

Cultureelerfgoeddecreet 2021: indeling collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties

1. INDELING BIJ HET LANDELIJKE OF BOVENLOKALE NIVEAU

Een **museum, culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek met een kwaliteitslabel** kan ingedeeld worden bij het landelijke of bovenlokale niveau.

Een aanvraag voor indeling is onderdeel van de aanvraag voor werkingssubsidies.

Een indeling bij het landelijke of bovenlokale niveau is van onbepaalde duur.

2. CRITERIA

| Criteria (art. 26) | Landelijk niveau | Bovenlokaal niveau |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. Uitvoering van de functies ... | op landelijk niveau | op bovenlokaal niveau |
| | Een collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisatie voldoet aan het criterium als ze de functies uitoefent op een landelijk niveau vanuit een visie op de uitvoering ervan (UB art. 33). Dat wordt beoordeeld aan de hand van: | Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze de functies uitoefent op een bovenlokaal niveau vanuit een visie op de uitvoering ervan (UB art. 38). Dat wordt beoordeeld aan de hand van: |
| Herkennen en verzamelen | <ul style="list-style-type: none">• het collectiebeleid, beschreven in het collectieplan, op basis van het profiel en de samenhang van de collectie, waarin de visie op collectiemobiliteit en op het verwervings-, waarderings- en bestemmingsbeleid aan bod komt, en waarbij:<ul style="list-style-type: none">○ er inkomende en uitgaande bruiklenen zijn op minstens landelijk niveau, in geval van een museum○ er collecties verzameld worden minstens op landelijk niveau, in geval van een culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek• De digitale registratie van de collectie voldoet aan de gangbare normen. De registratie van de collectie wordt | <ul style="list-style-type: none">• het collectiebeleid, beschreven in het collectieplan, op basis van het profiel en de samenhang van de collectie, waarin de visie op collectiemobiliteit en op het verwervings-, waarderings- en bestemmingsbeleid aan bod komt• de digitale registratie van de collectie voldoet aan de gangbare normen |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | gebruikt voor het collectie- en bruikleenbeheer en is raadpleegbaar door derden. | |
| Behouden en borgen | <ul style="list-style-type: none"> • de toestand van de collectie cultureel erfgoed • de maatregelen tot behouden en borgen, waarbij die maatregelen in overeenstemming zijn met de gangbare normen en in verhouding staan tot de waarde van de collectie • het veiligheids- en calamiteitenplan, waarbij de voorziene maatregelen in verhouding staan tot de waarde van de collectie | <ul style="list-style-type: none"> • de toestand van de collectie cultureel erfgoed • de maatregelen tot behouden en borgen, waarbij die maatregelen in overeenstemming zijn met de gangbare normen en in verhouding staan tot de waarde van de collectie |
| Onderzoeken | <ul style="list-style-type: none"> • eigen wetenschappelijk onderzoek over de collectie cultureel erfgoed met landelijke relevantie uitvoeren • actief deelnemen aan wetenschappelijk onderzoek van derden met landelijke relevantie • derden stimuleren en faciliteren om wetenschappelijk onderzoek over de collectie cultureel erfgoed uit te voeren • het wetenschappelijk onderzoek op landelijk niveau ontsluiten naar onderzoeksgemeenschappen en publiek | <ul style="list-style-type: none"> • eigen wetenschappelijk onderzoek uitvoeren over de collectie cultureel erfgoed met bovenlokale relevantie • derden faciliteren om wetenschappelijk onderzoek over de collectie cultureel erfgoed uit te voeren • het wetenschappelijk onderzoek op bovenlokaal niveau ontsluiten naar onderzoeksgemeenschappen of publiek |
| Presenteren en toeleiden | <ul style="list-style-type: none"> • het beschikken over een presentatie van de collectie cultureel erfgoed van landelijk niveau op basis van een dynamisch presentatiebeleid, in geval van een museum, of het presenteren van en toeleiden naar de collectie cultureel erfgoed op landelijk niveau, in geval van een culturele archiefinstelling of een erfgoedbibliotheek • het digitaal presenteren van en toeleiden naar de collectie • het beschikken over een doelgroepgericht publieksbeleid, gebaseerd op publieksonderzoek, met aandacht voor specifieke doelgroepen en gericht op een maximale toegankelijkheid • het beschikken over een communicatie- en marketingbeleid, waarbij de cultureel-erfgoedwerking minstens landelijk wordt bekendgemaakt • het beschikken over meertalige publieksinformatie, in geval van een museum of beschikken over meertalige faciliteiten voor het presenteren van en toeleiden naar de | <ul style="list-style-type: none"> • het beschikken over een presentatie van de collectie cultureel erfgoed van bovenlokaal niveau op basis van een dynamisch presentatiebeleid, in geval van een museum, of het presenteren van en toeleiden naar de collectie cultureel erfgoed op bovenlokaal niveau, in geval van een culturele archiefinstelling of een erfgoedbibliotheek • het beschikken over een publieksbeleid, gebaseerd op publieksgegevens met aandacht voor de toegankelijkheid van specifieke doelgroepen • het beschikken over een communicatie- en marketingbeleid, waarbij de cultureel-erfgoedwerking minstens bovenlokaal wordt bekendgemaakt • het hele jaar door ten minste 24 uur per week geopend zijn voor individuele bezoekers, in geval van een museum, of 18 uur per week geopend zijn voor individuele bezoekers, in geval van een culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek, met een vaste sluitingsperiode van maximaal een maand |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>collectie, in geval van een culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek</p> <ul style="list-style-type: none"> • het hele jaar door ten minste 36 uur per week geopend zijn voor individuele bezoekers, met een vaste sluitingsperiode van maximaal twee weken <p>Een langere sluitingsperiode kan gemotiveerd worden vanuit de omgang met de collectie cultureel erfgoed of in geval van een tijdelijke sluitingsperiode voor infrastructuurwerken.</p> | Een langere sluitingsperiode kan gemotiveerd worden vanuit de omgang met de collectie cultureel erfgoed of in geval van een tijdelijke sluitingsperiode voor infrastructuurwerken. |
| Participeren | <ul style="list-style-type: none"> • het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van diverse cultureel-erfgoedgemeenschappen, bij de cultureel-erfgoedwerking | <ul style="list-style-type: none"> • het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van diverse cultureel-erfgoedgemeenschappen, bij de cultureel-erfgoedwerking |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het digitale beleid en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking | <ul style="list-style-type: none"> • het digitale beleid en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het beleid rond duurzaamheid en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking • | <ul style="list-style-type: none"> • het beleid rond duurzaamheid en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het beleid rond maatschappelijke of culturele diversiteit en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking | <ul style="list-style-type: none"> • het beleid rond maatschappelijke of culturele diversiteit en de wijze waarop dat geïntegreerd is in de cultureel-erfgoedwerking |
| 2. Collectie cultureel erfgoed ... | van landelijke betekenis | van bovenlokale betekenis |
| | <p>Een collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisatie voldoet aan het criterium als ze beschikt over een collectie cultureel erfgoed die van landelijk belang is en die beschikt over een landelijke uitstraling (UB art. 34).</p> <p>Dat wordt beoordeeld aan de hand van:</p> | <p>Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze beschikt over een collectie cultureel erfgoed die van bovenlokaal belang is en die beschikt over een bovenlokale uitstraling (UB art. 39).</p> <p>Dat wordt beoordeeld aan de hand van:</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • de oorsprong, de samenstelling, de samenhang, het profiel en de waarde van de collectie cultureel erfgoed | <ul style="list-style-type: none"> • de oorsprong, de samenstelling, de samenhang, het profiel en de waarde van de collectie cultureel erfgoed |
| | <ul style="list-style-type: none"> • de positionering van de collectie cultureel erfgoed ten opzichte van andere actoren op diverse niveaus | <ul style="list-style-type: none"> • de positionering van de collectie cultureel erfgoed ten opzichte van andere relevante actoren |
| 3. Cultureel-erfgoedwerking met een schaalgrootte en reikwijdte ... | van landelijk niveau | van bovenlokaal niveau |
| | <p>Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium, als ze een werking uitbouwt met een schaalgrootte en reikwijdte van landelijk niveau (UB art. 35).</p> | <p>Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze een werking uitbouwt met een schaalgrootte en reikwijdte van bovenlokaal niveau (UB art. 40).</p> |

| | Dat wordt beoordeeld aan de hand van: | Dat wordt beoordeeld aan de hand van: |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • het beschikken over voldoende gekwalificeerd personeel voor een werking met schaalgrootte en reikwijdte van landelijk niveau: <ul style="list-style-type: none"> ○ een voltijdse conservator, archivaris of bibliothecaris die de algemene of inhoudelijke leiding waarneemt en houder is van een diploma hoger onderwijs of zijn deskundigheid kan bewijzen ○ een zakelijk verantwoordelijke die de zakelijke leiding waarneemt, al dan niet vanuit een overkoepelende structuur, in samenspraak met de algemeen of inhoudelijk leidinggevende en houder is van een diploma hoger onderwijs of zijn deskundigheid kan bewijzen ○ minstens zes voltijdse equivalenten inhoudelijke medewerkers die belast zijn met de uitoefening van de functies of het zakelijk beheer en houder zijn van een diploma hoger onderwijs of hun deskundigheid kunnen bewijzen ○ voldoende professionele medewerkers om de functies uit te oefenen op landelijk niveau | <ul style="list-style-type: none"> • het beschikken over voldoende gekwalificeerd personeel voor een werking met schaalgrootte en reikwijdte van bovenlokaal niveau: <ul style="list-style-type: none"> ○ een voltijdse conservator, archivaris of bibliothecaris die de algemene of inhoudelijke leiding waarneemt en houder is van een diploma hoger onderwijs of die zijn deskundigheid kan bewijzen ○ minstens twee voltijdse equivalenten inhoudelijke medewerkers die belast zijn met de uitoefening van de functies of het zakelijk beheer en houder zijn van een diploma hoger onderwijs of hun deskundigheid kunnen bewijzen ○ voldoende professionele medewerkers om de functies uit te oefenen op bovenlokaal niveau |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het opnemen van een actieve rol in lokale, bovenlokale en landelijke netwerken, samenwerkingsverbanden en projecten | <ul style="list-style-type: none"> • het opnemen van een actieve rol in lokale en bovenlokale netwerken, samenwerkingsverbanden of projecten |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het aanspreken van een breed publiek: een lokaal tot landelijk publiek naar de collectie cultureel erfgoed toeleiden, waarbij rekening gehouden wordt met fysiek en digitaal toeleiden, en het toeleiden naar collecties die zich in de eigen organisatie bevinden en erbuiten. In geval van een museum, wordt aangetoond dat het haalbaar is om 75.000 fysieke bezoekers per jaar te behalen die de eigen organisatie bezoeken of dat een breed publiek wordt aangesproken op landelijk niveau door in te zetten op andere vormen van toeleiding. | <ul style="list-style-type: none"> • het aanspreken van een breed publiek: een lokaal tot bovenlokaal publiek naar de collectie cultureel erfgoed toeleiden, waarbij rekening gehouden wordt met fysiek en digitaal toeleiden, en het toeleiden naar collecties die zich in de eigen organisatie bevinden en erbuiten In geval van een museum, wordt aangetoond dat het haalbaar is om 15.000 fysieke bezoekers per jaar te behalen die de eigen organisatie bezoeken, of, dat er een breed publiek wordt aangesproken op bovenlokaal niveau door in te zetten op andere vormen van toeleiding. |
| 4. Adequate infrastructuur voor uitvoering van functies | | |

| | | |
|--|---|---|
| | Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze beschikt over de volgende infrastructuur die toelaat om de functies op een landelijk niveau uit te oefenen (UB art. 36): | Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze beschikt over de volgende infrastructuur die toelaat om de functies op een bovenlokaal niveau uit te oefenen (UB art. 41): |
| museum | <ul style="list-style-type: none"> • ruimtes voor de presentatie van de collectie cultureel erfgoed • een ruimte voor depot en conserveringsactiviteiten; • een ruimte voor de bibliotheekcollectie, het archief en de documentaire verzameling • een ruimte voor publieksactiviteiten • voorzieningen voor de ontvangst van het publiek • faciliteiten die het mogelijk maken het cultureel erfgoed te raadplegen dat niet wordt tentoongesteld • faciliteiten voor de toegang van mensen met een fysieke beperking • signalisatie in en naar het gebouw | <ul style="list-style-type: none"> • ruimtes voor de presentatie van de collectie cultureel erfgoed • een ruimte voor depot en conserveringsactiviteiten • een ruimte voor publieksactiviteiten • voorzieningen voor de ontvangst van het publiek • faciliteiten die het mogelijk maken het cultureel erfgoed te raadplegen dat niet wordt tentoongesteld • faciliteiten voor de toegang van mensen met een fysieke beperking • signalisatie in en naar het gebouw |
| culturele archiefinstelling of erfgoedbibliotheek | <ul style="list-style-type: none"> • ruimtes voor de presentatie van de collectie cultureel erfgoed • een ruimte voor depot en conserveringsactiviteiten • een ruimte voor de bibliotheekcollectie, het archief en de documentaire verzameling • een ruimte voor publieksactiviteiten • voorzieningen voor de ontvangst van het publiek • faciliteiten die het mogelijk maken het cultureel erfgoed te raadplegen dat niet wordt tentoongesteld • faciliteiten voor de toegang van mensen met een fysieke beperking • signalisatie in en naar het gebouw | <ul style="list-style-type: none"> • een consultatieruimte voor de raadpleging van de collectie cultureel erfgoed • een ruimte voor depot en conserveringsactiviteiten; • een ruimte voor publieksactiviteiten; • voorzieningen voor de ontvangst van het publiek • faciliteiten voor de toegang van mensen met een fysieke beperking • signalisatie in het gebouw |
| 5. Kwaliteitsvol zakelijk en financieel beheer waarbij ... | sprake is van een solide financieel beleid en waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast | waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast |
| | Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze een kwaliteitsvol zakelijk beheer voert (UB art. 37). Dat wordt beoordeeld aan de hand van: | Een collectiebeherende organisatie voldoet aan het criterium als ze een kwaliteitsvol zakelijk beheer voert (UB art. 42). Dat wordt beoordeeld aan de hand van: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • de kwaliteit van beleidsplannings- en evaluatie, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ de doelstellingen periodiek geformuleerd worden op basis van een planning | <ul style="list-style-type: none"> • de kwaliteit van beleidsplannings- en evaluatie, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ de doelstellingen periodiek geformuleerd worden op basis van een planning |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ het bereiken van de doelstellingen geëvalueerd wordt ○ de doelstellingen en de evaluatie van de doelstellingen intern gecommuniceerd worden | <ul style="list-style-type: none"> ○ het bereiken van de doelstellingen geëvalueerd wordt |
| | <ul style="list-style-type: none"> • de wijze waarop de collectiebeherende organisatie wordt aangestuurd en de mate waarin daarbij rekening gehouden wordt met belanghebbenden, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ de bestuursorganen of de adviesorganen evenwichtig samengesteld zijn, rekening houdend met belanghebbenden en relevante expertises ○ belanghebbenden, onder wie een vertegenwoordiging van de cultureel-erfgoedgemeenschappen, betrokken worden bij de planning en de evaluatie | <ul style="list-style-type: none"> • de wijze waarop de collectiebeherende organisatie wordt aangestuurd en de mate waarin daarbij rekening gehouden wordt met belanghebbenden, waarbij er een evenwichtige samenstelling is van de bestuursorganen of adviesorganen, rekening houdend met belanghebbenden en relevante expertises |
| | <ul style="list-style-type: none"> • de wijze waarop de collectiebeherende organisatie georganiseerd is, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ er schriftelijke afspraken zijn over procedures en bevoegdheden ○ een interne controle wordt georganiseerd op basis van een risicoanalyse ○ de principes over de overheidsopdrachten in acht genomen worden | <ul style="list-style-type: none"> • de wijze waarop de collectiebeherende organisatie georganiseerd is, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ er schriftelijke afspraken zijn over bevoegdheden ○ een interne controle wordt georganiseerd ○ de principes over de overheidsopdrachten in acht genomen worden |
| | <ul style="list-style-type: none"> • het personeels- en verloningsbeleid dat gevoerd wordt en dat afgestemd is op de schaalgrootte van de organisatie, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ er een personeelsplan en een organogram is ○ alle functies, zowel van de professionele als van de vrijwillige medewerkers, beschikken over een functiebeschrijving met een omschreven takenpakket en de competenties die nodig zijn om de functie naar behoren uit te voeren ○ de professionele en vrijwillige medewerkers over voldoende zakelijke en inhoudelijke competenties beschikken voor de taken die ze vervullen en bijscholing kunnen volgen om zich daarin verder te bekwamen ○ vrijwilligers voldoende garanties krijgen op het vlak van sociale en burgerrechtelijke bescherming | <ul style="list-style-type: none"> • het personeels- en verloningsbeleid dat gevoerd wordt en dat afgestemd is op de schaalgrootte van de organisatie, waarbij: <ul style="list-style-type: none"> ○ er een organogram is ○ de professionele medewerkers, beschikken over een functiebeschrijving ○ de medewerkers beschikken over voldoende zakelijke en inhoudelijke competenties voor de taken die zij vervullen en bijscholing kunnen volgen om zich daarin verder te bekwamen ○ vrijwilligers voldoende garanties krijgen op het vlak van sociale en burgerrechtelijke bescherming |

