

ONTWERP BEHEERSOVEREENKOMST
2021-2025

In uitvoering van het decreet van 30 maart 1999 houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren, zoals gewijzigd, in het bijzonder van artikel 4, wordt

tussen

de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering, voor wie optreedt de heer Jan Jambon,
Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management,
gevestigd te 1000 Brussel, Martelaarsplein 19;

en

de Vlaamse openbare instelling sui generis "Vlaams Fonds voor de Letteren", hierna genoemd Literatuur Vlaanderen, Generaal Van Merckestraat 30, 2600 Berchem, vertegenwoordigd door mevrouw Mia Doornaert, voorzitter en de heer Paul Hermans, directeur,

de volgende overeenkomst gesloten:

TITEL I – TOEKENNING VAN EEN TOELAGE

Artikel 1. §1. De Vlaamse Regering verbindt zich ertoe – binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschieven kredieten – vanaf 2021 en voor de duur van deze beheersovereenkomst een basistoelage van 8.751.000 euro ter beschikking te stellen van Literatuur Vlaanderen, voor de werkingskosten en het realiseren van de operationele doelstellingen verbonden aan deze overeenkomst.

De toelage wordt uitbetaald op rekeningnummer BE70 3751 1173 8625 van het Centraal Financieringsorgaan.

§2. Bij de aanvang van elk werkingsjaar zal de Vlaamse Regering – binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschieven kredieten – enerzijds het loonaandeel van de voornoemde toelage aanpassen ter financiering van de extra personeelsuitgaven die voortvloeien uit de stijging van het indexcijfer dat van toepassing is op de salarissen van de Vlaamse ambtenaren (in toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van ' lands concurrentievermogen); en anderzijds het niet-loonaandeel van de voornoemde dotatie aanpassen aan de tijdens de begrotingsronde gehanteerde werkingsindex.

§3. Voor de periode 2026-2030 dient Literatuur Vlaanderen een nieuw inhoudelijk en financieel vijfjaarig beleidsplan voor te leggen, tegen ten laatste op 30 juni 2025. Hierbij dient het eerste jaar inhoudelijk gedetailleerd uitgewerkt te zijn en het financiële luik voor de hele periode.

Art. 2. §1 De werkingskosten omvatten de personeelskosten, huisvestingskosten, operationele leasings, ICT, communicatie, presentiegelden en kosten adviescommissies en bestuursverbonden aan de taken en activiteiten zoals omschreven in artikel 6.

§2 Het totaal van de werkingskosten, dit zijn alle middelen die worden aangewend voor andere doeleinden dan voor subsidies, zal vanuit het jaarlijkse actieplan en op het ogenblik van de opstelling van de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap in overleg met de Vlaamse minister bevoegd voor de cultuur worden vastgelegd. Dit bedrag moet in een redelijke verhouding staan met de totale dotatie én met het takenpakket en het werkvolume, en mag niet meer bedragen dan 30 % van de totale dotatie.

Art. 3. Literatuur Vlaanderen volgt de bepalingen zoals opgenomen in het decreet van 29 maart 2019 houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën.

Art. 4. §1. Conform artikel 72 het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, mag op jaarbasis maximaal 20% van de toegekende subsidie worden aangewend voor de aanleg van reserves. Naast de reservevolming ten laste van de toegekende subsidie, mag de eigen financiële inbreng op jaarbasis eveneens en zonder beperkingen worden aangewend voor de aanleg van reserves. De totale gecumuleerde reserves kunnen wel maximaal 50 % van het subsidiebedrag van de laatst gesubsidieerde werkingsperiode bedragen. Na motivering kan worden afgeweken van de hierboven genoemde maximumpercentages. De aangelegde reserves moeten worden opgenomen in de balans.

§ 2. Reserves die ten laste van subsidies aangelegd werden, mogen alleen worden aangewend voor eenzelfde of verwante doelstelling binnen de gesubsidieerde activiteit waarvoor de initiële subsidie werd toegekend. De aanwending van die reserves moet worden goedgekeurd door de subsidiërende overheid, tenzij in het geval waarin de reserves worden aangewend voor de aanzuivering van het deficit van de werkingsperiode.

TITEL II – WERKING

Art. 5. §1. Krachtens art. 4, § 1 en art. 5, § 1 van het decreet van 30 maart 1999 houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren zal Literatuur Vlaanderen de Nederlandstalige letteren ondersteunen door het toekennen van subsidies, het financieren van projecten en initiatieven, en daardoor bij te dragen tot de verbetering van de sociaal-economische positie van auteurs, vertalers en illustratoren. De letteren zoals bedoeld binnen dit artikel omvatten proza, poëzie, kinder- en jeugdliteratuur, theaterteksten, literair essay, non-fictie, strips en beeldroman.

§2. Literatuur Vlaanderen draagt via een geïntegreerd letterenbeleid zorg voor een dynamisch en divers letterenveld, waarbij de auteur en de lezer centraal staan. Het streeft een breed toegankelijk literair landschap na en geeft de Vlaamse literatuur meer zichtbaarheid in binnen- en buitenland. Om dit te realiseren werkt Literatuur Vlaanderen samen met belangrijke partners in het letterenveld én over de beleidsdomeinen heen met respect voor de eigenheid van elke speler. Kwaliteit, professionaliteit en diversiteit in de breedte en binnen alle geledingen van het letterenbeleid zijn de drie kernwaarden voor het beleid van Literatuur Vlaanderen.

Art. 6. §1. Bij de werking, de regelingen, de instrumenten en de beoordeling van de subsidieaanvragen wordt gekozen om dynamisch te investeren om daardoor de kansen op efficiëntie en reële kwaliteitsresultaten te maximaliseren.

§2. De operationele doelen en taken van Literatuur Vlaanderen zijn:

- a) subsidies toekennen aan o.a. auteurs, illustratoren, vertalers, uitgeverijen, literaire tijdschriften, literaire organisaties, auteursgenootschappen, auteursverenigingen, boekhandels, buitenlandse uitgeverijen;
- b) projecten financieren of initiatieven nemen die bijdragen tot de interesse voor en de ontwikkeling van de Nederlandstalige literatuur;
- c) overige activiteiten opzetten en initiatieven nemen om de doelstellingen van artikel 5 te realiseren, zoals

- informatieverzameling en -verspreiding, samenwerkingsverbanden aangaan, partnerships ontwikkelen, onderzoeken uitvoeren, etc.;
- d) bijdragen leveren aan beleidsontwikkeling, -evaluatie en -uitvoering op het vlak van letteren- en boekenbeleid;
 - e) samenwerken met andere actoren uit het literaire middenveld en andere culturele partners zowel nationaal als internationaal;
 - f) advies uitbrengen over letteren- en boekenbeleid op vraag van de Vlaamse Regering, het Vlaams Parlement, de administratieve dienst bevoegd voor de cultuur van de Vlaamse Gemeenschap, of op eigen initiatief;
 - g) beheer en dagelijkse opvolging van het Huis van de Literatuur en het Vertalershuis;
 - h) ontwikkelen van projecten met het oog op een verdere uitbouw van het beleidsdomeinoverschrijdende leesbevorderingsbeleid;
 - i) daadkrachtig en transversaal inzetten op meer inclusie en diversiteit in het literaire landschap, in personeelsbeleid, inhoudelijke werking (beurzen en projecten), toegankelijkheid, communicatie, de samenwerking met partners en de samenstelling van advies- en bestuursorganen;
 - j) inzetten op literaire innovatie door kansen te bieden aan nieuwe tendensen, initiatieven en actoren in het literaire landschap zoals live en performance literatuur, digitale literatuur, vernieuwende partnerschappen en cross-overs, ...;
 - k) het stimuleren van artistieke talentontwikkeling en duurzaam ondernemerschap in het literaire veld en het verder onderzoeken en implementeren van aanvullende financieringsvormen,
 - l) het verder opvolgen en blijvend dynamiseren van de Vlaamse literaire Canon;
 - m) het ontwikkelen van een internationale ambitie, waar nuttig in nauwe samenwerking met Nederland, die moet leiden tot een bredere verspreiding van literaire creaties, een groter en meer divers lezersbeleid, ijker artistieke ontwikkeling van het auteurschap, interculturele dialoog en de uitstraling van Vlaanderen in het buitenland

§3. De bestaande subsidievormen worden jaarlijks getoetst aan de doelstellingen en indien nodig aangepast. In het jaarverslag worden de ingezette instrumenten toegelicht en in een deelbudget vertaald.

§4. De actuele reglementen voor elke subsidieregeling kunnen jaarlijks, indien aangewezen, het voorwerp uitmaken van een actualisering. Geactualiseerde regelingen moeten via een transparante en duidelijke communicatie kenbaar worden gemaakt aan de subsidie-aanvragers met bijzondere aandacht voor de aanvraagdata en de te gebruiken documenten.

§5. Het huishoudelijk reglement is het bindende werkkader voor bestuur, adviescommissies, beroepscommissie, beslissingscollege en het team van Literatuur Vlaanderen ten aanzien van de gebruikelijke.

Art. 7. §1. In het kader van een geïntegreerd letterenbeleid vervult Literatuur Vlaanderen een kennis- en coördinatiefunctie met als kernopdrachten beleidsgericht sectoronderzoek, informatiebundeling en -verspreiding en managementondersteuning van het BoekenOverleg enerzijds en het overleg van het literaire middenveld anderzijds.

§2. Literatuur Vlaanderen is in het kader van een geïntegreerd letterenbeleid ook verantwoordelijk voor leesbevordering. Die opdracht wordt ingevuld door:

- a) de structurele ondersteuning van een organisatie, specifiek voor leesbevordering (Iedereen Leest);
- b) het verlenen van projectsubsidies aan projecten die een grote voorbeeldfunctie en bovenregionaal karakter hebben;
- c) een diversiteitsbeleid met betrekking tot leesbevordering in functie van diverse kansengroepen;
- d) bewaken en stimuleren van een breed gedragen beleidsdomeinoverschrijdend leesbevorderingsbeleid in samenspraak met departementen Onderwijs, Jeugd, Inburgering, Innovatie, Media en Welzijn. De uitwerking en implementatie is een kerntaak van de structureel ondersteunde organisatie (Iedereen Leest).

§3. In het kader van het geïntegreerd letterenbeleid biedt een gezamenlijke huisvesting van Literatuur Vlaanderen en Iedereen Leest (en eventueel andere organisaties) in een nieuwe 'Huis van de Literatuur' een bijkomende kans tot afstemming en samenwerking aan gemeenschappelijke doelstellingen. Literatuur

Vlaanderen realiseert dit – binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten – in 2021 en 2022.

Naast hun kantoorwerking, zullen beide organisaties dit Huis van de Literatuur laten ontwikkelen tot een semipubliek gebouw, waar de brede literaire sector welkom zal zijn maar ook aandacht is voor buurtbeleving. Daarbij moet rekening gehouden worden met een aantal belangrijke exploitatie-aspecten.

a) Afgezien van het feit of Literatuur Vlaanderen eigenaar, huurder of erfpachter is, zal het gebouw altijd als een ‘goede huisvader’ beheerd moeten worden. Gebouwbeheer wordt bijgevolg een essentiële opdracht voor Literatuur Vlaanderen. Hiervoor zal Literatuur Vlaanderen een meerjarig beleid ontwikkelen op het vlak van gebouwbeheer, vertaald in jaarlijks actieplannen.

b) De exploitatie zal steeds rekening houden met de geldende regelgevingen. Het beschikken over een geldige omgevingsvergunning is hierbij de maatstaf.

c) Literatuur Vlaanderen zal de nodige verzekeringen afsluiten en alle heffingen en taksen op zich nemen.

d) Het gebouw zal ten alle tijden operationeel gehouden worden; hiervoor zal een meerjarig investeringsprogramma ontwikkeld worden.

e) Om de exploitatie van het Huis van de Literatuur op korte en lange termijn te realiseren, worden er middelen uit de jaarlijkse toelage aangewend. Deze worden jaarlijks bepaald via de jaarbegroting en het investeringsplan. Om een meerjarig investeringsplan mogelijk te maken, kunnen er reserves uit de jaarbegrotingen worden aangelegd.

§4. In het kader van een beter geïntegreerd letterenbeleid is de versterking van het literaire middenveld, zowel organisatorisch, inhoudelijk als qua samenwerking en afstemming, een belangrijke strategische opdracht voor Literatuur Vlaanderen. Om deze opdracht zo optimaal mogelijk te kunnen invullen, zal Literatuur Vlaanderen ook overeenkomsten inzake ondersteuning afsluiten met andere organisaties binnen het literaire veld.

Hierbij aansluitend zal vanaf 1 januari 2021 de subsidiëring van de vzw Behoud de Begeerte niet meer via het Kunstendecreet, maar wel vanuit Literatuur Vlaanderen gebeuren en dit minstens tot en met 2022, waarna alle structureel ondersteunde organisaties een nieuwe subsidieaanvraag moeten indienen voor de periode 2023 - 2027.

§5. Binnen het kader van die afstemming en samenwerking van andere organisaties die actief zijn op vlak van letteren, en al dan niet ondersteund worden door de Vlaamse Gemeenschap, zal onder meer worden onderzocht hoe een meer structurele samenwerking met de Koninklijke Academie voor Taal- en Letterkunde (KANTL) kan worden gewaarborgd. In 2015 lanceerden de KANTL en Literatuur Vlaanderen een dynamische canon van de Nederlandstalige literatuur, die in 2020 werd vernieuwd. Het uitgangspunt hierbij is om de samenwerking te verankeren in een meerjarige beheersovereenkomst zodat er met meer samenhang, en waar mogelijk samen met Iedereen Leest, kan worden gewerkt aan leesbevordering van en door literair erfgoed.

§6. De Vlaamse Regering kan aanvullend op deze overeenkomst, op de deeldomeinen buiten deze zoals vastgelegd in deze overeenkomst of voor nieuwe operationele doelen en taken buiten deze opgesomd in artikel 6, aan Literatuur Vlaanderen bijkomende opdrachten en bijkomende middelen geven – binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten – om instrumenten binnen het letteren-/boekendomein te ontwikkelen. Na aanvaarding van de opdracht door Literatuur Vlaanderen wordt deze vastgelegd in een annex bij deze overeenkomst waarin de inhoud, de timing, het budget, het uitbetalingsritme en de controle op de uitvoering van het project wordt omschreven. Indien de operationele taken en doelen worden uitgebreid, zal het personeelbestand worden herbekeken in functie van het bereiken en realiseren van de bijkomende doelstellingen.

§7. In het ingediende meerjarenplan 2021-2025 geeft Literatuur Vlaanderen een aanzet tot een aantal mogelijke bijkomende beleidslijnen. Jaarlijks zal met het oog op de begrotingsopmaak, en in onderling overleg, worden onderzocht in welke mate deze mogelijke bijkomende beleidslijnen – binnen de perken van de daartoe in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap ingeschreven kredieten – kunnen worden omgezet in operationele doelstellingen.

§8. In het kader van de interne Vlaamse staatshervoorming oefenen de provincies sinds 2017 geen personeelsgebonden taken meer uit. De provinciale instellingen, taken en bevoegdheden werden

overgeheveld naar het lokale of het Vlaamse niveau. Naar aanleiding van deze overheveling gaat het om volgende operationele doelstellingen en taken die vanaf 2018 in de werking van Literatuur Vlaanderen zijn geïntegreerd:

- a) organisatie van 2 literaire prijzen, de Herman de Coninckprijs en de Debuutprijs;
- b) organisatie van het residentiebeleid in het Stijn Streuvelshuis. Tot en met 2022 gebeurt dit via een overeenkomst met de vzw Passa Porta NL. Deze overeenkomst wordt in de zomer van 2022 geëvalueerd. Voor de periode vanaf 2023 wordt bekeken of deze opdracht geïntegreerd kan worden in de beheersovereenkomst tussen Literatuur Vlaanderen en vzw Passa Porta NL in het kader van de werking als literaire organisatie;
- c) verdere ondersteuning van Bockstait door het voorzien van een bedrag van jaarlijks minimaal 262.000 euro binnen de werkingssubsidie aan de vzw Iedereen Leest (onderdeel van de nieuwe af te sluiten beheersovereenkomst tussen Literatuur Vlaanderen en Iedereen Leest vzw);
- d) de ondersteuning van auteursgenootschappen via een jaarlijkse subsidie aan de KANTL, binnen het afsprakenkader 2020-2022 tussen Literatuur Vlaanderen en KANTL. Een evaluatie volgt midden 2022

Art. 8. Sector-specifieke-, algemeen culturele- en maatschappelijke inbedding

§1 Een belangrijk deel van het letterenbedrijf ontwikkelt zich binnen de economische condities van vraag en aanbod met een voornamelijk economisch georganiseerde (re)productie, distributie en verkoop. Literatuur Vlaanderen dient zich te positioneren tussen deze economische realiteiten en zijn cultureel-maatschappelijke opdracht die in essentie marktaanvullend en/of –corrigerend is. Daarbij werkt Literatuur Vlaanderen aan een flankerend beleid om het Vlaamse boekenvak te versterken, mede in het licht van de uitdagingen in het kader van de toenemende digitalisering, het wijzigende medialandschap en de coronapandemie die aanving in maart 2020.

§2. De algemene ontwikkelingen in het culturele landschap en meer specifiek in het kunstendomein dienen voor Literatuur Vlaanderen zowel een inspiratiebron te zijn als een uitdaging om de letteren binnen deze dynamiek een meer centrale plaats te bezorgen. Multidisciplinariteit, cross overs, internationalisering, duurzzaamheid, diversiteit, inclusie, fair practice & fair pay, participatie, globalisering... zijn daarbij aandachtspunten en ontwikkelingsdomeinen voor een open beleid.

§3 De ingezette beweging naar een grotere synergie met andere beleidsdomeinen – onderwijs, economie, welzijn, internationaal, wetenschapsbeleid, innovatie, .. – dient een permanent aandachtspunt te zijn. Literatuur Vlaanderen zal in dit kader cross-over projecten initiëren om letteren een volwaardige plaats te doen krijgen in multidisciplinaire organisaties en manifestaties.

§4. De meer algemene maatschappelijke ontwikkelingen, zowel op het vlak van welzijn als van diversiteit in de meest brede zin van het woord, zijn voor Literatuur Vlaanderen een inspiratiebron én een uitdaging om de letteren maatschappelijk breder te verankeren en een grote dynamiek en draagvlak te bezorgen (Kans)almoedebestrijding, kinderrechten, maatschappelijke participatie en een inclusieve benadering van doelgroepen binnen alle bestaande subsidielijnen zijn daarbij aandachtspunten.

Art. 9. Communicatie

Bij elke briefwisseling, mededeling of verklaring, ongeacht de draager, in verband met de activiteiten in het kader van deze overeenkomst, mag Literatuur Vlaanderen de eigen huisstijl gebruiken maar moet het melding maken van de financiële steun van de Vlaamse Gemeenschap door bij zijn naam te vermelden: “Vlaamse Openbare Instelling”.

Art. 10. Tenemede het subsidiebeleid in Vlaanderen en Nederland op elkaar af te stemmen, overlegt het Literatuur Vlaanderen met het Nederlands Letterenfonds. Literatuur Vlaanderen ontwikkelt samen met het Nederlands Letterenfonds initiatieven om een gemeenschappelijk Nederlandstalig letterenbeleid te optimaliseren. Dit in samenwerking met de Buiten, de NTU en De Blakke Grond én in lijn met de doelstellingen van het Comité van ministers en/of in opdracht ervan. Literatuur Vlaanderen geeft ook verdere invulling en uitvoering aan het Cultureel akkoord met de Franse Gemeenschap. De afstemming op het algemeen cultuurbeleid en de specifieke regelingen binnen het Kunstendecreet vereisen een periodiek overleg met het Departement CJM en de minister bevoegd voor de cultuur.

Art.11. Het meerjarig beleidsplan – dat mede gebaseerd is op de doelstellingen van het letterenbeleid zoals opgenomen in de beleidsnota Cultuur 2019-2024, de evaluatie van de eigen werking, de signalen en evoluties in de sector en het overleg met de commissie Cultuur van het Vlaams Parlement – wordt in een jaarlijks actieplan geconcretiseerd voor het volgende werkjaar. In dit jaarlijks actieplan worden de ingezette instrumenten omschreven en in deelbudgetten vertaald. Het jaarlijks actieplan wordt door het bestuur voorgelegd aan de minister bevoegd voor de cultuur tegen uiterlijk 1 maart van het betreffende werkingsjaar.

TITEL III – 'TOEZICHT'

Art.12. §1. Om de toelage en het financiële luik van het jaarplan te bewaken bespreekt het bestuur per kwartaal een gedetailleerd overzicht van de uitgevoerde betalingen per regeling en van de nieuw aangegane engagementen door Literatuur Vlaanderen.

§2 De vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering ziet toe op de werking en de naleving van het decreet van 30 maart 1999 houdende oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren. De vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering wordt uitgenodigd voor elke bijeenkomst van het bestuur en ontvangt daartoe alle stukken. In naam van de Vlaamse Regering kan de vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering te allen tijde gegevens opvragen aan het Fonds, de bestuurs- en adviesorganen en het secretariaat. De vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering kan punten voor beslissing op de agenda van het bestuur plaatsen.

§3 Met het oog op de uitoefening van het toezicht op de naleving, zowel van deze overeenkomst, als van het door de Vlaamse Regering goedgekeurde meerjarige beleidsplan, en op de aanwending van de middelen die door de Vlaamse Gemeenschap ter beschikking gesteld werden van Literatuur Vlaanderen, moet Literatuur Vlaanderen een jaarverslag opstellen van elk werkingsjaar.

§4 Het jaarverslag bevat:

- 1° een gedetailleerd overzicht van de gerealiseerde activiteiten in het kader van de opdrachten en werking van Literatuur Vlaanderen,
- 2° de uittreksels uit de verslagen van het bestuur met betrekking tot de goedkeuring van rekeningen en van de begroting;
- 3° de balans;
- 4° de resultatenrekening;
- 5° een afschuivingstabel voor de investeringen;
- 6° het verslag van een externe revisor, die niet betrokken mag zijn bij de dagelijkse artistieke, organisatorische en zakelijke werking van de organisatie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van de zakelijk verantwoordelijke van de organisatie;
- 7° het verslag van de vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering;
- 8° kopie van de samenwerkingsovereenkomsten, o.m. met het Nederlands Letterenfonds;
- 9° organogram van de personeelsleden met vermelding van hun functie.

§5. Het jaarverslag moet uiterlijk op 31 mei van het jaar dat volgt op het jaar waarover verslag wordt uitgebracht, naar de minister bevoegd voor de cultuur verstuurd worden, met kopie aan het departement CJM. Bovendien dient de organisatie een exemplaar van dit jaarverslag over te maken aan de vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering, en dit binnen dezelfde termijn.

§6. Indien de Vlaamse overheid constateert dat Literatuur Vlaanderen niet voldoet aan de gemaakte afspraken in deze overeenkomst, dan dient deze binnen de maand een overlegmoment te beleggen waarbij alle partijen aanwezig zijn, met de bedoeling om de werking van de organisatie bij te sturen. Wanneer Literatuur Vlaanderen binnen de drie maanden volgend op dit overlegmoment nog steeds niet voldoet aan de gemaakte afspraken in deze overeenkomst, kan de Vlaamse Regering besluiten om over te gaan tot het opleggen van een remedieering op voorstel van de minister bevoegd voor de cultuur. Deze remedieering kan zowel het management als de financiën betreffen.

De management remediering zal betrekking hebben op de leidinggevende functies binnen de organisatie. Ze kan al dan niet gevolgd worden door een financiële remediering. De louter financiële remediering betreft het geheel of gedeeltelijk staken van de toelage aan Literatuur Vlaanderen. De beide zijn ten vroegste uitvoerbaar met ingang van het volgende kalenderjaar, rekening houdend met de bestaande financiële verplichtingen

§7. De bevoegde administratie mag op ieder ogenblik aanvullende informatie en documenten opvragen aan Literatuur Vlaanderen

TITEL IV - EVALUATIE

Art. 13. Het departement CJM zal jaarlijks een evaluatie uitvoeren van de uitvoering van deze overeenkomst en van de zakelijke werking van Literatuur Vlaanderen betreffende het voorgaande jaar. Deze evaluatie zal gebeuren op basis van de in artikel 12, § 4 opgesomde documenten. Indien vastgesteld wordt dat niet voldaan werd aan de gemaakte afspraken in deze overeenkomst zal dit aan de minister bevoegd voor de cultuur worden voorgelegd.

Art. 14. De inhoudelijke werking wordt jaarlijks geëvalueerd door het Vlaams Parlement in samenspraak met de minister bevoegd voor de cultuur, op basis van de in artikel 12, § 4 opgesomde documenten die getoetst wordt aan het lopende jaaractieplan. Aanvullend wordt het volgende jaaractieplan voorgesteld en besproken.

Elementen voor deze evaluatie kunnen volgende indicatoren en normen zijn:

- a. de toetsing van de kwaliteitsnorm (artikel 6, §1) aan de werking en de toekenning van subsidies;
- b. kerntaak van Literatuur Vlaanderen binnen het letterenbeleid bewaken, met name aanbodbevoordeling door ondersteuning van creatie, productie en verspreiding;
- c. een maximale doorlooptijd van aanvraag tot beslissing realiseren;
- d. grondige motivering van de beslissingen verzorgen, vandaag wordt een algemene beknopte motivering bezorgd en op aanvraag een aanvullende individuele motivering;
- e. communicatie met de letterensector verder uitbouwen:
 - door zelf opgezette media (o a. website, elektronische nieuwsbrief, mailzendingen, schriftelijke informatie)
 - eerstelijnsinformatie vanuit Literatuur Vlaanderen (o a. telefoon, mailberichten)
 - gericht overleg met direct betrokkenen (de Vlaamse Auteursvereniging, tijdschriftenforum, BoekenOverleg, Bock.be, Iedereen Leest, Overleg Literaire Organisaties (OLO), ...)
- f. buitenlandbeleid:
 - samenwerking versterken met het Nederlandse Letterenfonds, de Nederlandse Taalunie, de Vlaamse vertegenwoordigers en de lectoraten Nederlands in het buitenland;
 - bijdragen tot de uitvoering van het letterenluik van de culturele akkoorden in samenwerking met het departement CJM, Vlaanderen Internationaal;
 - binnen het vertaalbeleid: stimuleren van literaire vertalingen in het buitenland;

TITEL V - DUUR VAN DE OVEREENKOMST

Art. 15. Deze overeenkomst treedt in werking op 1 januari 2021 en eindigt op 31 december 2025.

Art. 16. §1 Indien alle partijen akkoord gaan, kan de overeenkomst jaarlijks worden herzien met ingang van 1 januari van het jaar volgend op het jaar waarin de evaluatie gebeurde.

§2. Indien zich tijdens de duur van de overeenkomst ingrijpende wijzigingen voordoen, hetzij in de maatschappelijke omgeving waarin Literatuur Vlaanderen actief is, hetzij in de beleidsopties, hetzij door een interventie van de Vlaamse minister bevoegd voor Financien en Begroting in overleg met de Vlaamse Regering ten gevolge van een belangrijke wijziging van het financiële engagement van de Vlaamse Regering tijdens de duur van de overeenkomst, en deze wijzigingen de opdracht van Literatuur

Vlaanderen de mate veranderen dat deze veranderingen niet kunnen ingepast worden in de vigerende afspraken tussen de partijen, dan kan deze overeenkomst op vraag van één van de ondertekende partijen opnieuw onderhandeld worden.

§3. In het geval van geschil zal een commissie van deskundigen, bestaande uit twee gemachtigde afgevaardigden van de Vlaamse Regering en twee afgevaardigden van Literatuur Vlaanderen trachten tot een oplossing te komen. Indien deze commissie niet in haar opdracht slaagt, ligt de definitieve beslechting van het geschil bij de functioneel bevoegde minister.

Art. 17. Ten laatste een maand voor het einde van de duur van deze overeenkomst, wordt een nieuwe overeenkomst afgesloten. Als dit niet tijdig gebeurt wordt de lopende overeenkomst automatisch met 6 maanden verlengd.

Gedaan te Brussel op **18 DEC. 2020**
in drievoud, waarvan één origineel voor Literatuur Vlaanderen,

Voor Literatuur Vlaanderen,

**Paul
Hermans**

Digitaal ondertekend
door Paul Hermans
Datum 2021.01.13
11:42:16 +01'00'

Maria
Doornaert
(Signature)

Digitaal
ondertekend door
Maria Doornaert
(Signature)
Datum 2021.01.28
12:17:35 +01'00'

de voorzitter
Mia DOORNAERT

de directeur
Paul HERMANS

Voor de Vlaamse Gemeenschap,

de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management
Jan JAMBON