



VEELGESTELDE VRAGEN

Subsidiereglement talentontwikkeling amateurkunsten

7.02.2022



INHOUD

1	Subsidies aanvragen.....	3
1.1	Waarvoor kan ik een subsidie aanvragen?	3
1.2	Wat is talentontwikkeling?	4
1.3	Hoe weet ik of mijn project binnen 'de amateurkunsten' thuishoort?	4
1.4	Hoe verschilt deze subsidielijn met het aanbod talentontwikkeling van de 9 landelijke amateurkunstenorganisaties?	5
1.5	Kan ik mijn aanvraag alleen maar digitaal indienen?	6
1.6	Wat is KIOSK?	6
1.7	Kan ik bij mijn aanvraag nog extra bijlagen toevoegen?	6
1.8	Wanneer moet ik mijn aanvraag indienen?	6
2	Subsidievoorwaarden.....	7
2.1	Hoelang mag mijn project duren?	7
2.2	Hoeveel subsidie kan ik aanvragen voor mijn project?	7
2.3	Kan ik een subsidie aanvragen voor een project dat al van start ging?	7
2.4	Kan ik als natuurlijk persoon een subsidie aanvragen?	8
2.5	Kan ik als feitelijke vereniging een subsidie aanvragen?	8
3	Inhoud dossier en beoordeling.....	8
3.1	Hoe en door wie wordt mijn project beoordeeld?	8
3.2	Wat betekent 'nazorg' (beoordelingscriterium 3 ^o)?	9
3.3	Ben ik verplicht om samen te werken met partners?	9
3.4	Met welke soort partners kan ik samenwerken?	10
3.5	Hoe moet ik een begroting opmaken?	10
4	Na toekenning van de subsidie.....	11
4.1	Welke verplichtingen heb ik op het vlak van communicatie als ik een subsidie krijg?	11
4.2	Wat moet ik doen als mijn project grondig wijzigt of als ik mijn project wil verlengen?	11
4.3	Wat wordt bedoeld met 'afrekeningsdossier'?	11

1 SUBSIDIES AANVRAGEN

1.1 WAARVOOR KAN IK EEN SUBSIDIE AANVRAGEN?

Met de subsidies voor talentontwikkeling kun je een project opzetten om jouw talenten of het talent in jouw amateurkunstengroep naar een hoger niveau te tillen. Het gaat daarbij zowel om artistieke kwaliteiten als om omkaderende competenties (bv. promotievoering en publiekswerking: podiumkansen, opnames geluid/beeld, enz.).

Zowel individuele amateurkunstenaars of amateurkunstenverenigingen komen in aanmerking voor deze subsidies.

Talentontwikkeling wordt daarbij breed geïnterpreteerd:

- Het **verbeteren van de artistieke kwaliteit** van de kunstpraktijk. Bijvoorbeeld je bijscholen in een bepaalde techniek of subdiscipline, je laten begeleiden door een professionele coach, experimenteren met nieuwe materialen of praktijken, enz.
- Het **versterken of ontwikkelen van de ‘omkaderende competenties’** die van belang zijn voor de beoefening van de kunstdiscipline of de artistieke praktijk. Bijvoorbeeld je laten begeleiden om meer podiumkansen en toonmogelijkheden te krijgen of om je competenties in het promoten van je eigen werk te versterken.

Opgelet: het gaat niet om het versterken van zakelijke of organisatorische competenties. Kies je voor een project rond versterking van omkaderende competenties, motiveer dan duidelijk welke impact het project heeft op de artistieke kwaliteit van je kunstpraktijk of de kunstbeoefening.

Belangrijk is dat het project een duidelijke **meerwaarde** heeft voor de artistieke praktijk van de aanvrager.

De projectsubsidie moet **tijd, ruimte en middelen** bieden aan amateurkunstenaars en -verenigingen om zich breed te ontwikkelen: zowel op artistiek vlak als op het vlak van aanvullende competenties die een impact hebben op de kunstpraktijk van de beoefenaar(s).

Ten slotte moet het gaan om een **afgebakend project**, met name een geheel van activiteiten met een gezamenlijke doelstelling, dat in de tijd kan worden afgebakend. Dit reglement dient niet voor de subsidiëring van reguliere werkingskosten.

////////////////////////////////////

1.2 WAT IS TALENTONTWIKKELING?

Artikel 1, 7° van het subsidiereglement definieert 'talentontwikkeling' als volgt:

Het proces waarbij de eigen talenten of talenten van de groep, ofwel op het vlak van artistieke kwaliteit ofwel op het vlak van omkaderende competenties, versterkt worden en waardoor de artistieke praktijk van de amateurkunstenaar of amateurkunstenvereniging kan ontwikkelen.

Zoals toegelicht onder vraag 1.1, kan het zowel gaan om projecten die een verhoging van de **artistieke kwaliteit** tot doel hebben, als om projecten die een versterking van **omkaderende of ondersteunende competenties** beogen.

Belangrijk is dat het project een duidelijke **meerwaarde** heeft voor de artistieke praktijk van de aanvrager.

Als je de subsidieaanvraag indient, zal je moeten aangeven op welke manier het project de ontwikkeling van de deelnemende amateurkunstenaar(s) of amateurkunstenvereniging bevordert. Het is dus belangrijk dat je ook nadenkt over de resultaten die je wilt bereiken met het project.

Het moet met andere woorden duidelijk zijn **welk traject je wenst af te leggen** en op welke manier het project een verschil zal maken voor jouw kunstbeoefening.

1.3 HOE WEET IK OF MIJN PROJECT BINNEN 'DE AMATEURKUNSTEN' THUISHOORT?

Het subsidiereglement hanteert volgende definities:

- **Amateurkunsten:** elke kunstvorm die in het kader van het sociaal-culturele gebeuren aan iedere burger de kans biedt om zich via kunstbeoefening en -beleving te ontplooien en zijn potentiële creatieve vermogens te ontwikkelen op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden.
- **Amateurkunstenaar:** een beoefenaar van amateurkunsten.
- **Amateurkunstenvereniging:** een groep van amateurkunstenaars die in georganiseerd verband aan kunstbeoefening en -beleving doet.

Concreet gaat het om projecten binnen de volgende kunstdisciplines:

- muziek
- dans
- theater
- beeldende kunsten
- fotografie en film
- schrijven en woord
- circuskunsten

Ook subdisciplines binnen een van deze kunstdisciplines of cross-overs komen in aanmerking. Als je de subsidieaanvraag indient, zal je moeten aanduiden binnen welke kunstdiscipline jouw project valt. Ook meerdere disciplines zijn mogelijk.

Belangrijk is ook dat het een project is voor of met **amateurkunstenaars** en het in de **vrije tijd van de deelnemers** plaatsvindt.

Het project moet daarnaast ingediend worden door een amateurkunstenvereniging of een individuele amateurkunstenaar. In het aanvraagformulier zal je jezelf als kunstenaar of de vereniging waarvoor je een subsidieaanvraag indient moeten situeren binnen de amateurkunstensector. Elementen hiervoor kunnen zijn: beoefening van de kunstpraktijk in de vrije tijd, geen vergoeding voor de beoefenaar(s), geen professionele activiteit als kunstenaar, enzovoort.

1.4 HOE VERSCHILT DEZE SUBSIDIELIJN MET HET AANBOD TALENTONTWIKKELING VAN DE 9 LANDELIJKE AMATEURKUNSTENORGANISATIES?

Talentontwikkeling is een belangrijk thema in de amateurkunstensector. De landelijke amateurkunstenorganisaties (Koor&Stem, Danspunt, VLAMO, Kunstwerkt, OPENDOEK, Muziekmozaïek, VI.BE, Creatief Schrijven en BREEDBEELD) kregen daarom de opdracht van de Vlaamse Regering om voor hun eigen sector extra in te zetten op talentontwikkeling. Dat wil zeggen dat je voor advies, feedback, begeleiding, toonkansen, enz. ook terecht kunt bij zo'n amateurkunstenorganisatie.

De amateurkunstenorganisaties zijn dus een belangrijke partner als het gaat over talentontwikkeling en ondersteuning. Neem dus zeker ook een kijkje op hun websites:

- OPENDOEK: <https://www.opendoek.be/talentontwikkeling>
- VLAMO: <https://www.vlamo.be/ondersteuning>
- Koor&Stem: <https://www.koorenstem.be/nl/ons-aanbod>
- Danspunt: <https://www.danspunt.be/ons-aanbod/>
- VI.BE: www.vi.be
- Creatief Schrijven: www.creatiefschrijven.be
- Kunstwerkt: www.kunstwerkt.be
- Muziekmozaïek: www.muziekmozaiek.be
- Breedbeeld: www.breedbeeld.org

Omdat de Vlaamse overheid zoveel mogelijk kansen wil geven, biedt dit reglement daarnaast een extra **financieel duwtje in de rug** aan individuen en groepen. Heb je een idee voor een project dat inzet op talentontwikkeling en wil je daarvoor ook financieel ondersteund worden en de touwtjes zelf in handen hebben? Dan kun je een beroep doen op het subsidiereglement talentontwikkeling. Je bent in dat geval wel zelf verantwoordelijk voor de opvolging en uitwerking van je project.

1.5 KAN IK MIJN AANVRAAG ALLEEN MAAR DIGITAAL INDIENEN?

Ja, dat klopt. Je kunt je subsidieaanvraag alleen indienen via de [digitale webapplicatie KIOSK](#).

Een goede hulp is de [handleiding](#) over KIOSK.

1.6 WAT IS KIOSK?

KIOSK is de digitale subsidieapplicatie van het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Bij technische problemen met de KIOSK-applicatie kun je contact opnemen met kiosk@vlaanderen.be. Begin op tijd aan je subsidieaanvraag en het aanmaken van je account, zodat je je dossier tijdig in orde kunt brengen.

Opgelet: op de dag van de deadline, of indien de deadline in een weekend valt de laatste werkdag vóór de deadline, zijn we tot 17.00 uur beschikbaar om inhoudelijke en technische vragen te beantwoorden.

1.7 KAN IK BIJ MIJN AANVRAAG NOG EXTRA BIJLAGEN TOEVOEGEN?

Neen, dat is niet mogelijk. Je kunt alleen een begroting (zie 3.5) toevoegen aan je dossier. Om de planlast voor aanvragers te verminderen, moet je – om je dossier in te dienen – alleen de vragen in het digitale aanvraagformulier beantwoorden.

Het formulier is zo opgesteld dat alle vragen naar essentiële informatie verplichte invulvelden zijn. De verplichte invulvelden zijn in het digitale aanvraagformulier aangevinkt met een sterretje (*).

1.8 WANNEER MOET IK MIJN AANVRAAG INDIENEN?

Jaarlijks zijn er twee indiendata waarop je een aanvraag kan indienen:

- uiterlijk op **15 april** voor projecten die van start gaan op 1 augustus van hetzelfde jaar;
- uiterlijk op **15 september** voor projecten die van start gaan op 1 januari van het volgende jaar.

Het is belangrijk dat het project nog niet gestart is op het moment van de aanvraag: reeds opgestarte projecten komen immers niet in aanmerking voor subsidiëring. Zie ook vraag 2.3.

2 SUBSIDIEVOORWAARDEN

2.1 HOELANG MAG MIJN PROJECT DUREN?

Een gesubsidieerd project kan **maximaal 2 jaar** of 24 maanden duren. Bijvoorbeeld:

- Een project dat start op 1 januari 2022 loopt maximaal tot 31 december 2023.
- Een project dat start op 1 augustus 2023 loopt maximaal tot 31 juli 2025.

Een project hoeft geen twee jaar te duren. Ook projecten met een looptijd van 1 jaar, 6 maanden, 3 maanden, enz. komen in aanmerking voor subsidiëring.

Je kunt verschillende keren een projectsubsidie aanvragen, maar je vorige gesubsidieerde project binnen dit reglement moet beëindigd zijn op het moment dat je een nieuwe aanvraag doet. Je kan maximum één aanvraag indienen per subsidieronde.

2.2 HOEVEEL SUBSIDIE KAN IK AANVRAGEN VOOR MIJN PROJECT?

Je kunt **maximaal 10.000 euro** vragen en krijgen voor de volledige duur van het project.

Na goedkeuring door de minister van Cultuur ontvang je een voorschot van 80% van de subsidie. Na afloop van het project dien je een afrekeningsdossier in bij het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Als dat goedgekeurd wordt, ontvang je het volledige saldo van het subsidiebedrag (20%).

2.3 KAN IK EEN SUBSIDIE AANVRAGEN VOOR EEN PROJECT DAT AL VAN START GING?

Nee, alleen projecten die nog van start moeten gaan, kunnen gesubsidieerd worden op basis van het reglement talentontwikkeling. Ook projecten die elders al een subsidie ontvangen van de Vlaamse overheid (bv. in het kader van een andere subsidieregeling) komen niet in aanmerking voor deze subsidies.

Artikel 2 van het reglement verduidelijkt welke initiatieven of aanvragers **niet** in aanmerking komen voor subsidiëring:

1° projecten die al lopen op het moment van de aanvraag;

2° projecten die al een subsidie ontvangen van de Vlaamse Gemeenschap;

3° aanvragers waarvan het vorige gesubsidieerde project binnen dit reglement nog niet is beëindigd;

4° aanvragers die een structurele werkingssubsidie ontvangen van de Vlaamse Gemeenschap binnen het beleidsdomein cultuur, jeugd, sport en media.

2.4 KAN IK ALS NATUURLIJK PERSOON EEN SUBSIDIE AANVRAGEN?

Ja, individuele amateurkunstenaars kunnen als natuurlijk persoon een subsidieaanvraag indienen.

2.5 KAN IK ALS FEITELIJKE VERENIGING EEN SUBSIDIE AANVRAGEN?

Nee, je kunt geen subsidieaanvraag indienen als feitelijke vereniging. **Het is wel toegestaan om als natuurlijk persoon een aanvraag in te dienen voor een feitelijke vereniging.** Op die manier willen we ook feitelijke verenigingen de kans geven om subsidies te krijgen op basis van dit reglement.

Als je als feitelijke vereniging een subsidieaanvraag wilt indienen, moet je een **vertegenwoordiger** aanduiden die de aanvraag indient als natuurlijk persoon. Die vertegenwoordiger is verantwoordelijk voor de indiening van de aanvraag en de correcte afhandeling van het project, ook bij een eventuele subsidietoekenning.

Opgelet: als natuurlijk persoon ben je ook hoofdelijk aansprakelijk en sta je in voor de communicatie met de subsidiërende overheid, in dit geval het Departement Cultuur, Jeugd en Media.

3 INHOUD DOSSIER EN BEOORDELING

3.1 HOE EN DOOR WIE WORDT MIJN PROJECT BEOORDEELD?

Je projectaanvraag wordt beoordeeld door een commissie van experts. Het gaat om interne experts van het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Die commissie kan aangevuld worden met externe experts.

Voor de commissie de aanvragen inhoudelijk beoordeelt, worden ze getoetst aan de **ontvankelijkheidsvoorwaarden**:

1. je aanvraagdossier is tijdig ingediend via de digitale toepassing KIOSK;
2. je subsidieaanvraag is ingediend door een natuurlijk persoon of door een geldig rechtspersoon (vereniging of stichting) met maatschappelijke zetel in Vlaanderen of Brussel;
3. je aanvraagdossier is volledig;
4. je aanvraagdossier is opgesteld in het Nederlands;
5. het gevraagde subsidiebedrag is niet hoger dan 10.000 euro;
6. je project duurt maximaal 2 jaar en start ten vroegste op 1 augustus respectievelijk 1 januari;
7. je ontvangt als organisatie geen structurele werkingssubsidie van de Vlaamse overheid binnen het beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

3.4 MET WELKE SOORT PARTNERS KAN IK SAMENWERKEN?

Die keuze ligt volledig bij de aanvrager. Het reglement bevat geen bepalingen over het soort partners. Logische partners zijn professionele kunstenaars of gezelschappen, academies uit het deeltijds kunstonderwijs, andere artistieke verenigingen, onderwijsinstellingen, enz.

Het is een van de doelstellingen van het subsidiereglement om samenwerking tussen amateurkunstenaars en **het deeltijds kunstonderwijs** (bv. een academie) en tussen amateurkunstenaars en het **professionele kunstenveld** (bv. een theatergezelschap, een kunstencentrum, choreograaf, dirigent, ...) te stimuleren. De Vlaamse Regering vindt het belangrijk om de banden tussen deze sectoren aan te halen en hoopt dat het reglement daartoe kan bijdragen.

3.5 HOE MOET IK EEN BEGROTING OPMAKEN?

Je maakt een begroting op aan de hand van het [sjabloon](#) dat je op de website of via KIOSK vindt. Maak gebruik van de kolom 'toelichting' om de verschillende posten te duiden. **Zorg dat het duidelijk is hoe je tot de bedragen in de begroting komt.** Belangrijk is ook dat het totaal van de inkomsten gelijk is aan het totaal van de uitgaven: je begroting moet dus in evenwicht zijn.

De begroting bevat alle inkomsten en uitgaven die gelinkt zijn aan het project.

Het gevraagde subsidiebedrag moet **duidelijk gelinkt zijn aan uitgaven die verband houden met talentontwikkeling**, bv. de kosten voor het volgen van een opleiding, het inschakelen van een coach, enz.

De **aankoop van investeringsgoederen** met de subsidie is niet uitgesloten, maar de link met talentontwikkeling moet wel duidelijk zijn. Bovendien moeten dit soort goederen afgeschreven worden in de begroting (waarderingsregels). Koop je duurzame goederen aan voor een project dan kunnen ze slechts toegewezen worden aan het project voor hun afschrijfwaarde én a rato van de duur van het project. Hieronder enkele jaarlijkse afschrijfpercentages:

- Kantoor en gebouwen: afschrijven op 33 jaar (3%)
- Meubilair en machines: afschrijven op 10 jaar (10%)
- Rollend materieel: afschrijven op 5 jaar (20%)
- Klein materiaal: afschrijven op 3 jaar (33%)
- Hardware: afschrijven op 3 jaar (33%)



