

Titel	Aanvrager	Sector aanvrager	Sector partner	Naam partner	Korte beschrijving project	Bedrag
Referentiekader voor een Genetisch Gemodificeerd Kunst Organisme (GGKO)	Matthijs De Block	Kunsten	Cultuur en onderwijs	Metabolic Engineering of Microorganisms (MEMO) group, Ugent Working Group on Philosophy of Technology (WGPT), KU Leuven, Art & Research Gluon	Binnen dit project onderzoeken we hoe een nieuw referentiekader kunstenaars kan helpen om te gaan met gentechnologie en hun kritische rol versterkt. Zo lanceren we een nieuwe definitie, een Genetisch Gemodificeerd Kunst Organisme (GGKO), bedacht door kunstenaar Matthijs De Block. Dit organisme wordt gemaakt in functie van kunst en heeft als enige doel binnen deze kunstcontext te leven. Het gedraagt zich als een spiegel voor de maatschappij. Via een iteratief proces werkt Matthijs samen met 3 partners uit de moleculaire biologie, bioethiek en de kunsten om 2 GGKO's te ontwikkelen. De kennis die hieruit voortkomt leidt tot een definitie, een publicatie, een tentoonstelling en een workshop waarin fundamentele vragen inzake kunst met gentechnologie besproken worden.	78.831,20
K O E L E V E N De onzichtbare leefwereld van koeltorens verbeeld door kunstwetenschap en bio-elektrische media	r-Ohm	Kunsten	Onderwijs, Universiteit (onderzoek/onderwijs) - Autonome Openbare Instelling	Ugent, Hoofd onderzoeksgroep X-LAB	Als betonnen bomen maken koeltorens van energiecentrales het leven mogelijk van specifieke micro-organismen. Ademend en bevoeid met koud- en warmwaterstromen, zijn het pointillistische landschappen met kleurstoffen die bacteriën aanmaken onder invloed van licht. Met een kleurpalet dat varieert met weer en seizoenen. In het huidige tijdperk van energietransitie bevinden koeltorens van nucleaire en fossiele energiecentrales zich in een uitdooftscenario. Bijgevolg zijn de unieke biodiversiteit ecosystemen die ze sinds de jaren zeventig mee in het leven hebben geroepen ten dode opgeschreven. Hoe ver reikt de menselijke empathie met deze voor het blote oog onzichtbare wereld? Wat als koeltorenmicroben kleurrijke grondstoffen aanleveren die in een zonnelicht omzetten in elektrische energie? Opteren we dan voor koeltorenlandschappen met massale exploitatie van microorganismen voor levendige en kleurrijke energie voor kunstige en/of functionele energiesystemen ten voordele van de mens? Het zijn deze koellevens van energie- landschapsiconen en hun levendige microbiële inhoud die ons inspireren en engageren. Ze laten toe om het realiteit-denken over menszijn en -worden fundamenteel te bevragen. Hiertoe creëren we een kunstwetenschappelijk, transdisciplinair speelveld waarbinnen esthetisch -elektrische en instabiele media worden gemaakt. Drie koeltorens op schaal o.a., bestaande uit een mozaïek van tientallen glas - zonnecellen die zichtbaar het onzichtbare bacteriële koeltorenkleurenpalet uitdrukken. Het zijn deze kleurstoffen die licht omzetten in elektrische energie waarbij zowel kleur als elektrische energie wijzigen over tijd.	77.687,62
METEORGAN	Beam and Jewel	Kunsten	Zonne- en windenergie	Geert Palmers bv	Het METEORGAN project beoogt het realiseren van een eeuwig opbouwende compositie van muziek geënt op meteorologische data van zonne- en windenergie, en het publiek ontsluiten ervan. De compositie wordt beluisterd op basis van real-time meteo-data afkomstig van metingen op geselecteerde plaatsen in de wereld. Het aleatorische karakter van meteo-data zal de input vormen voor een doordachte continue transformatie die hiermee een muzikale compositie voedt uitgevoerd door een modulair opgebouwd orgel.	78.000,00
ATTRACTOR	Reaktor21	Kunsten	Biolandbouwsector, wetenschappen, regionale landschapsvereniging	Biobest, Dylan Elen	Het onderzoeksproject "Attractor" wil onderzoeken hoe we sculpturen biologisch en esthetisch kunnen activeren zodat ze voor insecten en bestuivers aantrekkelijker worden. Daarnaast willen we via deze bijzondere landmark ontmoetingen tussen mensen en andere levende wezens in een landschap stimuleren. Onze landschappen zijn vooral "menscentrisch" ingericht. Dit uit zich vooral in de menselijke functies die eraan worden gegeven, zoals landbouwvelden, hoogspanningsmasten, speelbos of bankjes om te piknikken. Als er dan al esthetische ingrepen zijn, zijn die ook eerder netjes of praktisch in plaats van ecologisch. Deze monocultuur of 'humans first' aanpak in het landelijke Vlaanderen is dan ook nefast voor de biodiversiteit. In het Vlaamse bestuiversplan wordt de ecologische armoede voor insecten en bestuivers op het platteland ook als een pijnpunt aangeduid, terwijl dit in de stedelijke context veel beter is. De cultureel-landschappelijk vraag die we ons stellen is hoe de andere gebruikers van het landschap in beeld komen of beleefd worden?	50.000,00
Checkin' Each Other Out	GLUON	Kunsten	Robotica, kunsten	Flanders make	Via het project Checkin' Each Other Out wil kunstenaar Jerry Galle (BE) robots met een veelvoud aan persoonlijkheden uitrusten, voor een meer organische mens-robot interactie. Deze verscheidenheid komt wellicht meer overeen met hoe mensen zichzelf ervaren, nl. als een veelvoud van persoonlijkheden die afhankelijk van bepaalde situaties de bovenhand krijgen. Kunnen we een robot via beweging, kleur en vorm meer expressie, verschillende identiteiten, geven? Binnen dit project onderzoeken we hoe een meervoudige persoonlijkheid van een robot impact heeft op de emotionele uitwisseling tussen mensen en robots. De kunstenaar wil hiervoor gebruik maken van state-of-the art expertise op het gebied van de collaboratieve robotica (cobots): mensen die samenwerken met robots. Deze tak combineert technische expertise vanuit robotica en artificiële intelligentie met sociologie en menswetenschappen. Het in staat stellen van robots en computers om intelligent te reageren op natuurlijke menselijke emoties is één van de grootste uitdagingen waar dit vakgebied voor staat.	80.000,00
Happy API	Muntuit vzw	Sociaal-cultureel wel	Digitale architectuur en consultancy, sociaal cultureel, ICT (Community app)	Beaver & Eagle (brand of Wisely BV), Peerby, WePlog	We ontwikkelen een incentive platform om datastromen van andere apps te ontvangen en er beloningsregels aan te koppelen. Met als belangrijkste eigenschap een goed uitgewerkte API (lees: een soort van contactdoos) die deze apps verbindt met een betaalaapp naar keuze. Het gezamenlijke doel: gelukkige buurten realiseren	25.000,00