

Aanvrager project	Titel project	Projectomschrijving	Subsidiebedrag onder voorbehoud van goedkeuring door Inspectie Financiën	Subsidie voor # jaar	Provincie aanvrager
30CC	"REGIO OO(g)ST - BOEREN"	"REGIO OO(g)ST - BOEREN" is een samenwerkingsproject van 18 CC's en GC's uit Oost-Brabant. De idee voor dit project ontstond uit gesprekken met producent vzw (KaNTeL)MoMeNT die deze zomer in première gaat met "Boeren" op basis van een theatertekst van Erik Vlaminck in een regie van Jo Jochems. Centraal in de voorstelling staat de evolutie naar "industrialisatie", waardoor kleinere landbouwbedrijven, ondanks veel liefde voor het vak, mede door het ontbreken van steun, in het verdomhoekje geraken. Speelplek zijn boerderijen met een beschutte ruimte die minimaal 100 mensen kunnen herbergen. In het verlengde van deze productie wordt in alle deelnemende centra en 3 centrale bedrijven een aanvullende programmering ontwikkeld. Bedoeling is om maatschappelijke elementen als duurzaamheid, korte keten, de positie van de boer en SDG's 11-12-15-17 te belichten. Partners zijn Landelijke Gilden/Boerenbond, FERM, Voedselteams en Boeren op een Kruispunt, Steunpunt Korte Keten, FEMMA en Groene Kring.	€ 158.000,00	≤ 3 jaar	VLAAMS-BRABANT
Beernem (Gemeente)	De 'Als vondsten konden praten'-koffers: 8 gemeenten uit de regio Brugge en de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst	Elke gemeente is geworteld in zijn verleden. Hoe kunnen we onze inwoners, en vooral de jongsten, dit verleden laten ervaren en voelen? Cultuurdienst Beernem werkt samen met de collega's uit Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Oostkamp, Torhout en Zedelgem én met de intergemeentelijke	€ 60.944,00	≤ 2 jaar	WEST-VLAANDEREN

	Raakvlak gaan samen aan de slag met hun erfgoedsporen.	onroerenderfgoeddienst Raakvlak een educatieve koffer uit per gemeente om het lokale erfgoed tot bij de 2de en 3de graad lager onderwijs te brengen. We doen dit in samenwerking met hogeschool Vives, Histories vzw en onze lokale erfgoedverenigingen. VR-technologie en 3D-replica's gaan hand in hand met opdrachten, ontmoetingen en creatieve verwerking. De 'als vondsten konden praten'-koffer wordt zo een dynamisch element in de gemeentelijke erfgoedwerking, die ook makkelijk inzetbaar is voor andere doelgroepen. De bovenlokale aanpak van het project, de samenwerking met onderwijs en verenigingsleven en het uiteindelijke resultaat zijn inspirerend voor andere gemeentes, cultuur- en erfgoedorganisaties.			
Beluister	den Ijzeren weg - sporend door een landschap vol verhalen	Met het project 'Den Ijzeren weg' gaat Beluister vzw op zoek naar de verhalen van de oude spoorlijn Tienen - Tongeren. Deze spoorlijn maakte dat het biertransport en het fruittransport de regio verbond met heel West-Europa. Langs de spoorlijn zijn indrukwekkende erfgoedverhalen op te tekenen zoals historische veldslagen, de oude Romeinse heerbaan, maar ook menselijke verhalen van jodentransporten of gastarbeiders die via het spoor toekwamen en daarnaast ook boeiende biodiversiteit. Beluister vzw gaat in samenwerking met tal van partners halt houden in de verschillende gemeenten die langs het Fruitspoor liggen om betekenisvolle verhalen naar boven te spitten, te laten vertellen, en kwalitatief te herwerken tot sterke audio-verhalen, songs en fotografie. We bouwen rond deze output een luisterapplicatie met wandelingen en fietstochten die je kan beleven wanneer je maar wil. We maken vensters doorheen de tijd, zowel naar vroeger, naar nu als naar de toekomst.	€ 96.206,25	≤ 3 jaar	LIMBURG
CC De Spil	La Folia. Een festival vol zinderende storingen	La Folia is een festival dat kunst en psychiatrie verbindt met een taboedoorbrekende missie. De combinatie van een receptieve programmatie (verschillende disciplines van de professionele podiumkunsten) en diverse participatieve co-creaties en presentaties is een bewust keuze. Ze versterken elkaar	€ 34.000,00	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN

		inhoudelijk, zorgen voor een uitwisseling van publiek en doelgroepen, zorgen voor inclusie van kwetsbare doelgroepen, verhogen elkaars uitstraling en vergroten daardoor het bereik. Door de combinatie worden publieksgroepen bereikt die anders niet bereikt zouden worden en wordt de cultuurparticipatie op verschillende niveaus bereikt (actieve deelname, passieve deelname, groei en ontwikkeling). La Folia heeft een transversale werking. De participatieve co-creatieprojecten slaan bruggen tussen verschillende sectoren (welzijn/zorgsector/psychiatrie, onderwijs, artistieke sector) en scheppen een kader voor de samenwerking tussen doelgroepen (professionele kunstenaar, patiënt, leerling, D.K.O.)			
De Kleine Expeditie	RANDATLAS	Randatlas is een participatief erfgoedproject in de Rand rond Brussel. We verzamelen en delen op grote schaal de verhalen die deze bijzondere regio zijn eigen karakter hebben gegeven en de getuigenissen van de mensen die er nu leven. Erfgoed wordt zo de motor van een dynamiek die de bewoners verbindt en activeert.	€ 208.722,17	≤ 3 jaar	ANTWERPEN
De Wekker	Eden	EDEN is een multimediaal cultuurevent met als thema de scheppingsverhalen uit Genesis. VZW De Wekker is mede-organisator, samen met VZW Roeselaars kamerkoor en VZW Kerk-in-Roeselare. Er is ook samenwerking met AVANSA, met De Andere Film en met ZinVinding VZW voor een deelevent van EDEN. Het cultuurevent is gelokaliseerd in de binnenstad Roeselare op verschillende locaties. De programmatie omvat een tentoonstelling, lezingen, tekstproductie, een dans- en filmvoorstelling en concerten en loopt van 23 februari 2022 tot en met 17 april 2022. Er wordt ook een programma-magazine gepubliceerd met beschouwende en ontsluitende artikels over het eventthema.	€ 7.000,00	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN
Festival Van Vlaanderen Gent En Historische Steden	Festival aan de Schelde	Wie? Gent Festival van Vlaanderen in samenwerking met Rivierpark Scheldevallei en een verscheidenheid aan lokale partners. Wat en hoe? Een nieuw, hedendaags festival, in nauwe correlatie met het Rivierpark dat de ambitie heeft om een nationaal park te worden. Het Festival aan de Schelde	€ 370.000,00	≤ 3 jaar	OOST-VLAANDEREN

		wordt een project waarbij de natuur geeft en neemt, en waarbij de kunsten volgen. Een symbiose tussen cultuur en natuur. We omarmen de Schelde als een stroom van positieve energie voor nieuwe samenwerkingen en creativiteit. Zo overschrijden we gemeentelijke grenzen en bouwen we samen aan één geheel. Waar? We volgen de Schelde van Gent tot Antwerpen en passeren verschillende (deel)gemeentes zoals Wetteren, Dendermonde, Bornem, Kruibeke...			
Halfmoon	CHAABI HABIBI - studie, artistieke creatie en culturele evenementen rond Chaabi-muziek, muzikaal erfgoed dat door vrouwen uit de Marokkaanse diaspora op orale wijze wordt doorgegeven en beoefend.	Project over 2 jaar uitgevoerd door Halfmoon vzw in samenwerking met MetX, Darna, Muziekpublique & VK in Brussel, De Centrale, Bij de Vieze Gasten & Nakhla vzw in Gent, Arenberg in Antwerpen en Voix de Femmes in Luik. Er zijn drie luiken: 1. Le Mystère des Voix Chaabi, een onderzoeksproject naar vocale tradities en populaire liederen van Marokko zoals ze overgeleverd worden in de Marokkaanse diaspora. De studie zal deze identificeren en hun verschillende aspecten belichten. Dit materiaal zal vervolgens worden verspreid via muzikale conferenties, workshops en een Chaabi Academy en gearhiveerd via opnames en de aanleg van een dossier. 2. Orchestre B'net Chaabi de Belgica: een ongekennde muzikale creatie die semi-professionele en amateurzangeressen samenbrengt die deze muziek hier nog steeds beoefenen. 3. Chaabi Habibi: een reeks culturele evenementen die gedurende de hele periode zullen plaatsvinden in partnerlocaties (concerten, muziek- en dansworkshops, conferenties, bijeenkomsten...)	€ 35.000,00	≤ 2 jaar	BRUSSEL (19 GEMEENTEN)
Hermesensemble	THE TIMES – forum voor jonge componisten	THE TIMES is hét forum voor jonge componisten in Vlaanderen. HERMESensemble, AMUZ, De Veerman, Centre Henri Pousseur, Musica en Matrix dagen jonge, componerende wolven uit om nieuwe muziek te schrijven voor doorwinterde professionele musici, gepikt en gemazeld in de hedendaagse uitvoeringspraktijk. THE TIMES is een uniek talentbegeleidingsprogramma waarin jongeren van 10 tot 30 jaar hun muzikale ambities realiseren op het hoogste niveau. Hun nieuwe muziek komt tot stand in een intense wisselwerking	€ 120.000,00	≤ 3 jaar	ANTWERPEN

		met professionals, zowel volleerde componisten als uitvoerende musici. Tijdens het maakproces komen de deelnemers in aanraking met alle aspecten van nieuwe muziekontwikkeling en -productie. De afgewerkte composities kennen hun wereldcreatie op gerenommeerde podia en presentatieplekken in Antwerpen, Limburg, Leuven en Luik. Bovendien worden de uitvoeringen professioneel gecapteerd (audio en video) en uitgezonden. In THE TIMES klinkt de muziek van de toekomst.			
Koninklijk Handbooggild Sint-Sebastiaan Torhout	Een schot in de roos (werktitel1), Van tinte tot overduve (werktitel2), Beschutte Stad (werktitel3)	De Sebastiaansgilde plant een prestigieuze tentoonstelling in het kasteel Ravenhof. Een samenwerking tussen verschillende culturele en educatieve actoren. De tentoonstelling leidt ons via een tijdslijn door de geschiedenis van de gilde. Daarbij worden linken gelegd met de betekenis van Vlaamse schuttersgilden doorheen de geschiedenis, regionale gebeurtenissen en wordt dit gekaderd in de ruimere wereldgeschiedenis. Via nieuwe technieken laten we de bezoeker kennismaken met de attractiviteit van het boogschieten. Via schuttersthema's in de keramiek leggen we de verbinding met de unieke Vlaamse collectie van het museum voor Torhouts Aardewerk. Een internationale cartoonwedstrijd brengt het thema op een kunstvolle en eigentijdse manier tot leven en ook op taalgebied duiken we de geschiedenis in met een moderne interpretatie van het schutterslatijn. We dagen kinderen en jongeren uit om na het bezoek aan de tentoonstelling deel te nemen aan een regionale cartoonwedstrijd.	€ 15.000,00	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN
Kortrijk (Stad)	Jazz Cats 2022.	Jazz Cats is een nieuw festival binnen het Belgische jazz landschap. In 2019 kende het een pilooteditie getrokken door Parkjazz, maar na de ontbinding van deze vzw, is het festival aan het zoeken naar een nieuwe format. Deze wordt vanaf 2023 opgevangen binnen het artistieke plan van Wilde Westen vzw (Kunstendecreet), maar voor het overgangsjaar 2022 trekt Muziekcentrum Track* (onafhankelijke deelorganisatie binnen cultuurcentrum Kortrijk) de lakens naar zich toe om het festival de nodige basis te geven. Jazz Cats wil in 2022 één van de siteverbindende projecten binnen het muziekcentrum zijn en	€ 12.040,00	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN

		een link leggen met de Jazz Ontsporing (Harelbeke) om zich zo duurzaam voor te bereiden op de toekomst. De drie basispijlers waarrond het festival zal werken zijn: Een festivalprogramma bestaande uit 4 internationale en 5 nationale artiesten Een residentie- en presentatietraject voor ontluikend jazztalent Een educatief programma voor muzikliefhebbers			
La Barraca	VIVIAL ...muziek die verbindt	VIVIAL is een co-creatief bovenlokaal cultureel project van La Barraca in de regio Roeselare-Izegem rond GEESTELIJKE GEZONDHEIDSZORG en MUZIEK waarbij 2 kwalitatieve initiatieven opgezet worden en tijdens een omkaderend muziekfestival aan het publiek getoond worden. In fase 3 worden de exemplarische resultaten verder geconsolideerd in de zorgsector. In het voorjaar werken we de samenwerking rond zorg & cultuur uit met bijzondere aandacht voor de rol van wereldmuziek in de psychosociale zorg met partners Kloen voor kwetsbare jongeren & WZ&DC De Zilverberg voor ouderen. In fase 2 organiseren we een omkaderend festival met verschillende partners waarbij de publieke toonmomenten van de initiatieven centraal staan met nadruk op verbondenheid via wereldmuziek. Tot het najaar volgt er een evaluatie ter consolidering & spreiding van de resultaten. Zo creëren we maatschappelijke verbondenheid rond psychosociale zorg via (wereld-)muziek zodat tegelijk een bovenlokale bewogenheid ontstaat.	€ 41.465,50	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN
Monokino	SHHH, stille film aan zee	SHHH is een interdisciplinaire kunstmanifestatie aan de kust van Oostende. Het festival bestaat uit een tentoonstellingsparcours, filmvertoningen in de buitenlucht met live-muziek, audiovisuele performances en een workshop voor kinderen en jongeren, in de weekenden van 2/4 en 9/11 september 2022. In 2019 was er een eerste editie van SHHH in samenwerking met Cinea en KAAP. Na deze succesvolle, eendaagse editie is besloten om het evenement uit te breiden en om op een toegankelijke manier hedendaagse muziek, beeldende kunst, experimentele film en performancekunst samen te brengen. Met verschillende partners uit Oostende, Vlaanderen en Nederland organiseert	€ 21.776,00	≤ 1 jaar	OOST-VLAANDEREN

		Monokino in 2022 voor de vierde keer SHHH. Henri Storck verbond zijn stad onlosmakelijk met de 7de kunst. We kunnen ons dan ook geen betere locatie indenken voor een eerbetoon aan het bewegend beeld. Dat doen we met de stille film, een kunstvorm die per definitie transmediaal was, maar ook met installaties, performances en workshops.			
Muziek Forum	BSE+, Belgian Saxophone Ensemble experimenteert en deelt zijn expertise;	BSE is klaar voor een nieuw experiment. Wij gaan samenwerken met het kunstonderwijs. Leerlingen van vier muziekacademies zouden uitgenodigd worden, om samen met ons ensemble een werk op het podium uit te voeren tijdens een concert. Het gaat over een nieuwe compositie die speciaal voor dit project geschreven zal worden. Dit nieuw werk zal ruimte creëren om de frisse improvisatiekennis van de leerlingen van academies te kunnen toepassen. De coaches van BSE gaan tijdens individuele sessies eerst stap per stap leerlingen improvisatie skills helpen opbouwen, een element dat afwezig is in curricula van opleidingen in klassieke muziek. In elke academie zal BSE eens met de lokale deelnemers samen repeteren en een concert geven. Het hele proces zal gedocumenteerd worden om gelijkaardige samenwerkingen in de toekomst te inspireren. BSE zal ondertussen ook kansen bieden aan 6 nieuwe jonge leden. Het ensemble gaat ook zelf experimenteren met nieuwe articulatiemogelijkheden in Werkplaats Walter.	€ 28.655,00	≤ 1 jaar	VLAAMS-BRABANT
Roots Compagnie	Roots Festival	Roots festival is een dansfestival in Gent voor en met jongeren en kwetsbare jongeren uit Vlaanderen. Dit festival bestaat enerzijds uit een dansvoorstelling op 30/06/2022 en 01/07/2022 en anderzijds uit introducerende en reflecterende workshops voor jongerenorganisaties, organisaties voor kwetsbare jongeren en secundaire scholen. In deze workshops wordt door middel van dans naar een centraal thema gekeken. Dans wordt er ingezet als taal om te ervaren, te communiceren en te presenteren. In de dansvoorstelling en de workshops wordt er telkens gewerkt rond één centraal jaarthema dat in overleg met de verschillende partners als 'relevant' wordt beschouwt voor onze doelgroep. Dit festival heeft als doelen:	€ 17.706,83	≤ 1 jaar	OOST-VLAANDEREN

		herkenning bieden, inspireren, delen, motiveren en kansen bieden. Graag willen we dit evenement jaarlijks terug laten komen om van daaruit steeds meer jongeren te bereiken en te engageren.			
Stormloop	STORMLoop22	STORMLoop22 (SL22) is een participatief kunstenfestival in Herentals. Het is een mix van twee luiken: Een participatiewolk van amateurkunstenaarsinitiatieven uit de regio die zich opstellen in Herentals; Een gecureerd parcours door de organisatie en curator Tom Liekens. Het thema is water en de Nete die door Herentals stroomt vormt daarvoor het perfecte decor. Er komt o.m. een Urban Run (langs en op het water), een eigen muziek- en dansvoorstelling op een vijver met nevelprojectie, een docu-centrum over het centrale thema, een documentaire over waterlopen, een gigasproei op een vijver, kunstexpo in een watertoren, een kinderparcours, een reuzegroot drijvend gedicht in een fles enz. SL22 zet sterk in op samenwerking met transversale en bovenlokale partnerorganisaties, maximale participatie van het cultuurveld en doelgroepen. Extra info : www.stormloop.be/document22/	€ 38.250,00	≤ 1 jaar	ANTWERPEN
Swing 2000	Promotie van Blues als muziekgenre door creëren en produceren / leren en participeren. (1) Festival "Swing Wespelaar" (2) Blues in Schools project (3) Jamsessies	Het project bestaat uit 3 deelprojecten, die onderling met elkaar verbonden zijn, maar verschillen qua invulling en doelstellingen De VZW Swing 2000 heeft als hoofdaciviteit het organiseren van het gratis Bluesfestival "Swing Wespelaar" in de dorpskern van Wespelaar. Het festival vindt jaarlijks plaats tijdens het voorlaatste weekeinde van Augustus gedurende 3 dagen. Daarbij worden 16 bands (artiesten) uitgenodigd die in het genre zonder twijfel van internationale klasse zijn. (creëren en produceren) Het tweede deelproject gaat over een "Blues in Schools" project waarbij er in hoofdzaak gestreefd wordt naar spreiding en participatie naar een doelgroep van kinderen van de lagere school. (leren en participeren) Het derde deelproject gaat over het organiseren van jamsessies waarbij publiek en aanwezige muzikanten op een creatieve manier kunnen deelnemen aan het creëren van muziek op een spontane manier (creëren en produceren + leren en participeren)	€ 18.000,00	≤ 1 jaar	VLAAMS-BRABANT

W.A.R.P.	WATER-loop	Op een kaart kan men de weg zoeken, maar ze weerspiegelt ook de manier waarop we de wereld verbeelden. Elke kaart bestaat immers uit keuzes en die geven aan waar we belang aan hechten en bepalen zo onze kijk op de wereld. Met een focus op de rol van water stimuleren we kunstenaars om cartografen in het Wase landschap te worden. Via een onderzoeks- en productieverblijf bij WARP observeren opkomende kunstenaars de omgeving en dialogeren ze met specialisten en inwoners om tot een eigenzinnige 'mapping' te komen. Van druppelende kraan over bufferbekken tot overstromingsgebied en rivier wordt de aandacht gevestigd op de uitdagende functie van water in de huidige samenleving. Het aandachtsgebied slingert van Sint-Niklaas naar Fort Liefkenshoek - waar zich iets verderop het drama van Saeftinghe voltrok. Met de blik op de toekomst omkaderen we de fictie van de kunst uit dit project met feiten uit de wetenschap via lezingen, excursies, presentaties en een publicatie.	€ 67.632,00	≤ 2 jaar	OOST-VLAANDEREN
Zanglust	Naar Compostela - De Musical	Met Koninklijk Koor en Orkest Zanglust vzw plannen we de uitvoering van een musical, in samenwerking met een aantal partners(*), zoals verder omschreven. Wij brengen de première en een aantal voorstellingen van het werk van Geert Vermeersch, die hier optreedt als Vlaams componist en auteur. De partners waarmee KKO Zanglust samenwerkt zijn afkomstig uit de beleidsdomeinen Gezondheidszorg (aspect maatschappelijk en sociaal engagement), Deeltijds Kunst Onderwijs (coaching), Toerisme (in de brede zin van het woord: Vlaams Compostela Genootschap voor sfeerschepping en promotie) en Cultuur (medewerkers Malpertuis voor advisering). De musical zal worden uitgevoerd in de O.L.V. kerk te Tielt (8700), een locatie die momenteel wordt aangepast om in nevenbestemming als cultureel centrum te worden gebruikt. De vzw Pastorale eenheid Sint-Jakob Tielt-Pittem kan als partner worden vermeld omwille van het ter beschikking stellen van logistiek en faciliteiten. (*)Partnerovereenkomsten in bijlage.	€ 33.976,35	≤ 1 jaar	WEST-VLAANDEREN

ZONZO COMPAGNIE	BIG BANG TV - DIGITAL ARTS AND MEDIA FOR AND BY CHILDREN	De kinderkunstensector is een sector die gediscconnecteerd lijkt te zijn van digitale artistieke toepassingen en nauwelijks vertegenwoordigd op digitale media, is niet verweven geraakt met 'het digitale' en reguliere media-aanbod voor de doelgroep. Meer zelfs, het digitale kunstenaanbod voor kinderen wordt vandaag de dag gedomineerd door de gekende commerciële speler(s). Zonzo Compagnie VZW ziet het als haar maatschappelijke plicht om digitale content te ontwikkelen die artistiek hoogstaand is —gestoeld op de jarenlange expertise van de kinderkunstensector— en deze via de diverse (digitale) mediakanalen te verspreiden: voorliggend project brengt een aantal partners samen die de ambitie hebben om deze verantwoordelijkheid mede op te nemen. Met het project BIG BANG TV willen we inzetten op de innovatie van het aanbod voor- en met kinderen door 3 sectoren met elkaar te verbinden die tot nu gescheiden opereerden: de kinderkunsten, de digitale kunsten en de digitale media.	€ 183.000,00	≤ 2 jaar	ANTWERPEN
-----------------	--	--	--------------	----------	-----------