstalige arbeidsovereenkomsten met bijhorende Nederlandstalige C4's van een of meerdere opdrachtgevers.

- Je verklaart op eer dat je de minimale arbeidsdagen gepresteerd hebt en je houdt de bewijsstukken ter beschikking voor controle.
- Op het moment van de aanvraag maak je geen deel uit van het Train the Trainer Traject van Cultuurloket.
- Je hebt de zelfevaluatietool volledig doorlopen en je laadt het bewijsstuk op bij jouw aanvraag.



## Hoe verloopt de verantwoording?

Ten laatste op 1 maart 2022 licht je via de online verantwoordingstool jouw innovatieplannen en/of innovatieprojecten toe in de daarvoor voorziene tekstvakken.

Je duidt eveneens aan waaraan je de subsidie besteed hebt in 2021 (zonder op te laden verantwoordingsstukken).

Heb je de subsidie ingezet om diensten m.b.t. businessmodel innovatie te vergoeden, dan komen enkel facturen in aanmerking die betrekking hebben op diensten tijdens de periode tussen de toekenning en eind 2021.

Heb je de subsidie ingezet voor tijdsbesteding m.b.t. businessmodel innovatie in 2021, maak hiervan dan een kostenberekening en bewaar dit als verantwoordingsstuk in het geval van controle.

Aanvragen van individuen of organisaties die gevestigd zijn in Vlaanderen/Brussel moeten volgens de taalwetgeving in het Nederlands ingediend worden en via steekproef kunnen de functionele en financiële verantwoordingsstukken gecontroleerd worden.

De subsidieontvanger bewaart de verantwoordingsstukken tot 10 jaar na de uiterste verantwoordingsdatum of 1 maart 2032.

Indien de verantwoording via de online tool niet of slechts gedeeltelijk wordt ingediend, zal de hele subsidie teruggevorderd worden.



## Verwerking van Persoonsgegevens

Het Departement Cultuur, Jeugd en Media, hierna de administratie genoemd, is de verwerkingsverantwoordelijke voor de persoonsgegevens.

Om de gegevens in de aanvraag te controleren of aan te vullen, kunnen het beheer en de controle van de aanvragen betrekking hebben op de verwerking van de volgende categorieën van persoonsgegevens:

1. identificatiegegevens waaronder rijksregisternummer;
2. tewerkstellingsgegevens;
3. adres- en contactgegevens;
4. rekeningnummer van de aanvrager.

De administratie vraagt in eerste instantie de persoonsgegevens en andere gegevens op bij de authentieke gegevensbronnen, vermeld in artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 mei 2009 houdende de uitvoering van artikel III.66, III.67 en III.68 van het Bestuursdecreet van 7 december 2018. Bij gebrek daaraan kan de administratie die gegevens verkrijgen bij de aanvrager.

De administratie wisselt in het kader van de uitvoering van dit decreet minstens de volgende persoonsgegevens uit met de volgende instantie; het rijksregisternummer en de identificatiegegevens van de aanvragers met het Rijksregister van de natuurlijke personen.<sup>3</sup>

De maximale bewaringstermijn voor persoonsgegevens die op grond van deze bepaling worden verwerkt, bedraagt drie jaar, behalve voor persoonsgegevens die eventueel nodig zijn voor de behandeling van geschillen met de steunaanvrager gedurende de tijd die nodig is om dergelijke geschillen te behandelen.

De administratie kan de gegevens van begunstigden die een subsidie ontvangen, bekendmaken. Bedoelde bekendmaking omvat de volgende informatie:

1. de voornaam en de familienaam voor de begunstigden die een natuurlijke persoon zijn;
2. de volledige officiële naam zoals deze is ingeschreven, voor de begunstigden die een rechtspersoon zijn;
3. de volledige naam van de vereniging zoals deze is ingeschreven of anderszins officieel is erkend, voor de begunstigden die een vereniging van natuurlijke of rechtspersonen zonder eigen rechtspersoonlijkheid zijn;
4. de gemeente waar de begunstigde woont of is ingeschreven, en, indien voorhanden, de postcode of het deel daarvan dat de gemeente identificeert;
5. het subsidie-instrument zoals gedefinieerd in dit reglement;
6. de som van de bedragen die elke begunstigde voor het subsidie-instrument zoals bedoeld in punt 5, heeft ontvangen.

Bijlage 1: NACEBEL-code 2008 lijst