

////////////////////////////////////

# VEELGESTELDE VRAGEN

**Bij de jaarlijkse verantwoording binnen  
het sociaal-cultureel volwassenenwerk  
en de amateurkunsten / 2.02.2022**

////////////////////////////////////





We verwachten een ondertekend verslag van een bedrijfsrevisor of erkende accountant die **niet betrokken is bij de dagelijkse werking van de organisatie** die een uitspraak levert over de waarheidsgetrouwe weergave van de financiële gegevens. De financiële gegevens die worden gecontroleerd door de revisor dienen dezelfde te zijn als degene die worden ingediend bij het Departement CJM.

#### 1.4 GELDT DE NIEUWE INDELING VANAF BOEKJAAR 2022 OF MOET ALLES AL AANGEPAST WORDEN VANAF 2021?

De resultatenrekening van 2021 wordt nog volgens de oude indeling opgevraagd, en de begroting van 2022 volgens de nieuwe indeling. De verantwoording van 2022 (resultatenrekening 2022 en begroting 2023) zal volledig volgens de nieuwe indeling gebeuren.

#### 1.5 BINNEN MIJN ORGANISATIECONTEXT BOEK IK EEN KOST (OF OPBRENGST) OP EEN BEPAALDE MANIER DIE AFWIJKT VAN DE HANDLEIDING, HOE MOET IK HIERMEE OMGAAN?

Als het omwille van de organisatiecontext moeilijk is om bepaalde kosten of opbrengsten op de meest correcte rekening te boeken (bijvoorbeeld omdat bepaalde kosten samen worden betaald en moeilijk terug te splitsen zijn), dan is het toegelaten om deze op die manier te boeken. Het is uiteraard belangrijk om steeds in het oog te houden dat deze afwijkingen juridisch correct zijn.

Let op: **zorg steeds voor een toelichting als kosten (of opbrengsten) worden geboekt op een andere plaats dan waar ze verwacht worden.** Er is een afzonderlijk tabblad voorzien voor toelichting. Indien er bij een bepaalde begrotingspost geen toelichting is voorzien, kan die worden opgenomen in het algemeen toelichtingsveld.

#### 1.6 HOE WORDT 'SOCIAAL-CULTURELE WERKING' BEPAALD? IS DAT DE AARD VAN DE WERKING OF IS DAT AFHANKELIJK VAN DE SUBSIDIESTROOM?

Dit gaat over de aard van de werking, meer bepaald als de organisatie buiten het sociaal-cultureel werk ook andere deelwerkingen heeft:

- bijvoorbeeld een organisatie die naast sociaal-cultureel werk ook reizen organiseert
- bijvoorbeeld een organisatie met een uitsluitend dienstverlenende werking buiten de sociaal-culturele werking.

Indien een organisatie uitsluitend een sociaal-culturele werking ontplooit, maar bijvoorbeeld ook via gemeenten of Europa subsidies ontvangt voor haar sociaal-culturele werking, dan mag dit allemaal opgenomen worden onder de noemer 'sociaal-culturele werking'.



## 2 RESULTATENREKENING – ALGEMEEN

### 2.1 WAT BETREFT DE WAARDE VAN VOORRADEN: WANNEER BOEKEN WE OP REKENING 71, WANNEER OP 631/4, WANNEER OP 609?

We verwijzen voor deze toelichting naar [advies 132/7 van de Commissie voor Boekhoudkundige Normen](#).

## 3 BEGROTING 2022 – BEDRIJFSOPBRENGSTEN

### 3.1 HOREN LICENTIEVERGOEDINGEN VAN VORMINGSWERKERS, VERTALINGEN AANGAANDE DE VORMINGEN ONDER 7038: OVERIGE OPBRENGSTEN UIT DIENSTENPRESTATIES?

Ja, zowel licentievergoedingen van vormingswerkers als vertalingen aangaande de vormingen mogen geboekt worden onder post **7038**: overige opbrengsten uit dienstprestaties.

### 3.2 MOETEN DE CODES 731 (SCHENKINGEN) EN 732 (LEGATEN) NOG VERDER UITGESPLITST WORDEN IN ‘ZONDER TERUGNEMINGSRECHT’ EN ‘MET TERUGNEMINGSRECHT’?

Nee. De opdeling in zonder en met terugnemingsrecht is niet meer opgenomen in de meest recente aanpassing van het minimum algemeen rekeningstelsel (MAR). Ook bij de jaarlijkse verantwoording van de subsidies voor sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten wordt deze opsplitsing niet gevraagd.

### 3.3 DE VZW ONTVANGT JAARLIJKS EEN STRUCTURELE FINANCIËLE BIJDRAGE VAN EEN VERWANTE VZW. ONDER WELKE CODE HOREN DEZE THUIS?

Deze opbrengst hoort thuis onder post **735**: tussenkomst van derden in het verlies.

### 3.4 HOVEEL BEDRAAGT ONZE DAC-SUBSIDIE? MOET DIE AFZONDERLIJK IN DE RESULTATENREKENING EN BEGROTING WORDEN OPGENOMEN?

Sinds de nieuwe beleidsperiode worden DAC-middelen uit het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk niet meer afzonderlijk uitbetaald, maar maken ze deel uit van de totale subsidie-enveloppe. Deze middelen



## 4.2 DOOR HET WEGVALLEN VAN DE RUBRIEKEN “HUISVESTINGSKOSTEN, SECRETARIAATSKOSTEN EN ANDERE ORGANISATIEKOSTEN”, KUNNEN BEPAALDE POSTEN ERVAN NIET MEER HUN PLAATS VINDEN IN HET ONTWERPSJABLOON. WAAR HOREN SYNDICUSKOSTEN, VERZENDINGSKOSTEN (POSTZEGELS), TEL- EN INTERNETKOSTEN EN GESCHENKEN (AAN MEDEWERKERS)

De syndicuskosten mogen ofwel geboekt worden bij post **6100**: huur en huurlasten (indien het gaat om een gebouw dat de organisatie huurt) of bij post **61321**: ondersteunende diensten (indien het gaat om een gebouw waar de organisatie eigenaar van is).

Verzendingskosten zoals postzegels mogen geboekt worden bij post **6111**: kantoorbenodigdheden.

Telefoon- en internetkosten horen bij post **6138**: overige vergoedingen aan derden.

Geschenken horen bij post **623**: andere personeelskosten indien het gaat om geschenken voor medewerkers en bij post **6138**: overige vergoedingen aan derden indien het gaat om geschenken voor niet-personeel.

## 4.3 OP WELKE REKENING WORDEN DE HUURKOSTEN VAN VERGADERZALEN EN WEEKENDVERBLIJVEN EN DE CATERING BIJ WEEKENDS GEBOEKT?

Indien de huurkosten voor vergaderzalen en weekendverblijven en de catering bij weekends in het kader van de werking werden betaald, kunnen ze geboekt worden op post **612**: aanmaak-, ontwikkelings-, productie en presentatiekosten van activiteiten. Indien ze gemaakt zijn in het kader van een personeelsmoment horen ze thuis bij post **615**: verplaatsings- en verblijfskosten.

## 4.4 WAAR HOREN DE LICENTIEKOSTEN VOOR EEN WEBPLATFORM?

Bij post **611** (leveringen aan de onderneming): hier kunnen kosten met betrekking tot licenties geboekt worden.

## 4.5 WAAR HOREN DE KOSTEN VOOR EEN BETAALOPERATOR (ZOALS MOLLIE OF MANGOPAY)?

Kosten voor een betaaloperator horen onder post **61321**: ondersteunende diensten.







