

Decreet Bovenlokale cultuurwerking - Bovenlokale cultuurprojecten Goedgekeurde projecten 2023 ronde 1 - indienronde 15 mei 2022

Subsidiebedragen onder voorbehoud van goedkeuring door de Inspectie van Financiën

Aanvrager / provincie	Titel project	Projectomschrijving	Subsidiebedrag / voor # jaar
Absolutely Free Festival Limburg	nAFFt	AFF is een in de regio geëngageerde sleutelspeler in de presentatie en ondersteuning van binnen- en buitenlands muzikaal talent. AFF is artistiek uitdagend en voert een doorgedreven programmatie van avontuurlijke geluiden uit alternatieve marges. AFF houdt van muziek: evident voor een in het genre vernieuwende én verrassende organisatie. Maar AFF is als sociaal geëngageerde organisatie tegelijk ook bijzonder gesteld op mensen. AFF mikt op een Vlaams en euregionaal publiek maar vertrekt vanuit de regionale dynamiek en wil die versterken. De groep anderstalige nieuwkomers en vluchtelingen die moeilijk aansluiting vinden bij de maatschappij is sterk groeiende. De coronapandemie heeft deze negatieve tendens in de hand gewerkt en versterkt. Met het project nAFFt gaat AFF deze jongeren bij zijn werking betrekken om niet enkel een culturele maar ook een menselijke impact te creëren. nAFFt wil bovendien tegengas geven aan de verruwing van de maatschappij.	€ 90.595 ≤ 2 jaar
B.G.J.G. / Gezinsbond Brussel (19 gemeenten)	M/V/X marks the spot (werktitel) LGBTQ+ jongeren zullen hun stempel drukken op het museum. Zij creëren en presenteren hun boodschap via een expo. We geven hen de kans	Via kunst en erfgoed wordt het thema 'LGBTQ+' naar buiten gebracht. We doen dit in en rond het Museum Dr. Guislain, waar het thema in de collectie op verschillende manieren reeds aan bod komt. Co-creatie staat centraal in ons project, samen maken we het verhaal dat we vertellen. We geven de stem aan jongeren, bieden een forum aan deskundigen om dit thema ruimer te benaderen en open te trekken en brengen de creatieve output tot bij gezinnen. Het project vertrekt vanuit een traject met en door jongeren die via workshops werken creëren die worden gepresenteerd in een expo op de museumsite. Lezingen door experts op symbolische dagen brengen het thema bij een	€ 46.265 ≤ 1 jaar

	om de titel daarvan te kiezen	breder publiek. Daarnaast zorgen we voor een aanbod op maat van gezinnen in het museum. Via laagdrempelige activiteiten maken we zo mee een verschil en bouwen we aan een maatschappij waarin het algemeen welzijn van LGBTQ+-personen, in het bijzonder jongeren, verbetert en het thema makkelijker bespreekbaar wordt.	
Brussels Brecht Eisler Koor Brussel (19 gemeenten)	Freiheit und Democracy / Ballata per Riace	Het is een kortlopend muziektheaterproject met professionals en amateurs (koren en socioculturele partners). Samen onderzoeken we hoe we het naoorlogse onbehagen op een creatieve wijze in verband kunnen brengen met eenzelfde gevoel dat ook vandaag speelt. Deel 1: 'Der anachronistische Zug oder Freiheit und Democracy' / muziek van Paul Dessau op een satirisch gedicht van Bertolt Brecht over de naoorlogse gevaren van de heropstanding van het fascisme. Deel 2: Ommegang: Het publiek wordt, begeleid door een fanfare, langs zes installaties in de publieke ruimte geleid. Deze installaties verbeelden theatraal, beeldend, dansant de zes 'plagen' uit het gedicht van Brecht: domheid, moord, fraude, ziekte, uitbuiting en diefstal. Deel 3: 'Ballata per Riace': Terug in de concertzaal volgt de ballade van Giovanna Marini, een gezongen ballade over het Zuid-Italiaanse dorp Riace dat een revival kende door het gastvrije onthaal van vluchtelingen. Een boodschap van hoop en menselijkheid.	€ 19.300 ≤ 1 jaar
Cinematiq West-Vlaanderen	#LZSB	'Lieve Zusjes' en 'Stoere Broers'. Tien jaar lang sierden deze twee iconische graffiti tags het publiek domein in Kortrijk en kende iedereen deze plaats. Ondertussen maakte de muur met de graffiti plaats voor een al even 'iconisch' zwembad, maar deze simpele woorden inspireerden wel om vanuit Cinematiq vzw een collectiefje te laten groeien dat zich onder de radar bezig hield in het publiek domein. Tien jaar later wil het collectief onder de naam #LZSB doorgroeien naar een professionele werking dat ontmoeting stimuleert in het snel veranderende publieke domein. Uiteenlopende evenementen die zich richten op een diverse gemeenschap van inwoners binnen de regio. #LZSB doet dit niet alleen en gaat de samenwerking aan met lokale culturele, jeugd- en transversale organisaties. Op het einde van het traject resulteert het project in een publicatie en expositie die een 'Ode aan een levendig publiek domein en cultureel landschap' vormt zodat het andere regionale beleidsmakers inspireert.	€ 164.840 ≤ 3 jaar
Drops Limburg	Kontest - bootcamps voor jong deejaytalent	Kontest bootcamps is een project met een diepgaand begeleidingstraject voor DJ's in Vlaanderen. We bouwen voort op het gelijknamige project uit 2019 en 2022. Dit jaar organiseren we weekends waar we jonge DJ's onderdompelen in alles wat met DJ'en te maken heeft en meer. Met Kontest geven we talent meer kansen, professionaliseren we de sector en verbinden we organisaties die met DJ'en bezig zijn met elkaar. We trekken	€ 22.798,04 ≤ 1 jaar

		bewust en resoluut de kaart van de jeugdwerkmethode. We gaan laagdrempelig te werk en hanteren een informele manier van begeleiding. Hiernaast zetten we in op groepsdynamiek: op onze bootcamps kunnen jonge DJ's elkaar leren kennen en worden er kwaliteitsvolle vriendschappen gevormd die kunnen uitmonden in een artistiek en organisatorisch collectief. Dit allemaal terwijl ze hun vaardigheden en kennis verrijken.	
Gemeente As Limburg	Street Art As (SAA)	Het ontwikkelen van een bewegwijzerde wandeling van 5 km vanuit de toegangspoort Station As in de gemeente As in de context van het Nationaal Park Hoge Kempen met onderweg boeiende en kwalitatieve interventies via graffiti en installaties.	€ 60.000 ≤ 2 jaar
Gemeente Maasmechelen Limburg	Over de rand/Beyond the edge: Een verbindend circusproject met jongeren in Limburg. Partners: 6 Limburgse cultuurcentra, HETLAB/Krokusfestival, Circuswerkplaats Dommelhof, FABULEUS en Passerelle.	Over de rand/Beyond the edge is een artistiek podiumproject voor en met Limburgse jongeren dat vertrekt van circus als kunstvorm die veel kunst- en sportdisciplines en diverse jongeren samenbrengt. Speelt in op nood van jongeren. Centraal staat de creatie van een circusproductie met 9 Limburgse jongeren tussen 13 en 21 jaar, getiteld Beyond the edge. Via scholen, verenigingen en op straat werven we sportieve en artistieke jongeren uit circus, acrobatie, skaten, parcour, breakdance, martial arts, ... We nodigen hen uit om over de rand van hun sport- of kunstdiscipline te kijken, vandaar de projecttitel Over de rand/Beyond the edge. De meest gemotiveerden brengen we samen in een intensief creatietraject met circuschoreograaf Piet Van Dycke. Het resultaat presenteren we 21 keer, waarvan 15 keer in Limburg, zowel voor scholen als voor avondpubliek. Voor scholen ontwikkelen we workshops en lesmateriaal op maat om hen opnieuw warmer te maken voor cultuur.	€ 50.337 ≤ 2 jaar
Het Huispaleis Antwerpen	Werktitel: De ToonBank: Een participatieve theaterproductie. In samenwerking met MPC Ter Bank, 'tRede vzw, Sojo vzw en Idealist.	De ToonBank: een participatieve theatervoorstelling als eerste initiatief binnen de uitbouw van een extensieve vrijetijds- en cultuurcontext in MPC Ter Bank. We creëren een aanbod waarbij jongeren veiligheid ervaren en aansluiting vinden. Onze focus ligt op de talenten en dromen van jongeren met en zonder een beperking en op een gezamenlijke interesse. 'Niets moet'. We gaan aan de slag met het proceskader voor participatieve kunstprojecten, ontwikkeld door AP Hogeschool Antwerpen, Ergotherapie. En we zetten in op het actief betrekken van jongeren van lokale verenigingen. Zij staan in de ideale positie om de verbindende methodiek in praktijk om te zetten. Met deze onderbouwde aanpak streven we naar maximale participatie en hopen we anderen te enthousiasmeren. Een documentairefilm toont het participatieve proces van alle deelgenoten. Met dit project willen wij de sterke boodschap uitdragen dat anders zijn geen hinderpaal is maar een uitdaging.	€ 54.739,13 ≤ 2 jaar

<p>Jeugdwerk Ondersteunen in Sint-Niklaas</p> <p>Oost-Vlaanderen</p>	<p>MAAK_MAAK > het zelf > het mee > het samen > het waar > je eigen project, expo, festival, theater, boek, ... > www.maakmaak.be</p>	<p>MAAK_MAAK is een oproep/uitdaging, met begeleidingstraject, voor Wase jongeren om cultuur zelf/mee te maken. Het helpt hen op weg om creatieve ideeën om te zetten naar de realiteit en/of zich aan te sluiten bij trajecten waar ze samen met een culturele speler en andere jongeren aan de slag gaan. Zo wil het project jongeren, professionals en hun instellingen via 'bottom-up' projecten gaan verbinden. MAAK_MAAK is een vlag waaronder jeugd-, cultuur- en welzijnsspelers uit de Wase (boven)lokale regio samenwerken aan concrete creatieve projecten voor/door/met jongeren. In co-creatie, met elkaar als collega's en met de jongeren zélf. Het mikt daarbij op een sterke - inclusieve! - branding én een strategisch framework dat hier optimaal/duurzaam op inzet. Het voorziet ruimte voor experiment/verscherping, evaluatie/bijsturing en tot slot verzelfstandiging/implementatie in de reguliere werking.</p>	<p>€ 214.500</p> <p>≤ 3 jaar</p>
<p>Leon</p> <p>Brussel (19 gemeenten)</p>	<p>Studio Davinia Een project van vzw Leon op verschillende locaties in Vlaanderen en Brussel, dat inzet op gemeenschapsvorming met dans als bindmiddel.</p>	<p>Studio Davinia is een project van vzw Leon dat inzet op gemeenschapsvorming met dans als bindmiddel. In open dansateliers experimenteren we met vernieuwende manieren van inclusief samenzijn, samen leren en creëren. We verbinden de gemeenschappen die zo ontstaan rond lokale 'antennes' in Vlaanderen en Brussel ook onderling. Studio Davinia biedt ruimte voor ontmoeting, artistiek onderzoek en co-creatie, zowel aan de betrokken kunstenaars als aan de deelnemers. De deelnemers zijn mensen met en zonder verstandelijke en/of fysieke beperking. De kunstenaars zijn gevestigde waarden én opkomend talent. Het brede publiek kan mee genieten door toonmomenten, (dans-)voorstellingen, podcasts, enz. Studio Davinia is verankerd in de unieke werkwijze van de Brusselse vzw Leon, maar slaat ook de brug met de rijke traditie die in het Vlaams kunstenveld bestaat rond participatie en inclusie. Het is ingebed in een sectoroverschrijdend netwerk met partners uit de kunsten-, zorg- en onderwijssector.</p>	<p>€ 84.250</p> <p>≤ 1 jaar</p>
<p>Maisha</p> <p>Antwerpen</p>	<p>MAISHA in Concert, een muzikaal verbindende 'classic - contemporary' ervaring.</p>	<p>MAISHA in Concert is een nieuw project met een hoge ontdekkingsfactor. Muzikanten uit de masteropleiding Muziek van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen werken, creëren en treden samen op met jonge en Vlaamse artiesten uit verschillende muziekdisciplines, met uiteenlopende artistieke achtergronden en afkomstig uit verschillende leefwerelden. Zo ontstaan cross-overs tussen hip hop, spoken word, klassiek, soul, wereldmuziek en andere genres. Via deze unieke samenwerkingen vinden de betrokken artiesten elkaar op nieuwe terreinen. MAISHA in Concert is een verbindend project waarbij de creativiteit en samenwerking tussen verschillende artiesten voor een 'classic – contemporary' ervaring zorgt. Maisha vzw streeft naar een maximale cultuurparticipatie en wil door middel van samenwerkingen van dit concept een jaarlijks</p>	<p>€ 20.332,8</p> <p>≤ 1 jaar</p>

		wekerend project maken om jonge en nieuwe talenten uit te dagen in hun creatieve ontwikkeling.	
Museum Vlaamse Minderbroeders / Museum Franciscaans Erfgoed Limburg	Samen vieren. Kersttradities uit franciscaanse kloosters als motor tot samenlevingsopbouw.	In 2023 is het 800 jaar geleden dat Franciscus van Assisi voor de eerste keer een kerststal ensceneerde. Het is een mooie aanleiding om aan de slag te gaan met kersttradities. Museum DE MINDERE bewaart het franciscaans erfgoed uit heel Vlaanderen. In 2023 bouwen we rond kersttradities een groot feest in Sint-Truiden. Hiervoor gaan we uit van bestaande en uitgestorven kersttradities uit franciscaanse kloosters. We verzamelen en inventariseren de gebruiken en leggen ze uit aan de huidige generaties en (nieuwe) gemeenschappen die deze naar de hedendaagse samenleving kunnen vertalen. Door het bottom-up organiseren van verschillende events met de kloostertradities als inspiratiebron en in samenwerking met een verscheidenheid aan groepen, wordt het immaterieel erfgoed rond de kloostertradities bewaard, doorgegeven en kunnen we het laten verder leven buiten de kloosters. Voor de deelnemers wordt de verbondenheid groter tussen de deelnemende groepen, door samen te organiseren en te vieren.	€ 45.400 ≤ 2 jaar
Projectvereniging Erfgoed Voorkempen Antwerpen	INTER_LINIE Vesting Antwerpen, waar cultuur, erfgoed en natuur elkaar versterken.	Met INTER_LINIE inspireren we kunst- en cultuurmakers om met de vesting Antwerpen aan de slag te gaan. Hoe kan verdedigingslinie inspirerend werken voor de kunst- en cultuurmaker? Hoe kan dit unieke lokaal erfgoed op haar beurt versterkt worden door deze culturele invulling gelinkt aan uitdagingen van de 21ste eeuw. Met meer dan 50 forten, bunkers en schansen rond Antwerpen, vormt dit militair complex een zichtbaar geheel in het landschap dat telkens anders wordt ingevuld. Elke locatie heeft zijn (gedeeld) verhaal, waarbij zowel de plek zelf als de verhalen die eraan verbonden zijn inspirerend werken. Door lokale kennispartners te verbinden met lokale kunst- en cultuurmakers, creëren we nieuwe synergiën om de verhalen verbonden aan dit militair erfgoed te vertellen en te vertalen naar het publiek. Door in te zetten op een duurzaam netwerk met lokale en bovenlokale partners, leggen we de basis voor een nieuwe eventformule waarbij cultuur, erfgoed, natuur elkaar vinden en versterken.	€ 284.625 ≤ 3 jaar
Reveil West-Vlaanderen	Troostproducties van Reveil 2023-2024-2025	Reveil blaast de Vlaamse rouwcultuur broodnodige warmte in. We rollen 3 innovatieve, interactieve troostproducties uit. Deze hebben naast een transversaal karakter ook een socio-culturele component die refereert naar rouw en verlies. Zo helpen we gemeenten het signaal te geven aan hun inwoners dat niemand wordt vergeten. Met cultuur als bindmiddel. Boodschap aan de Overkant Mensen schrijven een 's-mis-je' aan hun overleden geliefden, die we samen met enkele gedichten 1 week projecteren op het stadhuis van deelnemende steden. Soul Repair Café Een team Soul Repair artiesten zet	€ 290.170 ≤ 3 jaar

		herinneringen van bezoekers aan hun dierbare om in een op maat gemaakte tekening, gedicht, brief... die ze kosteloos meekrijgen. De Grote Oversteek Duizenden drijfvlantaarns varen doorheen een stad, op de tonen van ingetogen live muziek. Inwoners kunnen een boodschap op de lantaarns schrijven aan een overleden geliefde. Vanaf 2024 vertalen we de producties naar bedrijven, scholen & woonzorgcentra.	
Stad Dendermonde Oost-Vlaanderen	'Kunstkring Celbeton Revisited' Expo en cultuurfestival	Kunstkring Celbeton (1957-1975) raakte in de loop der tijd vergeten in Dendermonde. In zijn tijd droeg het echter bij tot artistieke vernieuwing. Celbeton, gehuisvest in een plaatselijk café in Dendermonde heeft potten gebroken op vlak van hedendaagse kunst, muziek en literatuur in Vlaanderen. Het was het trefpunt van wat toen avant-garde was. De stedelijke musea werken samen met een curator-scenograaf (Koen Brams) en een architect aan een expositie over Kunstkring Celbeton. In de tentoonstelling wordt een ruimte voorzien waar kleine interventies (lezingen, performances, debatten) plaatsgrijpen. Hiermee slaan we de brug tussen de expositie en een multidisciplinair festivalprogramma. In de geest van Kunstkring Celbeton zal dit cultuurfestival een hedendaags artistieke interpretatie geven aan relevante maatschappelijke thema's. Het festival grijpt plaats op informele locaties om de open debatcultuur en de interactie met het publiek maximaal te versterken.	€ 39.500 ≤ 1 jaar
Stad Kortrijk West-Vlaanderen	Het Vuurpeloton Een vurig fietsspektakel met artistieke interventies.	Op zaterdag 23 december 2023 organiseren Schouwburg Kortrijk en Bolwerk, samen met enkele bovenlokale partners een eerste editie van een nieuw winterfestival op en rond de site van Bolwerk (meetingpoint) dat op termijn moet uitmonden in een jaarlijks winterfestival vlak voor de kerstvakantie. De programmatie bestaat uit twee componenten: Een artistieke programmatie op en rond Bolwerk waarbij een straffe circusvoorstelling de kern vormt. Een participatief luik; Het Vuurpeloton wil een bovenlokaal publiek op een interactieve manier in colonne naar het festival leiden en belooft dit publiek met artistieke voorstellingen/installaties onderweg. Dit tweede luik vormt de kern van deze bovenlokale projectaanvraag.	€ 31.168,30 ≤ 1 jaar
Stad Turnhout Antwerpen	Kind met inktvlekken	Kind met inktvlekken is een immersief kunstproject. Het is het verhaal en een actualisering van een gevoelig onderwerp uit de sociale geschiedenis van de Kempen: kinderarbeid in de 19de-eeuwse drukkerijen. Het project combineert beeldende kunst met storytelling met de stad Turnhout als decor. Concreet is het een wandelparcours met verschillende haltes waar grote muurschilderingen te zien zijn. Deze stopplaatsen maken een specifiek onderdeel uit van het verhaal en passen in het historische kader van de Kempen met zijn industriële en grafische verleden. Naast bekende toeristische hotspots bezoeken we ook	€ 54.311 ≤ 1 jaar

		minder bekende buurten. Het Nationaal Museum van de Speelkaart werkt hiervoor samen met Rock Paper Pencil, stadsfestival Stadstoeren, Strip Turnhout en Erfgoed Noorderkempen.	
Stad Vilvoorde Vlaams-Brabant	Border Buda	Buda ligt op de gewestgrens ter hoogte van Haren (Brussel), Vilvoorde en Machelen, en is gekend als een verouderd bedrijventerrein waar het openbaar domein onaantrekkelijk is. De beide gewesten, provincie en betrokken gemeenten werken al samen om dit gebied op ruimtelijk en economisch vlak nieuw leven in te blazen. Tegelijkertijd kampen de gemeenten met ruimtelijke behoeftes voor vrije tijd. Border Buda wil Buda aantrekkelijk maken via artistieke interventies en het creëren van intergenerationele ontmoetingsplekken met plaats voor (jong) talent, verenigingen en recreatie. Centraal staat Buda als verbindingsgebied via spoor, kanaal, viaduct en fietssnelwegen, én als schakel op een culturele as van Brussel tot Vilvoorde. Vilvoorde is aanvrager van het project, met partners Machelen en Haren (Brussel), GC De Linde, Firma, Buda BXL, POM Vlaams-Brabant en de Kruitfabriek. Potentiële partners zijn de actieve bedrijven in Buda, Kanaaltochten Brabant, Horst, ODH, Kanal, NMBS en Infrabel.	€ 450.000 ≤ 3 jaar
Stadmakers West-Vlaanderen	Future Souvenirs 2.0	Vzw Stadmakers en Handmade in Brugge (HIB) stimuleren co-creatie en innovatie, dragen bij tot een dynamisch klimaat voor erfgoed en creatief ondernemerschap en initiëren cross-overs met cultuur, economie, toerisme en onderwijs. Met het project 'Future Souvenirs 2.0' zetten we verder in op het laagdrempelig ontsluiten van immaterieel erfgoed en cultureel topvakmanschap. Concreet willen we de community van ambachtelijke makers van nu verbreden én hun draagvlak vergroten. We gebruiken hiervoor een souvenirwedstrijd en geven zo tegelijk een kwaliteitsinjectie aan de klassieke souvenirbranche. We doen een oproep bij ambachtelijke makers om een nieuw artistiek antwoord op de veelheid aan niet-duurzame souvenirs te ontwikkelen. Zo bouwen we verder aan een cruciale sector binnen de bovenlokale economie, dragen we de sterke immateriële erfgoedwaarde verder uit, schalen we een ambachtelijke community op en positioneren ons expliciet als een regio van creatieve makers.	€ 51.330,66 ≤ 1 jaar
Trappelend Talent Antwerpen	EIGEN KWEEK 4.0 Gedurende 2 seizoenen (2023-24 en 2024-25) realiseren 8 jonge kunstenaars(groepen) en 8 aspirant zakelijk	Eigen Kweek (EK) is het initiatief van 55 CC's in Vlaams-Brabant (10), Antwerpen (15), West-Vlaanderen (13) én nieuwkomer Oost-Vlaanderen (17) i.s.m. agentschap voor aanstormende talent Trappelend Talent (TT) en Theater aan Zee (TAZ). De partijen zetten zich in voor regionale talentontwikkeling van podiumkunstenaars én aspirant zakelijk leiders. Gedurende 2 seizoenen (2023-24 & 2024-25) werken de CC's samen om in de 4 regio's nieuw en straf artistiek talent te ontdekken, een nieuwe creatie van een van deze	€ 426.134 ≤ 3 jaar

	leiders 8 podiumcreaties die worden gepresenteerd in 55 CC's van 4 provincies.	kunstenaars te produceren en het resultaat te tonen op hun podia en TAZ. EK biedt de 8 jonge kunstenaars(groepen) van de regionale trajecten (4 per seizoen) ook een inhoudelijk programma bestaande uit 3 masterclasses: zakelijk, spreiding en communicatie én 1 masterclass voor de CC's rond publiekswerving. TT koppelt 8 aspirant zakelijk leiders aan de makers en coacht hen doorheen het proces: van de eerste vertaling van artistieke plannen in een begroting tot de projectafrekening.	
Triotique Vlaams-Brabant	Poèmes d'amour - verrukkelijke versiersels van vrouwelijke componistes	Met de voorstelling Poèmes d'amour zetten kamermuziektrio Triotique (fluit, hobo/zang en piano) en auteur/vertelster Veerle Janssens vrouwelijke componistes uit de 19e, 20e en 21e eeuw in de spotlights. De dames laten zien hoe de componistes stille weerstand boden in de mannelijke muziekwereld, en leggen de link naar vandaag de dag: wat is er al veranderd, wat is nog voor verbetering vatbaar? De voorstelling zal te zien zijn op verschillende locaties doorheen Vlaanderen. Aangezien dit onderwerp flink wat meer duiding kan gebruiken dan wat momenteel te vinden is, werd de kunsteducatieve instelling Amarant betrokken om dit programma ook binnen haar werking een plaats te geven en verder educatief te omkaderen. Triotique koos prachtige parels van de hand van Clara Schumann, Fanny Mendelssohn en Nadia Boulanger, alsook van minder bekende dames als Ethyl Smyth, Amy Beach en Pauline Viardot. Annelies Van Parys en Eva Dell'Acqua staan garant voor werk van eigen bodem.	€ 8.509,57 ≤ 1 jaar
Waerbeke Oost-Vlaanderen	UIT LIEFDE VOOR ONZE STREEK Naar een cultuur van zorg voor elkaar en voor onze leefomgeving door bewustwording van het natuurlijke en menselijke ecosysteem en activering van haar potentieel.	De streek in en om het Stillegebied Dender-Mark (Geraardsbergen, Ninove, Galmaarden) staat bekend om haar natuurlijke rijkdom en rust. Tegelijk is er sprake van kansarmoede, onvrede en polarisatie. Lokale actoren realiseren elk op zich relevante doelstellingen, maar duurzame impact en cultuurverandering vragen om nieuwe manieren van samenwerken. In samenwerking met diverse projectpartners nodigen we een veelheid van streekhouders uit om concrete gedeelde doelstellingen te bepalen die het potentieel van de regio kunnen versterken. Een ontwerpgroep onderzoekt het ecosysteem en bepaalt in de platform-strategie hoe door samenwerking ieders impact vergroot kan worden. Verschillen en tegenstellingen krijgen ruimte in dialoog. Vanuit ieders betrokkenheid op de streek worden prototype-acties opgezet (van low naar high fidelity) en ontstaan initiatieven die bijdragen aan een cultuur van zorgzaamheid en leefkwaliteit. Opedane expertise kan in andere streken als inspiratie dienen.	€ 64.540 ≤ 2 jaar
Wallin' Oost-Vlaanderen	PILAAR. Kunst in de publieke ruimte als	Pilaar is een bovenlokaal Street Art traject dat in samenwerking met de Cultuurregio Leie Schelde kunst naar de streek toe brengt. Het project omvat een meerjarenplan om kunst in de publieke ruimte te integreren aan de hand van participatieve trajecten doorheen de	€ 41.169 ≤ 2 jaar

	verbindende factor op bovenlokaal niveau.	8 betrokken gemeenten. Terwijl de rivieren Leie en Schelde als natuurlijke scheidingslijnen doorheen de gemeenten lopen, leggen we de nadruk op aanwezige infrastructuur, bruggen, om de verbinding met de partners te maken. Via een workshoptraject kunnen deelnemers een praktische opleiding kunst in de publiek ruimte. Binnen het traject wordt gewerkt aan de realisatie van kwalitatieve met begeleiding door ervaren artiesten. Het project richt zich op het betrekken van een intergenerationeel publiek vanuit verschillende hoeken van de gemeenschap. Inhoudelijk is er oog voor erfgoedtraditie, sociale cohesie, talentontwikkeling, participatie en dialoog.	
Watermusic West-Vlaanderen	VIVA	Het is belangrijk dat jonge mensen in contact komen met het plezier van zelf muziek maken. VIVA is een driejarig traject in West-Vlaanderen waarbij we jongeren van 6 tot 16 jaar de weg wijzen naar samen musiceren en strijkinstrumenten. VIVA wil àlle kinderen deze kans geven. (algemeen) VIVA focust op ook strijkers omdat er nu weinig bovenlokale initiatieven zijn in West-Vlaanderen die zich richten naar strijkers.(specifiek) Hiervoor ontwikkelt VIVA activiteiten (bv. workshops, stages, concerten,...), concepten (bv. draaiboeken, ...) en materialen (bv. composities,...). VIVA werkt samen en wisselt expertise uit met de partners (besturen, intergemeentelijke samenwerkingen, leerkrachten...). JOWest (amateur strijkorkest voor jongeren) vraagt deze subsidie aan en wil hiervoor samenwerken met BRYGGEN (professioneel strijkorkest) vanuit een gelijkwaardige betrokkenheid. VIVA wil de werking na drie jaar verzelfstandigd zien in de vorm van een VZW.	€ 122.132 ≤ 2 jaar
			€ 2.736.946,50