

////////////////////////////////////

BASISPROTOCOL CULTUUR

Basiskader voor de cultuursector

Tijdelijke maatregelen CORONA-pandemie 27.11.2021

////////////////////////////////////

*Protocol:
het document
bepaald door de bevoegde minister in overleg met de betrokken sector
dat de regels bevat
die de ondernemingen en verenigingen van de bedoelde sector
dienen toe te passen bij de uitoefening van hun activiteiten*

KB 28/10/2021 art.1 °3

1 INLEIDING: VAN PANDEMIE NAAR BEHEER NAAR PANDEMIEWET

Om activiteiten tijdens de corona-pandemie mogelijk te maken, werd er meer dan een jaar gebruikt gemaakt van een uitgebreid en gelaagd Vlaams basisprotocol. De volgehouden inspanningen om de pandemie te bestrijden, net als de massale vaccinatie hebben gezorgd voor een omslag waardoor de uitdaging nu is om nog enige tijd samen te leven met het virus zonder dat het onze levens en sociale gedragingen domineert.

Na een gefaseerde heropening van de brede cultuurveld via het basisprotocol op basis van de beslissingen van het Nationaal Overlegcomité van 11/05/2021, 04/06, 18/06 en 19/07, 20/08 en 17/9 was er bij aanvang van september '21 immers niet langer sprake van een crisissituatie door corona maar maakten we de omslag naar een goed beheer waar middels een paar basis-afspraken het Vlaams cultuurleven veilig, rendabel en als vanouds met volle zalen het najaar en de winter kon aanvatten. Door een stijgende besmettingsratio en een nieuwe vierde golf is op korte termijn op het overlegcomité van 26/10/2021 toch besloten tot het verlengen en bestendigen van de crisissituatie. Een nieuwe pandemiewet werd gepubliceerd op 28/10/2021. Op het overlegcomité van 16/11 en 26/11 werden verdere wijzigingen doorgevoerd.

Deze pandemiewet vervangt alle voorgaande Ministeriële Besluiten..

De cultuursector is sterk professioneel omkaderd en tegelijk enorm divers, gaande van de professionele muzieksector tot de lokale harmonie, van de professionele theatergezelschappen tot de plaatselijke toneelvereniging, van de grote culturele instellingen en musea tot het kleinere culturele erfgoed verspreid over heel Vlaanderen, van circus en dorpsfeest tot de plaatselijke afdeling van een sociaal-culturele vereniging, enz...

We willen samen met de sectoren behouden dat gerichte maatregelen de juiste ruimte laten voor onze sectoren en tegelijk voldoende buffer maken opdat we lokaal ageren op nieuwe opstoten van het virus maar we in essentie in heel Vlaanderen nooit meer dicht gaan. Daarom blijven we pleiten voor een aanpak die snel opnieuw meer maatwerk op het vlak van de deelstaten voorstaat.

Deze versie van het basisprotocol is van toepassing vanaf 27 november 2021

DEZE VERSIE VERVANGT DE VORIGE VERSIES VAN HET BASISPROTOCOL CULTUUR

2 SITUERING

Dit basisprotocol Cultuur biedt een overzicht van de geldende richtlijnen binnen het bevoegdheidsdomein CULTUUR. Het is tevens een generieke handleiding voor alle georganiseerde culturele activiteiten. Het past binnen een groter kader van regelgeving rond de corona-pandemie en de terugkeer naar de normale situatie.

De versoepelende voorwaarden in het protocol worden via draaiboeken verder vertaald naar de verschillende contexten die de cultuursector rijk is. We geven met die draaiboeken handvaten aan organisaties om hun eigen gepaste vertaling te maken van de noodzakelijke maatregelen, steeds binnen de grenzen van veiligheid en verantwoordelijkheid, vertrekkend vanuit en nooit in tegenspraak met generieke normen, opgenomen in het protocol, en in geldende wetgeving.

Een goede vertaling van het generieke protocol naar de concrete context verhoogt in grote mate de kwaliteit van de uitvoering van deze richtlijnen op het terrein.

Het basisprotocol is niet het enige document dat de veilige overgang naar de normaliteit in de cultuursector regelt. Het ritme van de versoepelingen was in overeenstemming met het ritme van de algemeen geldende versoepelingen die overeengekomen zijn op het overlegcomité en bekrachtigd zijn bij ministerieel besluit. Vanaf 28/10/2021 geldt er een pandemiewet bij koninklijk besluit, met een maximale duur van negentig dagen (tot en met 28/01/2022).

Meer informatie over de meest recente geldende maatregelen vind je op www.info-coronavirus.be.

Naast het basisprotocol cultuur zijn er de gidsen die de versoepelingen en de meest recente regels rond maatregelen bevatten voor de werknemers:

- *De sociale partners van de Hoge Raad voor Preventie en Bescherming op het Werk, de Beleidscl van de minister van Werk en experts van de FOD Werkgelegenheid hebben in overleg een [generieke gids](#) uitgewerkt. Deze gids reikt een kader met maatregelen aan die op maat kunnen worden ingekleurd door de sectoren en door elke werkgever, om er voor te zorgen dat activiteiten opnieuw kunnen worden opgestart in zo veilig en gezond mogelijke omstandigheden.*
- *In verschillende sectoren worden op basis van een beslissing door de leden van een paritair comité aanvullend nog **sectorgidsen, coronagidsen of protocollen** uitgewerkt.*
- *Een aantal van deze protocollen of sectorgidsen is ook verplicht voor bepaalde nevenactiviteiten in de cultuursector. Is er een verkooppunt (bv. een museumshop), dan zal dat moeten voldoen aan de regels voor winkels. Is er een eet- of drankgelegenheden (bv. theatercafé), dan zal deze de bepalingen van de horeca moeten volgen, enzovoort..*

De generieke gids en de sectorgidsen kunnen worden geraadpleegd via de website van de FOD WASO www.werk.belgie.be

3 BEHEER CULTURELE ACTIVITEITEN

3.1 ALGEMENE PARAMETERS

Het Nationaal Overlegcomité van 11 mei hield rekening met een aantal parameters waarbij activiteiten in o.a. de culturele, sportieve en evenementensector kunnen heropstarten en het overlegcomité baseerde zich voor verdere versoepelingen op de epidemiologische toestand en de druk op de ziekenhuizen. Het overlegcomité richtte zich met name op:

1. **Verminderde druk op de ziekenhuizen:** een richtdrempel van 500 Covid-patiënten op intensieve zorgen en het aantal hospitalisaties verloopt in een gunstig evoluerende trend¹.
2. **Vaccinatiecampagne:** de campagne evolueert aan de hand van vaccinatiegraden voor bepaalde risicogroepen en van algemene vaccinatiegraden voor de meerderjarige bevolking.

Op beide parameters kon Vlaanderen de voorbije maanden telkens opnieuw goede resultaten voorleggen.

Vanaf de 2^e helft van oktober zorgde vooreerst een andere parameter -de stijging van de besmettingsratio- en ook een minder gunstig evoluerende trend bij de ICU-parameter, voor een tijdelijke pandemiewet die van toepassing is tot en met 28 januari 2022.

3.2 PRIVATE BIJEENKOMSTEN

Private bijeenkomsten en feesten **binnen** zijn **verboden**, met uitzondering voor huwelijksfeesten en begrafeningen (koffietafel).

Deze bepaling geldt niet voor bijeenkomsten in de private woonst of logies tot 15 personen. Private bijeenkomsten zijn in dat geval toegelaten. Het Comité moedigt ten zeerste het gebruik van zelftesten aan bij het ontvangen van gasten in de private woonst.

Private bijeenkomsten en feesten **buiten** zijn **toegelaten**.

¹ <https://www.sciensano.be/nl/covid-19-cijfers>

Private bijeenkomsten:

BINNEN – enkel uitzonderingen zijn toegelaten	Voorwaarden	BUITEN – alle private bijeenkomsten zijn toegelaten	Voorwaarden
Tot 50 personen	CST kan	Tot 100 personen	CST kan
Vanaf 51 personen	Mondmasker + CST verplicht	Vanaf 101 persoon	Mondmasker + CST verplicht

3.3 GEORGANISEERDE ACTIVITEITEN

De regels rond mondmaskerplicht, horeca en ventilatie bij georganiseerde activiteiten zijn als volgt:

Mondmaskerplicht	<ul style="list-style-type: none"> • Mondmaskerplicht vanaf 10 jaar in besloten en publieke ruimtes van de culturele sector. • Mondmaskerplicht sterk aanbevolen indien social distancing (1,5meter) niet kan worden gegarandeerd. <p>De mondmaskerplicht wordt opgeheven wanneer het dragen van een masker omwille de aard van de activiteit onmogelijk is. (bvb zangrepetitie, bij blaasinstrumenten, podiumactiviteiten, fysieke activiteiten (dans, circus,...).</p>
Eten/Drinken/Catering/Bediening	geen verplichtingen voor niet professionele horeca beperkt tot deelnemers
Ventilatie	Aanbevelingen volgens adviezen luchtkwaliteit (INDOOR) ²

Niet-publiek toegankelijke georganiseerde activiteiten zijn niet toegestaan.
Vormingen, workshops en opleidingen kunnen doorgaan (zie 3.3.1) Andere georganiseerde activiteiten met publiek volgen de regels van evenementen (zie 3.5)

² In de besloten gemeenschappelijke ruimten van de inrichtingen behorende tot de evenementensector is het gebruik van een luchtkwaliteitsmeter (CO2) verplicht

3.3.1 Repetities

Repeteren met een publiek blijft mogelijk. In het geval van open en aangekondigde repetities moeten ook de regels die bij evenementen gelden van toepassing zijn. (zie 3.5) en de repetitie ook een duidelijk publiekelijk karakter vertonen (minstens een openbare uitnodiging).

Dit betekent dat bij een indoor-repetitie het publiek verplicht zittend kan toekijken. Deze repetities moeten in alle geval publiekelijk aangekondigd en toegankelijk zijn³.

3.3.2 Vormingen, workshops en opleidingen

Sinds de hervorming van het vennootschapsrecht op 28 februari 2019 dienen ook verenigingen voor vormingen en opleidingen de regels van art.3 in het KB voor ondernemingen en verenigingen te volgen die goederen of diensten aanbieden aan consumenten. Het verstrekken van een opleiding door een vzw kan als dusdanig beschouwd worden.

In dat geval dienen ook de regels rond art.4 nageleefd te worden. (informereren, handhygiëne, desinfectie, zorgen voor goede ventilatie⁴).

3.3.3 Sportieve activiteiten en jeugdactiviteiten

Voor sportieve activiteiten wordt verwezen naar [de regels die vanaf 27 november](#) van toepassing zijn. Voor jeugdactiviteiten wordt verwezen naar [de regels die vanaf 29 november](#) van toepassing zijn.

3.4 MUSEA, EXPOSITIES, ERFGOEDSITES

3.4.1 INDOOR & OUTDOOR

Voorwaarden

Social Distancing / mondk masker	mondmasker volgens KB Art.22
Grootte Gezelschappen	Geen beperkingen
Begeleiding gezelschappen	Geen beperkingen
Eten/Drinken/Catering/Bediening	Volgens horecaprotocol
Ventilatie	Aanbevelingen volgens adviezen luchtkwaliteit (INDOOR)

Binnen in musea geldt er vanaf 29 oktober opnieuw een mondkmaskerplicht. Evenementen die doorgaan in musea vallen onder evenementen (zie 3.4)

³ Waar van toepassing dienen er net zoals bij evenementen ook auteursrechten betaald te worden.

⁴ Het huidige KB maakt geen gewag van een verbod dat zou gelden voor verenigingen en ondernemingen voor het verstrekken van diensten aan consumenten

3.5 PODIUM – EVENEMENTEN

3.5.1 Schema Evenementen

Voor evenementen zijn er verschillende zaken om mee rekening te houden. Afhankelijk van de grootteorde, de locatie (binnen/buiten) en de keuze die de organisator maakt gelden er minder of meer regels bij de organisatie van een evenement. Bovendien kan in elke omstandigheid met een CST-ticket worden gewerkt bij evenementen. Ongeacht die keuze hou je als organisator nog steeds best rekening met de gouden regels en geboden die we als goede stelregels en aanbevelingen aanhouden. (voor meer info hierover: zie hoofdstuk 4).

Het mondk masker geldt bij alle types van evenementen.

Vanaf 29 november kunnen binnen enkel nog zittende evenementen plaatsvinden.

Evenementen BINNEN

	<i>Binnen</i>	<i>Maatregel</i>	<i>Extra info</i>
1)	tot 50	Mondmasker + enkel zittend	Voor kleinere publieksevenementen is geen CST verplicht.
		OF	
		CST + Mondmasker + enkel zittend	Evenement onder de drempel van 50 personen waarbij de organisator het publiek vooraf inlicht (en organisator dus zelf kiest voor CST).
2)	Vanaf 51	CST + Mondmasker + enkel zittend	Boven 50 personen dien je verplicht CST te gebruiken.

Evenementen BUITEN

	<i>Buiten</i>	<i>Maatregel</i>	<i>Extra info</i>
1)	tot 100	Mondmasker + social distancing (1,5m) garanderen	Voor kleinere publiekevenementen is geen CST verplicht.
		OF	
		CST + Mondmasker	Evenement onder de drempel van 100 personen waarbij de organisator het publiek vooraf inlicht (en organisator dus zelf kiest voor CST).
2)	Vanaf 101	CST + Mondmasker	Boven 100 personen dien je verplicht CST te gebruiken.

Bijkomende zaken om rekening mee te houden bij de organisatie van publieke evenementen:

	<50 / <100 personen Zonder CST	activiteiten met CST
Ventilatie – Indoor	Volgens art.9 Streven naar 900ppm en met actieplan.	Volgens art.9 Streven naar 900ppm en met actieplan
Covid Safe Ticket professionele Horeca ⁵	vanaf 1 november – zie Vlaams CST & horecaprotocol	vanaf 1 november – Zie Vlaams CST Decreet & Horecaprotocol

3.5.2 INDOOR & OUTDOOR –mondmasker en geen CST

Voorwaarden:

Publieksaantal vanaf 20/11

INDOOR Tot 50 personen + enkel zittend
 OUTDOOR Tot 100 personen

Social distancing (SD) Outdoor: maatregelen om SD te garanderen indien geen CST
 Mondmasker mondmasker verplicht

⁵ Meer info over de modaliteiten van CST bij horeca: <https://www.vlaanderen.be/het-covid-safe-ticket-als-toegangsvoorwaarde/het-covid-safe-ticket-als-toegangsvoorwaarde-in-fitnesscentra-en-horeca-activiteiten#het-covid-safe-ticket-in-horeca-activiteiten>

Eten/Drinken/Catering/Bediening	Volgens horecaprotocol
Ventilatie	Indoor: ventilatie verplichting CO ² meter+actieplan & aanbevelingen volgens <u>adviezen luchtkwaliteit</u>

Publieksactiviteiten tot 50 personen indoor zittend en tot 100 personen outdoor vallen onder de mondkemperplicht

Publieksactiviteiten tot 50 personen indoor zittend en tot 100 personen outdoor hebben de mogelijkheid om met covid safe ticket te werken indien ze dit vooraf duidelijk aankondigen.

Publieksactiviteiten dienen de regels van het horecaprotocol en artikel 5 KB op te volgen voor wat het horeca-luik betreft van de activiteit.

3.5.3 INDOOR EN OUTDOOR MET MAATREGELEN – COVID SAFE TICKET

Vanaf 13 augustus 2021 mag een publiek van maximum 75.000 personen per dag, medewerkers en organisatoren niet meegeteld, publieke evenementen en proef- en pilootprojecten bijwonen, voor zover deze buiten worden georganiseerd en met voorafgaande toelating van de bevoegde gemeentelijke overheid.

De modaliteiten ervan zijn bepaald in het toepasselijk samenwerkingsakkoord. De modaliteiten betreffen enkel publieke evenementen en zullen niet worden toegepast op andere sectoren en activiteiten.⁶ Vanaf 1 september is er de mogelijkheid gecreëerd voor organisatoren om gebruik te maken van het covid safe ticket.

Vanaf 20 november geldt er los van CST mondkemperplicht en gelden de onderstaande aantallen. Vanaf 29 november zijn enkel zittende evenementen toegelaten indoor.

Voorwaarden bij gebruik CST:

Publieksaantal vanaf 20/11	INDOOR	Vanaf 51 personen zittend
	OUTDOOR	Vanaf 101 personen
Social distancing (SD)		Geen beperkingen
Mondmasker		Verplicht
Eten/Drinken/Catering/Bediening		volgens horecaprotocol
Ventilatie – besloten ruimte		verplichting CO ² meter+ actieplan & aanbevelingen volgens <u>adviezen luchtkwaliteit</u>

Bovenstaande aantallen zijn de algemene richtlijnen waar het Covid Safe ticket kan worden toegepast.

⁶ In het specifieke gebruik van tenten bij CST of publieke evenementen is het mogelijk, op voorwaarde dat ten minste 2 zijden volledig op en vrij zijn. Het gebruik van een luchtkwaliteitsmeter is verplicht. De luchtkwaliteitsnorm is 900ppm CO². De aankomstzone van het publieke-evenement wordt zodanig georganiseerd dat de regels van SD kunnen worden gerespecteerd.



Organisatoren hebben de mogelijkheid om CST ook toe passen voor evenementen met lagere publieksaantallen indien de aankondiging voldoende vooraf wordt gecommuniceerd⁷.

Voor dancings en discotheken zijn er aparte regels bepaald. Zie dancings en discotheken (3.6)

3.6 CINEMA

3.6.1 INDOOR⁸

Cinema's zijn inrichtingen die behoren tot de culturele, feestelijke, sportieve, recreatieve en evenementensector. Zij volgen voor bioscoopvoorstellingen de regels van evenementen.

Voorwaarden:

Publieksaantal	tot 50 personen	Mondmaskerplicht (art.22 mondmasker) Mogelijkheid van CST (zie 3.4)
	vanaf 51 personen	Mondmaskerplicht. Verplichting van CST
Configuratie		Zittend (staand niet van toepassing)
Mondmasker		mondmaskerplicht, enkel af bij kortstondig consumeren
Eten/Drinken/Catering/Bediening		Enkel af bij kortstondig consumeren
Ventilatie		Ventilatie 900ppm+actieplan + Aanbevelingen volgens <u>adviezen luchtkwaliteit</u>

3.7 DANCINGS EN DISCOTHEKEN

Nachtclubs en discotheken kunnen weer open sinds 1 oktober 2021. Voor nachtclubs & discotheken is er geen ondergrens voor het gebruik van CST. Zij moeten dit altijd gebruiken ongeacht het publieksaantal.

Vanaf 27/11 zijn dancings en discotheken opnieuw verplicht gesloten.

⁷ Op het tijdig verwittigen staat niet echt een tijdslimiet. Zorg wel dat publiek niet terplekke ontdekt dat het evenement met CST werkt

⁸ Tijdelijke outdoor cinema's dienen richtlijnen te volgen van de evenementen in ruime zin en moet zich dus richten op evenementen onder 3.4.

3.8 CERM & CIRM

Het COVID Event Risk Model is opgemaakt toen er nog geen vaccin bestond in samenwerking met wetenschappelijke experts, gespecialiseerde onderzoekers en de Alliantie van Belgische Event Federaties ontwikkeld.

Het CIRM is een checklist die de uitbater van een permanente infrastructuur toelaat om die infrastructuur te screenen op de COVID-19 veiligheidsrisico's. Het CIRM beroept zich (deels) op dezelfde set veiligheidsparameters als het COVID Event Risk Model (CERM), maar focust zich op hoe de infrastructuur zich leent tot het COVID-veilig en gescheiden ontvangen van gezelschappen op evenementen.

Vanaf 20/11/2021 is het CIRM/CERM niet meer verplicht van toepassing.

3.9 COVID SAFE TICKET

Met een Covid Safe Ticket (CST) had een organisator de keuze om evenementen te organiseren zonder sociale afstand of mondkemperplicht. Het Covid Safe Ticket was en is enkel geldig in België.

Vanaf 20/11/2021 is **een mondkemper verplicht** voor evenementen. Het CST kan wel zorgen dat je meer dan anders toegelaten aantal personen (50 personen of 100 personen momenteel) kan toelaten op het evenement. Vanaf 29 november zijn enkel zittende evenementen toegelaten indoor.

Iedereen ouder dan 12 jaar (geboortjaar 2009) kan een CST aanvragen. Kinderen jonger dan 12 mogen zonder bijkomende controle het evenement betreden. Neem best wel een document mee naar het evenement dat ingeval van twijfel de leeftijd van het kind kan aantonen.

Je krijgt een geldig Covid Safe Ticket in een van de volgende situaties:

- je bent in het bezit van een vaccinatiecertificaat: je bent meer dan 2 weken volledig ingeënt;
- je hebt een herstelcertificaat van minder dan 6 maanden;
- je hebt een PCR-test laten afnemen, met een negatief resultaat: geldigheid = dag van de test plus 2 dagen;
- je hebt een snelle antigeentest laten afnemen door medisch geschoold personeel, met een negatief resultaat: geldigheid = dag van test plus 1 dag.

4 6 GOUDEN REGELS, 10 GEBODEN

Als algemeen principe blijft het nuttig om de aanbevelingen die we het voorbije jaar gehanteerd hebben te volgen. De **zes gouden regels** blijven in vele gevallen relevant in de samenleving, ook al zijn voor sommige activiteiten de specifieke regels er soepeler of zonder beperkingen bij sommige van de culturele activiteiten.



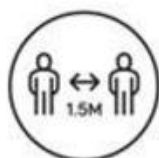
Respecteer de
hygiënerregels



Doe je activiteiten
liefst buiten



Denk aan kwetsbare
mensen



Hou afstand (1,5 m)



Beperk je nauwe
contacten



Volg de regels over
bijeenkomsten

Diezelfde blik geldt voor de 10 geboden. Het blijft een nuttige algemene insteek om waar van toepassing met deze 10 geboden rekening te houden ook al zijn regels in sommige gevallen soepeler of zonder beperkingen bij culturele activiteiten.

Deze **10 geboden** zijn handvaten en blijven dus in elk protocol of elke gids vermeld als algemene principes. Het gaat om volgende zaken :

1. Respecteer de geldende wetgeving
2. Duid een COVID-coördinator aan
3. Communiceer, informeer, motiveer
4. Social distancing
5. Hygiëne
6. Reiniging en ontsmetting
7. Verluchting
8. Persoonlijke bescherming
9. Beheer besmette personen
10. Compliance en handhaving

Het is van belang dat deze geboden in elk protocol of gids voldoende aanwezig blijven en dat elke activiteit rekening houdt met deze geboden. Zowel in de draaiboeken op het niveau van de organisatie, als in sectorale protocollen of gidsen dient dit te gebeuren⁹. In de volgende paragrafen gaan we in op elk van deze geboden.

⁹ Deze controle kan gebeuren aan de hand van hiervoor opgestelde checklist

Er moet ook bepaald worden hoe, waar, wanneer en aan wie er gepaste middelen ter beschikking worden gesteld¹⁰. Het gaat daarbij bijvoorbeeld om vloeibare zeep, handgel, papieren doekjes (geen handdoeken of elektrische drogers). Er moeten bovendien voldoende passende afvalbakken worden voorzien. Verder moet bepaald worden hoe onnodig contact met voorwerpen te vermijden, waarbij iedereen bij voorkeur eigen materiaal gebruikt.

Algemene informatie en sensibilisering m.b.t. tot hygiëne (handen wassen, in je arm niezen, papieren zakdoeken gebruiken, gebruik mondmasker...) wordt bovendien actief verspreid (zie ook punt 4.3 Communicatie)

4.6 REINIGING EN ONTSMETTING

De infrastructuur moet in de mate van het mogelijke regelmatig **schoongemaakt**/ontsmet worden. Besteed daarbij extra aandacht aan de veelgebruikte contactoppervlakten zoals deurklinken, kranen, enz. Bij intensief contact met ontblote lichaamsdelen (bv. bij dans) moet ook de vloer voldoende schoongemaakt worden, zeker bij de wissel van 'gebruikers'.

Om te reinigen en te ontsmetten maak je gebruik van een reiniging- en ontsmettingsplan met aanduiding van de te gebruiken (toegelaten) producten¹¹. Door gebruik te maken van een logboek heb je de schoonmaakbeurten ook in kaart.

Ook het **materiaal** dat tijdens de activiteiten gebruikt wordt, moet minstens regelmatig schoongemaakt/ontsmet worden, zeker als het door meerdere personen wordt gebruikt.

4.7 VENTILATIE

Er moet beschreven worden hoe er voor een goede ventilatie van de ruimtes gezorgd kan worden,

¹⁰ was uw handen met water en zeep. Alcoholgels met desinfecterende eigenschappen zijn biociden: verkeerd gebruik van deze producten of oneigenlijke gebruikconcentraties kunnen schadelijk zijn. Ze kunnen ook leiden tot de ontwikkeling van bacteriële resistentie. Gebruik daarom hydroalcoholische gels en oplossingen zorgvuldig zoals aangegeven op het etiket. Als er geen zeep of water in de buurt is voor uw medewerkers of klanten, kunt u hydroalcoholische gel gebruiken. Volgens de aanbevelingen van de WHO (Wereldgezondheidsorganisatie) moeten desinfecterende hydroalcoholische oplossingen bedoeld voor gebruik in de gezondheidszorg ten minste 80% ethanol of 75% isopropanol bevatten om doeltreffend te zijn tegen bacteriën en bepaalde virussen zoals COVID-19 (voor meer info: zie [WHO guidelines on hand hygiene in health care](#))

¹¹. Oppervlakten dienen met een van de volgende desinfectantia (waaraan geen andere reinigingsmiddelen worden toegevoegd) ontsmet te worden:

- Vloeibare Alcohol (min.) 70% ;
- Javeloplossing die minstens 0,1 % natriumhypochloriet (1000 ppm) bevat. Concreet: als je 40 ml [javel](#) op 1 liter leidingwater gebruikt blijf je voor quasi elk type javel boven de vereiste 1000ppm. Het blijft echter aan te raden om altijd het natriumhypochloriet-gehalte van de javel na te gaan op het etiket van de verpakking. Opgelet, als je dit indoor gebruikt, kunnen gevaarlijke dampen vrijkomen;
- Waterstofperoxide 0,5%; of
- Detol Medical 5%

Als je de keuze hebt, geniet het de voorkeur om activiteiten buiten te laten doorgaan, waar er in principe een goede natuurlijke ventilatie is. Als je binnen actief bent, is het een bewezen beperkt voordeel om her-ingeademde lucht zoveel als mogelijk te vermijden. Daarom genieten grote en goed geventileerde ruimtes de voorkeur. Hierdoor daalt immers dat percentage her-ingeademde lucht met een aantal percenten. Hoedanook zijn aerosoltransmissies onderdeel van sociale contacten. Het is aangeraden om de meest actuele ventilatie-adviezen van Het Vlaams Agentschap Zorg en Gezondheid - te volgen¹². Gebruik van individuele ventilatoren die het virus kunnen verspreiden is sterk afgeraden¹³.

Regelmatig de ruimtes verluchten (door bv. een venster open te zetten) is altijd nuttig, zeker in kleinere ruimtes.

Structureel betere ventilatie en luchtfiltratie is een streven op termijn dat ons zal helpen in het bestrijden van toekomstige opstoten van het virus en andere calamiteiten. Om redenen van bewustwording van het belang van goed geventileerde binnenruimtes zal er voortaan in vele gevallen een meting van de CO²-waarden vereist zijn zoals bijvoorbeeld in de openbare gedeelten van binnenruimtes. De norm waar algemeen in binnenruimtes naar wordt gestreefd is deze van waarden beneden 900 ppm.

Het CO²-gehalte van de lucht in binnenruimtes dient te streven naar waarden die standaard niet hoger zijn dan 900 ppm

De luchtkwaliteitsrichtnorm is 900 ppm CO₂. Wanneer de waarde van 900 ppm overschreden wordt, dient de uitbater in de evenementen-sector te beschikken over een actieplan op basis van een risicoanalyse om compenserende maatregelen te verzekeren voor ventilatie en/of luchtdesinfectie en/of luchtfiltratie zoals bedoeld in het ministerieel besluit van 12 mei 2021 houdende de voorlopige bepaling van de voorwaarden voor het op de markt brengen van luchtzuiveringssystemen in het kader van de bestrijding van SARS-CoV-2 buiten medische doeleinden, die een luchtkwaliteit verzekeren die evenwaardig is aan de luchtkwaliteitsnorm van 900 ppm.

Verdere acties worden beschreven in het document "[Aanbevelingen voor de praktische uitvoering van de bewaking van ventilatie en luchtkwaliteit in COVID-19](#)", dat is opgesteld door de Taskforce Ventilatie van het COVID-19 Commissariaat waar leden van de diverse gemeenschappen in zetelden¹⁴.

Voor meer info over het correct meten van de CO²-concentratie in een ruimte wordt verwezen naar het document "[ventileren, verluchten en CO² meting ter preventie van COVID-19](#)" dat is opgesteld door het Agentschap Zorg en Gezondheid¹⁵.

¹² <https://www.zorg-en-gezondheid.be/ventilatie-en-verluchten-en-covid-19>

¹³ <https://www.warmedagen.be/warmte-en-het-coronavirus>

¹⁴ Een praktisch schema om te weten welke acties je kan nemen rond ventilatie nodig zijn bevindt zich op pagina 7 van dit document.

¹⁵ Onder hoofdstuk 6.3 van het document [ventilatie en verluchten en covid19](#) wordt uitgelegd welke stappen nodig zijn om CO²-reductie in een binnenruimte te bekomen.

4.8 PERSOONLIJKE BESCHERMING

Inzake persoonlijke bescherming kan het nodig zijn om te werken met mondmaskers, face shields, schorten, wegwerphandschoenen, Het gebruik ervan moet beschreven worden, de verwijdering ervan, en, indien het geen wegwerp betreft, de reiniging en ontsmetting ervan.

Het gebruik van het mondmasker is een individuele verantwoordelijkheid. De situaties waar het dragen van een mondmasker nog verplicht is wordt via het art.22 van het koninklijk Besluit bepaald. Voor culturele activiteiten in brede zin is dit niet meer opgenomen..

Ook waar het mondmasker verplicht is kan het mondmasker afgezet worden, bijv. voor het bespelen van een instrument, of het kortstondig nuttigen van eten of drank.

Bij EHBO-verzorging zijn een mondmasker en handschoenen verplicht¹⁶ Pas zowel het materiaal als je instructies aan om op een coronaveilige manier EHBO te kunnen verlenen. Download de [informatiefiche over EHBO in coronatijden](#)

4.9 BEHEER BESMETTE PERSONEN

Er moet beschreven worden hoe omgegaan zal worden met besmette personen. Dit kan al naargelang het geval gaan over werknemers, klanten, acteurs, toeschouwers, leveranciers, onderaannemers, ..

Als algemeen principe geldt: **wie zich ziek voelt, blijft thuis**

Indien iemand ziek wordt op het werk, volg dan de betreffende procedure van FOD WASO : <https://werk.belgie.be/nl/nieuws/hoegaaikalswerkgeverommetwerknemersdiecoronagriepsymptomenvertonen> , met als voornaamste punten:

- Zorg dat de persoon in kwestie op een veilige manier naar huis kan, dus best geen openbaar vervoer, dragen van mondmasker, extra aandacht voor handhygiëne, ...
- In noodgevallen kan men beroep doen op de urgentiediensten
- Hoe moet er omgegaan worden met de collega's van de besmette persoon.

Men kan beschrijven welke maatregelen men nog voorziet inzake contact tracing. Het kan daarbij gaan om het bijhouden van deelnemerslijsten of het gebruik van de "corona alert app" om de activiteit veilig te laten doorgaan of om de contact tracing nadien te vergemakkelijken.

¹⁶ Een goede tip is te zorgen dat er standaard een voorraad mondmaskers en handschoenen ter beschikking is.

4.10 COMPLIANCE EN HANDHAVING

Er moet beschreven worden hoe men ervoor zal zorgen dat de maatregelen uit het protocol gehandhaafd zullen worden en hoe er desgevallend sanctionerend kan worden opgetreden.

Er kan daarbij vermelding worden gegeven van de geldende boetes om ongewenst gedrag te ontraden¹⁷.

5 ORGANISATORISCHE MAATREGELEN

5.1 RISICOANALYSE

Elke organisator is aangeraden om een risicoanalyse op te maken met betrekking tot de deelnemers, de locatie, de aard van de activiteit, de verplaatsing voor, tijdens en na de activiteit, enz.

Op basis van de inschatting van de risico's kan je beslissen op welke wijze je de activiteit wil organiseren en of het haalbaar is om de activiteit te organiseren en de nodige maatregelen te treffen om alles op een zo veilig mogelijke wijze te organiseren.

5.2 DRAAIBOEK

Het blijft aangeraden om als organisatie voor elke (soort) activiteit een draaiboek te voorzien waarin de activiteit zelf in al zijn aspecten (locatieplan, materiaallijst, tijdsschema, ...) en alle bijhorende veiligheidsmaatregelen worden opgenomen. De inhoud en vorm van zo'n draaiboek is sterk afhankelijk van de aard van de activiteit en de gebruikte methode (CST,...). We rekenen op de sector zelf om daarin de nodige relevantie te bewaken en tegelijk ondersteuning en houvast te ontwikkelen.

Enkele aandachtspunten blijven;

- Beheersing van groepen mensen (crowd management) – zeker op bepaalde plaatsen en momenten (bij aankomst aan de kassa en in de zaal, in een pauze aan de bar en toilet, bij verplaatsing, ...);
- Indeling van de ruimtes (gebouwplannen, lokaalindeling, ...), met extra aandacht voor de sanitaire voorzieningen (toegangen, afstandssignalisatie, desinfectie en ventilatie van de toiletten, ...).

Een draaiboek is belangrijk:

- als basisdocument bij de voorbereidingen;
- als houvast voor organisator, begeleider, deelnemer en zaaluitbater;

¹⁷ Vaak kijkt men voor handhaving in de richting van overheid, maar de overheid is in deze slechts de derde lijn. Het eerstelijnstoezicht bevindt zich op het niveau van de Covid-coördinator / operator / uitbater / organisator van de activiteit die in dat verband zou kunnen werken met een zelfcontrolesysteem. Op dit zelfcontrolesysteem kan dan een tweedelijnstoezicht worden georganiseerd door bijvoorbeeld vanuit de sector of beroepsorganisaties een beroep te doen op een externe certificeringsorganisatie of externe preventiedienst.

- als bewijs voor de (lokale) overheid dat het evenement volgens het principe van de goede huisvader werd aangepakt.

5.3 INSCHRIJVINGEN/REGISTRATIE VAN DEELNEMERS

Het blijft aangeraden om deelnemers aan activiteiten vooraf te laten inschrijven. Zo houd je het aantal deelnemers beheersbaar, en verzamel je de contactinfo van de deelnemers.

6 DEELNEMERS

Het is de bedoeling dat zoveel mogelijk mensen kunnen genieten van culturele activiteiten, gezien het recht op cultuur, vrije tijd, participatie en engagement. In de brede cultuursector kijken we dan niet alleen naar de deelnemers, maar ook naar de vele vrijwilligers die daarin actief zijn (als begeleider van andere personen, ondersteuner voor en achter de schermen, enz.). Het gaat hierbij dus over een zeer diverse groep van mensen, van zeer jong tot zeer oud.

Voor volgende doelgroepen geven we graag nog wat extra informatie mee:

6.1 JEUGD

Voor de geldende maatregelen rond jeugd-activiteiten verwijzen we door naar het geldende Basisprotocol Jeugd¹⁸.

Culturele activiteiten die door hun educatieve context of hun educatieve aard ook vallen onder het (niet-) reguliere onderwijs dienen ook de normale regels te volgen voor evenementen en activiteiten.

Schoolvoorstellingen kunnen doorgaan volgens de geldende regels binnen de cultuursector: zittend, mondkmaskers vanaf 10 jaar en afstand tussen de klassen. Vermenging van klasgroepen moet zoveel mogelijk vermeden worden aan de hand van eenrichtingsverkeer, gescheiden binnenkomen van scholen/klassen en klasbubbels in de zaal.

Opmerking: Als publiek worden alle leeftijdscategorieën meegeteld. Kinderen tot en met 12 jaar worden dus ook meegeteld in het aantal personen.

Kinderen jonger dan 12 jaar kunnen deelnemen aan een Covid Safe Ticket publiek evenement maar hoeven zelf geen Covid Safe Ticket te beschikken. Neem best wel een document mee naar het evenement dat de leeftijd van het kind kan aantonen. Vanaf 12 jaar kan een Covid Safe Ticket gevraagd worden. Vanaf 16 jaar moet je het Covid Safe Ticket verplicht gebruiken bij een Covid Safe Ticket publiek evenement.

¹⁸ <https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/vragen-en-maatregelen-jeugd>

6.2 RISICOGROEPEN

Het is en blijft belangrijk dat we bepaalde risicogroepen die een hoger risico op een ernstige COVID-infectie hebben, blijven beschermen. De experts benoemen twee belangrijke risicogroepen:

- **Ouderen:** voor het betrekken van deze doelgroep stelde het Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin een **charter** met richtlijnen en afspraken op.
- **Personen met een ernstige onderliggende medische aandoening** (bv. verlaagde immuniteit): het risico is sterk afhankelijk van de aard en complexiteit van de onderliggende problematiek, en wordt best met de behandelende arts besproken.

Het is de verantwoordelijkheid van het individu om het risico goed in te schatten en ernaar te handelen.

6.3 ZIEKTE

Personen die ziek zijn of klachten hebben die aan een COVID-infectie doen denken (o.a. koorts, droge hoest, keelpijn, vermoeidheid, pijn of druk op de borst), moeten zich houden aan de meest recente richtlijnen te vinden op de website <https://www.info-coronavirus.be/nl/wie-ziek-is/>

Zij mogen niet deelnemen want dienen als ze ziek zijn minstens 10 dagen in **thuisisolatie** te zijn en zeker tot zolang ze nog symptomen hebben.

Hou dus rekening met de algemeen geldende quarantaine- en voorzorgsmaatregelen voor zieke werknemers, deelnemers, etc.,... die op dat moment van kracht zijn zodat bvb. ook personen die in risicogebieden gereisd hebben niet altijd meteen erna aan de activiteiten zouden mogen deelnemen¹⁹.

Auteur:

Departement Cultuur, Jeugd en Media
Arenbergstraat 9, 1000 Brussel

¹⁹ <https://www.info-coronavirus.be/nl/reizen/>