

Titel	Aanvrager	Sector aanvrager	Sector partner	Naam partner	Korte beschrijving project	Bedrag
commoning water	Timelab (timelab), Vereniging zonder winstoogmerk	Kunsten	consultancy kunsten marketing publiek semi publiek	Together we Coop Timelab Bitory Belgium NV VITO Farys	Met 'dit project willen de betrokken partners een praktijklab op wijkniveau op poten zetten vanuit een 'sixtuple helix' multistakeholders aanpak (impact wetenschapper, beleidsmaker, burger, ondernemer, non-profit organisatie, kunstenaar). Naast het inzicht in wetgevende obstakels en kennis vanuit de praktijk, levert het project vooral een concrete watercommons op in de wijk Dampoort/Campo Santo (Gent – Sint-Amandsberg), alsook een open en toegankelijke wonderwaterplek met de bundeling van alle opgedane kennis en tal van artistieke interventies. De complexiteit van de globale waterhuishouding, met enerzijds (dreigende) tekorten en anderzijds (steeds frequentere) overlast, is bij uitstek een problematiek die systemisch dient aangepakt te worden. De gehanteerde methodologie is gebaseerd op de co-cities cycle, ontwikkeld door LabGov. Deze methode heeft als doel om vanuit praktijken van commoning en in een breed partnerschap te komen tot het detecteren en wegwerken van obstakels in het wetgevend kader om tot meer commons praktijken te komen. Het doel is een systemische transformatie van de stedelijke context ter bevordering van watercommons en waterburgerschap.	48.000,00 €
'Situated NFT'	Presentfuture (PresentFuture), Gewone commanditaire vennootschap	Kunsten	Beeldende Kunsten Beeldende Kunsten IT Consultancy Juridische sector Onderwijs Technologie & IT	PresentFuture Studio De Wilde Iveria Comm.V Twee-eiige Drieling VOF Universiteit Antwerpen Arkane BV	Het project omvat de eerste concrete samenwerking in Vlaanderen tussen een technologie provider en een beeldende kunstenaar op het vlak van blockchain en NFT, waarbij bovendien ook tal van geleerde kennispartners aan gekoppeld worden. Het samenwerken van de experts leidt tot het integreren van ieder zijn expertise in een meer holistische visie op de ontwikkelen van een artistieke praktijk in een digitaal gedomineerde wereld. Zo resulteert het project concreet in o.a. een productie van een Situated NFT kunstwerk, de oprichting van een tijdelijke denktank situated NFT en een white paper over de modaliteiten en opportuniteiten betreffende de oprichting van een Situated NFT platform in Vlaanderen voor de Vlaamse beeldende kunstensector (inclusief studiedag).	80.000,00 €
Brood(doo)snodig?!	Enchanté (Enchanté), Vereniging zonder winstoogmerk	Sociaal-cultureel werk	Consultancy Onderwijs & educatie Sociaal-cultureel	Let us Scholengroep van het Katholiek Onderwijs in Gent (SKOG) Enchanté vzw	Brood(doo)snodig?! is een nieuw partnerproject van Enchanté vzw, Let Us en de Gentse scholengemeenschap SKOG om de lege brooddozen-problematiek aan te pakken. Enchanté en Let Us besluiten om een partnerschap aan te gaan met scholen, als kanaal om het probleem van voedselonzekerheid te bestrijden. Het concept van Enchanté zet in op hartelijke netwerken en solidariteit om mensen uit een kwetsbare situatie te helpen. Brood(doo)snodig?! past het concept van Enchanté voor de eerste keer toe in een schoolcontext. Zo zullen ouders, familieleden en buurtbewoners solidaire bijdragen kunnen doen om leerlingen van hun lokale school te trakteren op een gezonde en lekkere maaltijd, warm of koud.	78.000,00 €
FEELDROME, The Emotion Machine. Interactieve voorstelling rond mentale veerkracht, verbinding en geestelijke zelfzorg.)	(Een WISTERIA (WISTERIA)	Kunsten	Bedrijfsleven Hoger Onderwijs Muziek- en eventsector Sociaal-cultureel/dienstverlening/levensbeschouwing Uitgeverij Wetzijszorg cultuur en media	UNIZO Vives Hogeschool Radar Events Unie Vrijzinnige Verenigingen vzw / deMens.nu Pelckmans Uitgevers vzw Steunpunt Geestelijke Gezondheid - Te Gek! Wisteria	Feelodrome is een innovatieve theaterproductie rondom mentale veerkracht, waarbij de toeschouwers doe-schouwers worden. Iedereen staat op 'de vloer', en wordt door de beelden, teksten, acteurs op een (groot) videoscherm aangestuurd om mee te gaan in een 'emotie-machine' waarin een aantal technieken uit theater, dans, tai-chi, zang, yoga, meditatie worden gecombineerd met beproefde psychologische en sociale experimenten tot een even vernuftig als aantrekkelijk en feestelijk geheel. De algehele bedoeling is om op een even slimme als geestige verleidelijke manier de taboesfeer rond gevoelens en geestelijke zelfzorg te doorbreken en mensen jong en oud al zingend, dansend, bewegend, mediterend...mee te nemen in een verhaal over verbinding en mentale veerkracht, richting meer welbevinden en waarom niet, meer geluk.	60.000,00 €
DISSOLUTION accumulation to the absurd	Pok (POK), Vereniging zonder winstoogmerk	Kunsten	Audiovisuele sector Kunsten Technologie	Studio Plankton bv POK vzw (Studio POC) Corda Campus NV	DISSOLUTION speelt in op de problematiek van morgen: digital waste en de onzichtbare impact van onze digitale voetafdruk. Kunstencollectief Studio POC en grafisch bureau Studio Plankton slaan de handen in elkaar om het bewustzijn hierrond aan te wakkeren via een reeks hybride digitale performances. Daarbij zullen ze verregaande toepassingen van het voor Vlaanderen unieke private 5G-netwerk van innovatieversneller Corda Campus exploreren en vertalen naar een artistieke beleving.	78.950,00 €