

////////////////////////////////////

PROJECTSUBSIDIES CULTUREELERFGOED- DECREET

**Veelgestelde vragen
bij de wijziging van het
Cultureelerfgoeddecreet (2021)
/ 21.06.2022**

////////////////////////////////////

2 VEELGESTELDE VRAGEN

2.1 WAAR KAN IK INSPIRERENDE VOORBEELDEN BEKIJKEN?

Op de [projectendatabank](#) kan je inspiratie opdoen van waardevolle cultureel-erfgoedinitiatieven die werden verwezenlijkt met ondersteuning van de Vlaamse overheid.

2.2 WELKE PROJECTEN KOMEN IN AANMERKING VOOR EEN PROJECTSUBSIDIE?

Komen in aanmerking voor een subsidie, alle initiatieven die:

- uitvoering geven aan een of meer functies;
- dienstverlenende rol aanbieden ten dienste van de cultureel-erfgoedsector.

De functies of de basistaken van cultureel-erfgoedwerking zijn:

- herkennen en verzamelen: het benoemen, in kaart brengen, registreren, documenteren, waarderen, verwerven, selecteren en herbestemmen van cultureel erfgoed;
- behouden en borgen: het verzekeren van het voortbestaan van cultureel erfgoed door het in adequate omstandigheden te bewaren, te conserveren, te restaureren, te actualiseren, te borgen en door te geven;
- onderzoeken: het onderzoeken van cultureel erfgoed en van cultureelerfgoedwerking of het stimuleren en faciliteren ervan;
- presenteren en toeleiden: het delen van cultureel erfgoed met erfgoedgemeenschappen, met het grote publiek of met specifieke doelgroepen via presentatie, toeleiding, educatie en door het beschikbaar te maken voor raadpleging en gebruik;
- participeren: het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van erfgoedgemeenschappen, bij cultureelerfgoedwerking.

2.3 WAT MOET DE SCHAALGROOTTE VAN MIJN CULTUREELERFGOEDPROJECT ZIJN?

De projectsubsidies op het Cultureelerfgoeddecreet hebben in principe minstens een landelijke schaalgrootte, reikwijdte en relevantie.

Voor de cultureel-erfgoedinstellingen en voor een beperkt aantal organisaties (werkzaam zijn op het lokale of bovenlokale niveau) geldt een andere regelgeving.

- Organisaties die een werking hebben op bovenlokaal niveau en werkingssubsidies ontvangen op het Cultureelerfgoeddecreet;
- Dienstverlenende organisaties waarmee de Vlaamse overheid een cultureel-erfgoedconvenant sloot.

Belangrijk: de uitbreiding is bedoeld om kansen te bieden voor erfgoed specifieke, bovenlokale cultureel-erfgoedprojecten die niet terecht kunnen bij het Bovenlokaal Cultuurdecreet. **Een bovenlokaal project op het Cultureelerfgoeddecreet komt enkel in aanmerking als het project niet kan ondersteund worden met projectsubsidies via het bovenlokaal cultuurdecreet.**

Het departement adviseert om bij twijfelgevallen goed te kijken naar het type aanvrager, de doelstellingen, de beoogde schaalgrootte/reikwijdte, de voorwaarden en criteria van de subsidielijnen.

Kies voor de subsidielijn waarin het initiatief het beste past:

- Met de uitbreiding voor bovenlokale projecten binnen het Cultureelerfgoeddecreet worden cultureel-erfgoedprojecten ondersteund die een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie hebben. Het betreft tijdelijke initiatieven rond de zorg of omgang met roerend en immaterieel erfgoed op een bovenlokaal niveau.
- Het Bovenlokaal Cultuurdecreet stimuleert transversaliteit en samenwerking. Bovenlokale projecten die in aanmerking komen voor subsidies op basis van het Bovenlokaaldecreeet, verbinden erfgoed met andere culturele sectoren of beleidsdomeinen.

Combineer beide subsidielijnen niet voor eenzelfde project.

	Projectsubsidies voor cultureel-erfgoedprojecten LINK	Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten LINK
Aanvragers	Organisaties die beschikken over: <ul style="list-style-type: none"> • een kwaliteitslabel; • een werkingssubsidie ontvangen op basis van het Cultureelerfgoeddecreet. Organisaties die samenwerken met: <ul style="list-style-type: none"> • een organisatie die een werkingssubsidie ontvangt op basis van het Cultureelerfgoeddecreet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Culturele- en jeugdactoren • Openbare besturen • Niet-commerciële verenigingen met rechtspersoon die gelieerd zijn aan: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kunsten; ○ cultureel erfgoed; ○ circuskunsten; ○ amateurkunsten; ○ sociaal-cultureel volwassenenwerk; ○ jeugdwerk.
Doelstelling decreet	Met het Cultureelerfgoeddecreet wil de Vlaamse overheid de zorg voor en omgang met cultureel erfgoed bevorderen door:	Het Bovenlokaal Cultuurdecreet heeft tot doel een kwaliteitsvolle, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking uit te bouwen, te stimuleren en te

	<ul style="list-style-type: none"> - een cultureel-erfgoedveld uit te bouwen; - een kwaliteitsvolle en duurzame cultureel-erfgoedwerking te bevorderen; - de maatschappelijke inbedding van cultureel erfgoed te vergroten. 	<p>optimaliseren; en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken.</p> <p>Centraal in het Bovenlokaal Cultuurdecreet staat 'samenwerking' tussen culturele sectoren en disciplines (kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk en amateurkunsten). Ook samenwerking met andere beleidsdomeinen wordt aangemoedigd. Voor de hand liggend zijn onderwijs, toerisme en welzijn, maar het kan ook gaan om samenwerking met ruimtelijke ordening, economie, onroerend erfgoed, sport.... Het project moet wel steeds een culturele finaliteit hebben.</p>
Reikwijdte en relevantie	Landelijk en/of internationaal (een beperkte groep aanvragers kan een projectaanvraag indienen op bovenlokaal niveau)	Bovenlokaal. Het project moet de lokale gemeentegrenzen overstijgen, zonder een weerslag te hebben op de hele Vlaamse Gemeenschap.

2.5 HOE LANG KAN MIJN PROJECT DUREN?

De duurtijd van een project varieert sterk. Een project kan tot maximum drie jaar duren.

Als uw project langer dan één jaar duurt, kunt u op verschillende manieren uw project indienen:

- Ofwel dient u een aanvraag in per fase (=maximum 1 jaar);
- Ofwel dient u een aanvraag in voor de gehele duurtijd. **Let op, voor die optie dient het projectplan en de begroting voor de gehele duurtijd voldoende gedetailleerd zijn. De minister kan beslissen om slechts subsidies toe te kennen voor 1 fase.**

Voorbeelden:

Mijn project duurt	
0-12 maanden	Dien een aanvraag in voor één projectfase van maximum twaalf maanden.
18 maanden	De aanvraag kan gebeuren: <ul style="list-style-type: none"> • In twee aparte aanvragen: dien een aanvraag in voor de eerste projectfase (twaalf maanden). En dien later een tweede aanvraag in voor de resterende zes maanden • In één aanvraag: dien een aanvraag in voor de volledige achttien maanden
24 maanden	De aanvraag kan gebeuren:

	<ul style="list-style-type: none"> • In twee aparte aanvragen: dien een aanvraag in voor de eerste projectfase (de eerste 12 maanden). Dien later een tweede aanvraag in voor de tweede projectfase (de laatste 12 maanden) • In één aanvraag: dien een aanvraag in voor de volledige vierentwintig maanden
30 maanden	<p>De aanvraag kan gebeuren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In drie aparte aanvragen: dien een aanvraag in voor de eerste projectfase (12 maanden). Dien later afzonderlijke aanvragen in voor het tweede en derde projectjaar (telkens 12 maanden). • In twee keer: dien een aanvraag in voor de eerste projectfase (de eerste 12 maanden). Dien later een aanvraag in later voor de resterende looptijd van het project (de laatste 18 maanden) • In één keer: dien een aanvraag in voor de volledige dertig maanden.

2.6 VRAAG IK MIJN MEERJARIG PROJECT AAN PER PROJECTFASE OF VOOR DE VOLLEDIGE PROJECTDUUR?

U beslist zelf om het project per projectfase in te dienen, of om het project in zijn geheel in te dienen.

- Als u aanvraagt voor de eerste projectfase, wordt uw aanvraag voor de eerste projectfase beoordeeld. U kunt dan later een aanvraag indienen voor de vervolgfases. Het project kan maximum drie jaar duren.
- Als u een meerjarig project aanvraagt voor de volledige looptijd, wordt uw aanvraag voor de volledige looptijd beoordeeld. Enkel projecten waarvan het volledige project voldoende concreet is uitgewerkt (op inhoudelijk vlak, op vlak van begroting en personeelsinzet en qua projectplanning), komen in aanmerking. De minister kan telkens beslissen om subsidies toe te kennen voor een projectfase van 12 maanden.

Zie ook vraag 2.5.

2.7 WAT ALS MIJN MEERJARIG CULTUREELERFGOEDPROJECT AL GESTART IS?

De nieuwe bepalingen zijn van toepassing op alle projectaanvragen die worden ingediend vanaf 15 september 2022.

Als u al een meerjarig cultureel-erfgoedproject uitvoert, kan u voor de vervolgfase(s) kiezen om een aanvraag in te dienen per projectfase (maximum 12 maanden) of om een aanvraag in te dienen voor de volledige resterende looptijd.

De fasering van projecten die gestart zijn voor 2022 blijven van toepassing. Indien u vanaf 15 september 2022 een aanvraag indient voor een vervolgfase, houdt u de bestaande projectfasering aan.

2.8 WAT ZIJN DE MOGELIJKE STARTDATA VAN MIJN PROJECT EN WANNEER DIEN IK MIJN AANVRAAG IN?

Er zijn twee projectrondes per jaar.

De indiendata voor de projecten zijn:

- een ronde op 15 maart;
- een ronde op 15 september.

De projecten die ingediend worden op 15 september, starten in de eerste jaarhelft van het jaar erop. De projecten die ingediend worden op 15 maart; starten in de tweede jaarhelft van hetzelfde jaar.

Hou bij het opstellen van uw projectperiode rekening met de volgende zaken:

- datum beslissing over ingediende aanvraag:
 - 15 januari (bij ronde van 15 september);
 - 15 juli (bij ronde van 15 maart);
- datum uitbetaling voorschot (90%): na beslissing minister;
- datum verantwoording project: ten laatste drie maanden na eindigen project;
- datum uitbetaling saldo (10%): na positieve controle van de verantwoording.

Voorbeelden:

Mijn project start op	Datum aanvraag	Datum beslissing	Uitvoering project(fase)	Indienen verantwoording
1 april 2023 (1 projectfase van 12 maanden)	15 september 2022	15 januari 2023	1 april 2023 - 31 maart 2024	Ten laatste 30 juni 2024
1 mei 2023 (twee projectfases van telkens 12 maanden)	15 september 2022 (voor eerste projectfase)	15 januari 2023	1 mei 2023 - 30 april 2024	Ten laatste 31 juli 2024
	15 september 2023 (voor tweede projectfase)	15 januari 2024	1 mei 2024 - 30 april 2025	Ten laatste 31 juli 2025
1 september 2023 (1 projectfase van 24 maanden)	15 maart 2023	15 juli 2023	1 september 2023 - 31 augustus 2025	Ten laatste 30 november 2025

Let op:

- Voor meerjarige projecten: projectfases moeten aansluitend zijn.
- Enkel de gemaakte kosten binnen de projectperiode komen in aanmerking voor subsidiëring.

2.9 WANNEER OVERSTIJGT EEN PROJECT DE STRUCTURELE WERKING?

Een project overstijgt de structurele werking als:

- de schaalgrootte van het initiatief op het vlak van personeelsinzet en kostprijs voldoende groot is;
- het project de normale mogelijkheden van de organisatie overstijgt.

Een project is altijd een initiatief van beperkte duur.

Let op: Voor organisaties die een werkingssubsidie ontvangen, gaat om een initiatief dat niet vervat zit in de beheersovereenkomst. Het gaat niet om de basisuitvoering van de functies of een dienstverlenende rol, maar om een tijdelijk initiatief waarbij een organisatie een bijkomend ambitieniveau stelt bovenop de dagelijkse werking.

Zo kan een landelijk ingedeeld museum bijvoorbeeld een aanvraag indienen voor de organisatie van een tentoonstelling. Die aanvraag komt enkel in aanmerking voor een projectsubsidie als het een voldoende ambitieus initiatief betreft op het vlak van (internationale) schaalgrootte, partnerschappen, innovatieve vernieuwing, enzovoort.

2.10 WELKE KOSTEN KOMEN IN AANMERKING VOOR SUBSIDIËRING? NEEM IK OFFERTES OP IN MIJN AANVRAAG?

Houd steeds rekening met de financiële richtlijnen voor projectsubsidies ([versie mei 2022](#)).

Het is niet mogelijk om offertes apart op te laden als bijlage. Het departement raadt aan om in het aanvraagformulier mee te geven waarop grote projectuitgaven (bijvoorbeeld aankoop van een activa of een betaalde dienstverlening) gebaseerd zijn.

2.11 HOE GA IK OM MET HET CRITERIUM 'STRATEGISCHE VISIENOTA CULTUREEL ERFGOED'?

Het criterium met betrekking tot het beantwoorden aan de Strategische Visienota Cultureel Erfgoed wordt samen met de andere criteria getoetst en bepaalt mee de globale beoordeling en eindscore van een aanvraag. Bij het beoordelen van dat criterium wordt rekening gehouden met de aard van de organisatie en het eventuele indelingsniveau. Voor de werkingssubsidies wordt de wijze waarop de aanvraag inzet op het geheel van de aandachtspunten getoetst. Voor de projectsubsidies wordt het inzetten op één of meer van de geformuleerde aandachtspunten getoetst.

Omdat de aandachtspunten vaak de basistaken van een cultureel-erfgoedorganisatie betreffen, geldt bij projectaanvragen dat duidelijk beargumenteerd moet worden waarom het project niet binnen de structurele werking gerealiseerd wordt.

Als er onvoldoende budget is om alle positief beoordeelde aanvragen (volledig) te honoreren, zal de mate waarin de projectaanvraag inzet op de beleidsprioriteiten bepalend zijn bij de selectie van projecten en

