

## Decreet Bovenlokale cultuurwerking – Goedgekeurde bovenlokale cultuurprojecten 2023 ronde 2 - indienronde 15 november 2022

Subsidiebedragen onder voorbehoud van goedkeuring door de Inspectie van Financiën

Aanvrager	Titel project	Projectomschrijving	Startdatum	Einddatum	Subsidiebedrag
<b>AnAku</b>	What's in a name: een modulair begeleidingstraject op maat van (podium) kunstenaars samen met 9 partners	Als ontwikkelings-, en managementplatform richt AnAku zich op individuele kunstenaars en collectieven actief binnen de kunsten. Met What's in a name start het een modulair onderzoeks- en begeleidingstraject op maat van (podium)kunstenaars. Samen met 9 organisaties creëren we een interdisciplinair begeleidingstraject voor artiesten die op een kantelpunt in hun carrière staan. We werken samen met VIERNULVIER, Zinnema, Fameus, MINO Art Space, TRILL, Arenbergschouwburg, WIPCOOP, creative agency Mangoo Pickle en Hybride (intersectioneel samenleven/loopbaancoaching). Er wordt ingezet op coachingsessies en netwerkintensifiëring. Dit door het organiseren & geven van één-op-één-coachingsessies (traject en adhoc) en driemaandelijks LABS/groepsessies. De makers worden aangedragen door de organisaties die bezig met talentontwikkeling (Fameus, TRILL, Zinnema, MINO Art Centre, WIPCOOP). Met WIAN willen we jonge talenten de nodige tools in handen geven om hun carrière te verduurzamen	3-7-2023	30-6-2024	€ 45.000,00
<b>Begijnhof Sinte Elisabeth</b>	Feest in het hof! 150ste verjaardag Groot Begijnhof in Sint-Amandsberg	Het begijnhof in St-Amandsberg is een uniek en vaak onbekend eiland in het weefsel van de stad. In 2024 is het 150 jaar geleden dat de begijnen gedwongen werden te verhuizen van hartje Gent (Burgstraat) naar het nieuwe begijnhof. Deze verjaardag grijpen we aan	1-7-2023	30-6-2025	€ 99.360,00

		om op een cocreatieve manier het cultureel erfgoed in the picture te zetten, duurzame participatieve trajecten op te starten en publiek te bereiken in Vlaanderen en daarbuiten. De vzw heeft als focus het beheren en verhuren van onroerend erfgoed, maar wil de site cultureel ontwikkelen. In '24 zal de vzw samen met partners de kernkwaliteiten locatie en erfgoed, sociaal bewustzijn en creativiteit, uitdragen en zo de toekomst verzekeren met vernieuwde invullingen en gedreven ambassadeurs. Dit feestjaar wordt in coproductie uitgewerkt om de gebruikers te activeren en het begijnhof nog sterker in te bedden in haar netwerk en in de buurt- en stedelijke omgeving. Er komt een boek, een tentoonstelling, film en verbindende projecten.			
<b>BOEM</b>	Kunst & Zwalm 2023 : over/met/in/door water	Kunst & Zwalm is een tweejaarlijkse kunstroute in de Zwalmstreek, die sinds 1997 georganiseerd wordt door BOEM vzw. De naam Kunst & Zwalm is steeds collectief opgevat, het &-teken is een duidelijke keuze om de bewoners actief te betrekken tijdens en voorafgaand aan de drie weekends wanneer Kunst & Zwalm plaatsvindt. Ook het landschap is mede-auteur van de route, als drager van het tijdelijke rurale kunstenparcours. In 2023 nemen de artistieke coördinatoren van twee stedelijke organisaties, manoeuvre uit Gent en nadine uit Brussel, het curatorschap van Kunst & Zwalm samen op. Met als centraal thema 'water' wordt een actueel maatschappelijk debat opgenomen in het creatieproces van deze editie. De artistieke projecten krijgen gaandeweg vorm zodat duurzame verbanden gelegd worden met de lokale bevolking, het landschap en het water. De voorgestelde werkmethode is co-creatie in situ waarbij vragen gesteld worden over, met, in en door het water.	1-7-2023	30-9-2023	€ 67.815,00

<b>Coreatelier</b>	Making Time	<p>“Wat zou jij zijn als je een ruimte was?” Met het zomerfestival Making Time nodigt coreatelier zes kunstenaars uit om hun artistieke praktijk en netwerk ruimtelijk te maken. Zes (niet meer zo) jonge makers, worden uitgedaagd en geholpen om hun individuele werk te transformeren tot een platform, een ruimte die groter is dan ze zelf nodig hebben, een festival voor meer dan enkel hun eigen werk. Making Time is evenveel proces als resultaat. Dit proces brengt netwerken van makers, coreatelier en Vlaamse instituten samen rond de vraag hoe de lokale realiteiten die eigen zijn aan Brussel verbonden kunnen worden met het bovenlokale. In de zomer groeit dit netwerk uit tot een festival, waarin tijdelijke instituten weekend na weekend getoond worden. Making Time betekent niet alleen tijd maken maar ook tijd om te maken. Daarom worden de tools en bouwmaterialen van het Molenbeekse open kunstenaarsatelier Decoratelier ter beschikking gesteld. Daarna gaan de deuren van het atelier open.</p>	1-7-2023	1-11-2023	€ 91.000,00
<b>deRUIMTE</b>	Creatieve workshop: Kempense gevangenissen op basis van cyanotype en digitale technieken, gecombineerd met teken- of schilder- en collagetechnieken.	<p>Het is een creatief proces via beeldende technieken onder begeleiding en regie van professionele kunstenaars van deRuimte ( Juan Monte Martin Casablanca, Lebuïn D’Haese en Emile Rope) Op zoek gaan naar de leef en denkwereld van de cursist via een individuele aanpak waardoor het project organisch vorm krijgt Creatieve insteek geeft de vrijheid om emoties en denkbeelden op een ongedwongen manier te uiten. Kunstwerken maken diverse technieken (zeefdruk, collage, teken- en schildertechnieken) Verhalen en emoties uitwerken door individuele binding van de cursist Evaluatie via dialoog en overleg met de detineerden met het oog op een speciaal toonmoment. Beroep doen op hun verantwoordelijkheidszin. We willen dat ze het hele</p>	4-10-2023	30-4-2024	€ 15.000,00

		traject van de 15 workshops (per gevangenis) volgen en zo een continuïteit opbouwen in hun creaties.			
<b>Erfgoedcel Denderland</b>	Kunst op voorschrift: collectie Denderland in de zorg	Erfgoed, kunst en cultuur werken heilzaam. Het project wil van de gemeentelijke kunstcollecties uit regio Denderland een instrument maken om in te zetten in de zorg. Dit ongekende en ondergewaardeerde cultureel erfgoed wordt zo creatief ingezet en maatschappelijk relevant. De gemeentelijke collecties worden geïnventariseerd en onder de loep genomen. Vanuit hun eigen ervaring selecteren de partners werken, waarbij door middel van therapeutische doelstellingen producten en projectwerking zullen worden gecreëerd. Centraal staat het doorbreken van stigma rond psychiatrische zorg. Deze producten én het werk zelf brengen we naar het brede publiek, maar vooral ook naar de zorgvrager toe, een doelgroep die niet altijd even veel toegang heeft tot cultuurparticipatie. Met het project brengen we kunstwerken uit de Dendercollectie het psychiatrisch centrum binnen en gaan we participatief en therapeutisch aan de slag met zorgvragers, op het snijvlak van erfgoed, kunst & cultuur en zorg.	1-7-2023	31-12-2024	€ 91.519,00
<b>FMDO</b>	KlankenKoorts/PotKast	In "KlankenKoorts" brengen FMDO, Unie der Zorgelozen en Zuidwest een gemengde groep muzikanten met verschillende culturele achtergronden, muzikale bagage en instrumentarium samen om te werken aan een muziektheatervertelling. Vertrekpunt is het persoonlijke muzikale erfgoed van de deelnemers, liederen die binnen hun eigen leven, gemeenschap of cultuur betekenisvolle momenten markeren. "KlankenKoorts" wil uit deze veelheid aan verhalen en melodieën een nieuwe verhalende compositie destilleren die het oorspronkelijke materiaal overstijgt in een nieuwe, eigentijdse muzikale synthese en poëtische taal die reflecteren op de superdiverse realiteit van anno 2022.	1-7-2023	31-12-2024	€ 93.456,00

		Het verlengstuk van de voorstelling wordt de PotKast, een rondreizende installatie die de erfgoedverhalen van de deelnemers naar een ruimer publiek brengt en de diversiteit in regio Zuid-West-Vlaanderen op een andere manier in de kijker zet.			
<b>FOLKMJUZZIK</b>	De verhalen en muziek uit de natuur in Kempen en Hageland	Met dit project verbinden we natuur (en meer specifiek die van de Kempen en het Hageland) met muziek, verhalen en wetenschappelijke achtergrond tot 5 participatieve voorstellingen (12 publieksmomenten) in de natuur en de lokale cultuurhuizen. We gaan aan de slag met lokale natuurverenigingen, en heemkundekringen om vanuit de lokale natuurwaarden met een hoge artistieke lat telkens te komen tot een specifieke cultureel-wetenschappelijke natuurvoorstelling waar verwondering centraal staat. Inhoudelijk gaat het over de uitzonderlijke soorten die in Kempen en het Hageland voorkomen. Van het geheel verschijnt een website, een boek en podcastreeks, een playlist en videoreeks en brengen we de verschillende partners samen in een lerend netwerk rond de synergie van natuur en cultuur.	1-7-2023	30-6-2025	€ 33.400,00
<b>Gouvernement</b>	BREAKFASTCLUB	BREAKFASTCLUB is een ochtendlijke treffen met een artistiek voorstel en met elkaar. Met dit concept wil Gouvernement de muren tussen reflectie en presentatie doorbreken. Het nomadische concept trekt langs partners in Vlaanderen en Brussel met een simpel opzet: twee kunstenaars doen een artistiek voorstel en hieruit vloeit een publiek gesprek voort. Daar hoort natuurlijk ontbijt bij. Kunstenaars uit diverse disciplines worden uitgenodigd om aan het begin van de dag een interventie te delen, of dat nu een kortfilm is, een luistersessie, of een performance. Na dat moment wordt een gesprek met de kunstenaar(s) en publiek geleid rond thema's als trigger warnings of voedselpolitiek die	1-7-2023	30-6-2025	€ 40.000,00

		nauw bij het artistieke voorstel aansluiten. Gouvernement gelooft in de energie van de ochtend, waarbij de dag je nog niet overladen heeft met impressies. In die frisse energie en de samenhang van een gedeeld ontbijt, worden nieuwe presentaties en gedachten mogelijk.			
<b>Grenswerk</b>	Publiek Park	Publiek Park is een nomadisch kunstproject dat openbare stadsparken en -tuinen als tentoonstellingsruimte aanwendt om hedendaagse kunstenaarspraktijken en (kunst)historische narratieven te delen met een breed publiek. Een park fungeert als kruispunt in het sociale en historische weefsel van de stad; een genius loci die we accentueren. We nodigen lokale en (inter)nationale kunstenaars uit om nieuw werk te creëren. We tonen ook kunstwerken uit de stedelijke en museale collecties. Elke editie gaat gepaard met een levendig publiek programma met concerten, screenings, lezingen, workshops, rondleidingen en performances. Het historische en artistieke onderzoek, dat het park en het programma in hun context plaatst, wordt elke editie samengebracht in een Wandelgids dat het doorlopende onderzoek kadert. Het project streeft naar unieke samenwerkingen met kunstenaars en bovenlokale partners in een natuurlijke omgeving, waarbij de culturele ecologie van een stad wordt onderzocht en geactiveerd.	1-7-2023	1-12-2025	€ 157.766,00
<b>Harelbeke (Stad)</b>	De Jazzontsporing: een meerdaags jazzfestival met educatief luik in Harelbeke en omliggende steden en gemeenten.	De Jazzontsporing is een meerdaags festival en concept dat jazz in verschillende gedaanten brengt met een breed toegankelijk en kwalitatief aanbod van ontluikend lokaal, Belgisch en internationaal talent. Het brengt concerten, een schoolvoorstelling, cursus, film, beeldende kunst, ... op originele locaties in Harelbeke en omliggende steden en gemeenten (Kortrijk, Wevelgem, Deerlijk) en werkt hiervoor samen met lokale en bovenlokale partners zoals de Harelbeekse Academie	1-7-2023	1-11-2023	€ 25.000,00

		voor Podiumkunsten, bibliotheek Harelbeke, Jeugdhuis De Salamander, concertwerking Tweeklank (jongeren), Muziekmozaïek, Conservatorium Kortrijk, Cultuurdienst Deerlijk, Cultuurcentrum Wevelgem, Schouwburg Kortrijk, Jazzlab, ... Cultuurparticipatie dragen we hoog in de vaandel. Net zoals cultuureducatie waar we in samenwerking met Muziekmozaïek en de Harelbeekse academie een educatief traject organiseren en inzetten op talentontwikkeling bij jonge jazzmusici uit West- en Oostvlaanderen.			
<b>Larf!</b>	BLENDER	BLENDER is een project van 5 kwalitatieve jongerentheater-werkplaatsen (LARF!, Man OverBoord, Tint, KAIMAN en De Figuranten) dat zowel een uitdaging biedt aan jongeren, aan jonge theatermakers als een verrijking vormt voor de organisaties zelf. Doorheen 5 weekends leren 25 jongeren het werk van 5 jonge makers kennen, en ze gaan met hen in interactie, en gaan aan de slag met hun inspirerend materiaal. Het project geeft jongeren een stem en bevordert ontmoeting en uitwisseling van methodieken, en biedt tegelijk ontwikkelingsruimte aan de jonge makers. Het hele proces wordt gedocumenteerd en kritisch bevraagd door een team van 3 jonge dramaturgen die mee onderzoeken welke waarde jongerentheater in het huidige cultuurlandschap kan bieden.	1-9-2023	31-8-2024	€ 75.817,00
<b>Onderstroom</b>	Geen cultuur zonder nachtcultuur.	De Onderstroom vzw wil samen met Grondplan vzw de kracht van nacht- en jongerencultuur op de Vlaamse agenda plaatsen via een inspirerend, gemeenschapsvormend en spraakmakend meerjarenproject. Dit project verenigt verschillende artistieke disciplines (beeldende kunst, toegepaste kunst, muziek en architectuur) en diverse sectoren (cultuur, kunst, jeugd, onderwijs) en doelgroepen (jongeren, professionals, academici, kunstenaars) in een context waarin creëren, leren en samenwerken centraal staan.	1-7-2023	30-6-2026	€ 224.596,00

		Dit project groeit over drie jaar en vindt plaats in zowel Vilvoorde als Leuven. In beide steden groeien twee artistieke clubwerkingen. Door samen te werken zullen de partners sneller leren, grotere ambities realiseren en diepgaander kunnen bouwen aan een juiste werking op maat van elke plek, context en stad. Dit project laat zich internationaal inspireren, om via bovenlokale samenwerking en uitwisseling lokaal het verschil te maken. Een verrijking en inspiratie voor het Vlaamse landschap.			
<b>Pigmento</b>	KLEURSTOF	Met het cultureel erfgoedproject 'KLEURSTOF' gaat Pigmento vzw samen met een groep van mensen uit het psychiatrisch dagziekenhuis Stuivenberg op exploratie in de wereld van de plantaardige kleurstoffen. We trekken naar het natuurdomein van Vordenstein in Schoten om er te werken in de natuur. Daar verzamelen we plantaardig materiaal dat we nadien in verbindende plantverfateliërs omzetten in pigmentpoeder en natuurlijke verfbaden. Deze vormen de basis om aan een eco kunstwerk te werken met zowel mensen van buiten als in de psychiatrië. We zetten een mobiel verfatelier op poten in het psychiatrisch dagziekenhuis en volgen oa. een masterclass zeefdrukken met natuurlijke verf in Gent. Het artistieke resultaat wordt een eco kunstwerk dat gemaakt is door alle handen die passeren. Na een kleine expo en komt het in de tuin van het ziekenhuis komt te staan. Zo laten we onze eigen meerSTEMmigheid horen en zien. Zo speelt het project in op het vermaatschappelijken van de zorg.	1-7-2023	30-6-2024	€ 33.377,25
<b>Projectvereniging Erfgoed Haspengouw</b>	RE-ACT GouwGoed Cultureel erfgoed ontdekken en creatief re-activeren in de	'Anders zien' en 'anders doen' zijn de rode draad in het project RE-ACT GouwGoed. Samen met de medewerkers en het publiek van de Zuid-Limburgse kringloopwinkels willen Erfgoed Haspengouw en wwhat*	3-7-2023	30-6-2026	€ 66.760,00



	kringloopwinkels in Zuid-Limburg	erfgoedobjecten in de collecties van de kringloopwinkels herontdekken en reactiveren. De 5 winkels van vzw Reset (Riemst, Bilzen, Tongeren) en De Springplank vzw (Sint-Truiden, Hasselt) zijn de actieplekken en ontmoetingsruimtes. Hier komen mensen, voorwerpen, verzamelingen, verhalen en gebruiken samen om ze met creatieve artistieke strategieën te bevragen, te onderzoeken en te verbeelden in een cocreatief en participatief traject. De nieuwe attitudevorming bij de deelnemers wordt met concrete acties in de tweedehandswinkels zichtbaar gemaakt én zet zich ook verder in een intergenerationele dialoog bij nieuwe partners zoals Academie Haspengouw Beeld, Freinetschool Rippetip en armoedevereniging Onder Ons vzw. Zo herontdekken en reactiveren we samen de erfgoedcollecties in de kringloopwinkels.			
<b>ROOFTOPTIGER</b>	ToT/h\em	Roofoptiger initieert ToT/h\em, een drie-jarig cocreatief leertraject met transversale partners in stadsontwikkelingsgebied, te Antwerpen Noord. Op zoek naar de gelaagde identiteit van een stuk stadsrand in transformatie en naar de eigen identiteit als culturele actor in de toekomst van deze wijk. Roofoptiger zet de eigen artistieke werking en het opgebouwde netwerk in de wijk in om het immaterieel erfgoed vanuit de culturele diversiteit van de wijk lokaal te verankeren. Deze socio-artistieke werking wordt gemonitord, gedocumenteerd en ontsloten voor reflectie. De inzet van het bottom-up praktijkwerk vanuit plekken is om samen met bovenlokale partners uit verschillende steden de rol van de kunsten in stedelijke transformatie te onderzoeken en te groeien naar een platform van kennisontwikkeling en expertise-uitwisseling. ToT/h\em ijvert voor het verduurzamen van lokaal verankerde zones van	1-7-2023	30-6-2026	€ 119.100,00

		interculturele betekenis, vanuit een tijdelijke bezetting.			
<b>Scum Studios</b>	Bib-Creatif	Scum Studios vzw geeft jongeren een forum voor zelfexpressie en cultuurcreatie alsook een plek om te verbinden, groeien en leren. Door middel van competentieversterkende workshops in de vrije tijd willen wij deze jongeren inspireren en motiveren om aan de slag te gaan met verhalen en hen zo een plek te geven in de bibliotheken. We organiseren een laagdrempelig voortraject van wekelijkse participatieve workshops rond digitale competenties als opstap naar drie langdurige trajecten rond striptekenen, muziek en gamification van literatuur. Tijdens deze trajecten schakelen we professionals in en werken de jongeren naar een eindproduct. De bibmedewerkers worden in het traject betrokken zodat zij dit later kunnen voortzetten zonder verdere ondersteuning. Het eerste jaar is een proefproject in de nieuwe jongerenbib van Permeke, de kubus, en zal later uitgerold worden in Brusselse bibliotheken in een gelijkaardige sociale context.	1-9-2023	31-12-2025	€ 62.597,85
<b>TARTAAR</b>	THEATER TARTAAR	THEATER TARTAAR speelt een unieke rol in Brussel en de Brusselse rand / West - Brabant, als enige sociaal – artistieke theatergezelschap dat in deze regio opereert. THEATER TARTAAR zet de kunsten als motor in op ontmoeting en integratie met een bijzondere focus op maatschappelijk kwetsbare mensen. We creëren hoogwaardige kwalitatieve eindproducten, geven een inkijk in onze maak - en productieprocessen en delen onze expertise. Steeds vertrekken we vanuit het geloof dat kunst de meest ultieme vorm van inclusiviteit is. Maatschappelijk kwetsbare doelgroepen een stem geven, co-auteurschap aan een kunstwerk genereert niet alleen voldoening maar ook waardering waardoor ze zelfwaarde en een positief zelfbeeld vormen het	31-8-2023	31-12-2024	€ 150.000,00

		fundament van waaruit mensen voldoende kracht putten om de stap te zetten naar de samenleving. Deze overtuiging koppelen we aan kunstprofessionals en hebben hiervoor sterke partnerschappen opgezet zowel binnen de kunsten als met welzijnsorganisaties.			
<b>The Constant Now</b>	FREETOWN	FREETOWN is een mobiel tentoonstellingsproject dat het werk van jonge kunstenaars van kleur introduceert bij hun peers die de weg naar cultuur nu moeilijk vinden. Door kunst als een participatief programma en totaalervaring te presenteren op verschillende locaties en festivals via een mobiele unit, verhogen we de artistieke ontwikkelingskansen van jonge kunstenaars en de cultuurparticipatie van diverse jongeren. FREETOWN zal aanwezig zijn op de festivals WECANDANCE en Bomboclat in Zeebrugge, de gallery van The Constant Now in Antwerpen, en verschillende locaties in Gent, o.a. tijdens Gent Europese Jongerenhoofdstad. FREETOWN is een bovenlokaal samenwerkingsproject tussen The Constant Now, S.M.A.K. en WECANDANCE/Bomboclat onder artistieke leiding van Bart Roman.	1-7-2023	31-12-2025	€ 91.950,00
<b>Toeterdonk</b>	MARS UVRM: Muzikale optocht en theatrale evocatie van en voor de Universele Rechten van de Mens.	75 jaar na de Verklaring van de Universele Rechten van de Mens (UVRM), trekt ART.27 - een uniek collectief van zestig muzikanten en acteurs - in een muzikaal-theatrale mars door Leuven en Mechelen. Een hulde én aanklacht: eren en protest-eren. Niet strak in de pas maar jubelend, met aanstekelijke losbandigheid, opgejut door de opzweepende en repetitieve klanken van blazers en slagwerkers, kronkelt de stoet door de stad. Onderweg geven lokale straatacteurs op symbolische plaatsen concreet betekenis en invulling aan hún ervaringen met de (schending van hun) rechten. Steeds meer mensen sluiten aan bij onze feestelijke protestmars: toeschouwers worden deelnemers en gaan de dialoog voor een warmere, solidaire samenleving	1-7-2023	30-6-2026	€ 49.712,00

		aan. Want ook "grote" Rechten beginnen klein en dichtbij. Beethovens "Ode an die Freude" - dé verklanking van menselijkheid, broederschap, vreugde - vormt de apotheose van de stoet. Van zacht neuriënd gestaag groeiend tot een krachtig en hoopvol pleidooi voor de UVRM.			
<b>Ultima Thule</b>	B!LD	B!LD is een artistiek platform voor jongeren tussen 10 en 16 jaar op de as Gent-Kortrijk en grijpt het hedendaags figurentheater aan als onderzoeksveld om cultuurparticipatie in de vrije tijd bij jongeren en tieners te vergroten. Met oog op het verbinden van jongeren uit alle onderwijstypes, gaat er bijzondere aandacht naar jongeren uit de B-Stroom, die vaak minder evident de weg vinden naar theater in de vrije tijd. B!LD vertrekt vanuit de kracht van elke jongere: in bedenken, maken, spelen en organiseren. Diverse kunstenvormen en ambachten komen samen op scène en tonen de talenten en verhalen van diverse jongeren aan een breed publiek. B!LD bouwt bruggen tussen cultuur en onderwijs, het ik en de omgeving, jongeren en kunstenaars, Gent en Kortrijk. Met het oog op een meer divers kunstlandschap. B!LD wordt bovenlokaal uitgebouwd tot een duurzame werking door Ultima Thule. Ondersteund door Kopergietery, Schouwburg Kortrijk, Brede School, Tajo, Campo Boma en Victoria Deluxe.	3-7-2023	2-7-2025	€ 130.000,00
<b>Verb(l)ind</b>	Dichters van wacht	Al bijna twee jaar kan je de dichters van wacht nu en dan bellen voor een babbel en een gedicht. Zo hadden ze al duizenden mensen aan de lijn en er zullen er nog velen volgen. Dankzij een innovatief partnerproject zijn we erin geslaagd om in Mechelen de eerste vrijwilligers op te leiden in het beantwoorden van oproepen. Met dit bovenlokaal cultuurproject schalen we deze vrijwilligerswerking bovenlokaal op en kunnen we er alvast tot eind 2025 eenvoudigweg zijn voor mensen.	1-7-2023	31-12-2025	€ 209.850,00

		Via de telefoon en met gedichten. Niet louter evenementieel, maar elke week. Het is een eenvoudig concept dat zich makkelijk aanpast aan de noden van bellers. We kunnen verrassen, ontroeren, luisteren, op zoek gaan naar wat iemand gezegd wil krijgen, er zijn voor wie weinig mensen ziet, enz. Ongeproblematiseerd en met cultuur. Dankzij samenwerking met nieuwe partners voegen we er ook nieuwe elementen aan toe. We gaan op huisbezoek, worden consulteerbaar in een gedichtenapotheek, delen anekdotes, verdiepen met publiek.			
<b>Via Lactea</b>	'Bandura Borders': een artistiek-participatief project met en voor de Oekraïense en Centraal-Europese gemeenschap in West-Vlaanderen rond de verbindende kracht van wereldmuziek	'Bandura Borders' is een artistiek-participatief project met en voor de Centraal-Europese diaspora in de ruime regio van de Eurometropool Kortrijk-Doornik-Rijsel. Bijzondere aandacht gaat uit naar samenwerking met en integratie van de steeds groter wordende groep van Oekraïense vluchtelingen. De naam 'Bandura Borders' verwijst enerzijds naar de 'bandura', het meest typische instrument van Oekraïne, anderzijds naar de impact van grenzen zowel daar als hier in de regio. Het project valt uiteen in 2 grote acties. Enerzijds is er 'Kaffee Kiev': 6 participatieve concertnamiddagen op 6 verschillende locaties in onze grensregio met de Vlaams-Oekraïense muzikanten van het Rosenbaum Ensemble. Een tweede actie voorziet in de creatie van een nieuwe voorstelling en album 'With Love from Lvov' waarin het Rosenbaum Ensemble, samen met het Orchestre International du Vetex, dat rijke muzikale erfgoed van hun grensregio gaat toetsen aan de artistieke grensoverschrijdende identiteit van Vetex.	1-7-2023	31-12-2024	€ 45.300,00
<b>wildernesten</b>	Als bermen naar schapen kijken.	Voor gebermte 2024 wil WilderNesten professionele theatermakers, beeldend kunstenaars (in spe), muzikanten en de academies van Wilrijk en Mortsel laten samenwerken aan een theaterwandeling op, over en met de spoorwegbermen van Mortsel en Wilrijk. De	3-7-2023	30-11-2024	€ 87.390,00

		<p>voorstelling is een transversaal en participatief locatieproject dat aansluit bij de centrale betrachting van het bovenlokale cultuurdecreet. De theaterwandeling onderzoekt de bermen als ruimte voor zachte cultuur: we brengen een verhaal over de geschiedenis van de mens en verbinden hiervoor verschillende disciplines en sectoren met elkaar. Het verhaal ontwikkelt zich doorheen de seizoenen en het schaaft doet dienst als ludieke gids. De meerlagige productie onderzoekt de bermen ook als een aantrekkelijk en inspirerend stuk stedelijke natuur. Inwoners, verenigingen en de verschillende bestuursniveaus betrekken we bij het maken van deze toekomstvisies. Cultureel centrum Kaleidoscoop ondersteunt logistiek, communicatief en qua inschrijvingen.</p>			
<b>Zen- Kunst- en Cultuurdorp</b>	Sint-Denijs-City Kunstbiënnale langs trage wegen	<p>Vanuit een aantal enthousiaste kunst- en cultuurliefhebbers werd een VZW opgericht met als doel de ontwikkeling en de promotie van de deelgemeente Sint-Denijs als kunst- en cultuurdorp onder al zijn vormen. Het organiseren van evenementen, lezingen, concerten, wandelingen, tentoonstellingen, fietstochten... moet Sint-Denijs zowel op korte als op lange termijn een navenante uitstraling als kunst- en cultuurdorp bezorgen en de inwoners stimuleren om samen al dan niet buiten de eigen grenzen kunst en cultuur te beleven. Voor het eerst wordt een thematische kunstbiënnale georganiseerd rond stilte en duurzaamheid langs trage wegen, waardoor trage wegen nog aantrekkelijker worden gemaakt en waardoor dus het grote publiek over de grenzen van Sint-Denijs en de regio naar de trage wegen wordt aangetrokken door kunst. De kunstwerken en het landschap zijn inherent met</p>	18-8-2023	24-9-2023	€ 20.000,00

		<b>mekaar verbonden m.a.w. ieder kunstwerk maakt deel uit van het landschap of van de landelijke locatie.</b>			
<b>Zulte (gemeente)</b>	Herontdek Vlaamse kunstenaars en de Vlaamse kunstregio door de verhalen uit 1e hand van kunstenaar Martin Wallaert.	Lokaal bestuur Zulte (LBZ) wil, in samenwerking met verschillende bovenlokale partners, het cultureel erfgoed met link naar de bovenlokale regio op haar grondgebied vastleggen voor de toekomst en verbinden met de bovenlokale partners en de regio. Met een aanpak die de toegang tot cultuur vereenvoudigd en meerdere doelgroepen aanspreekt draagt dit bij tot een ruimere verspreiding van het cultureel erfgoed. LBZ doet dit voor het behoud van informatie die anders verloren zal gaan. Ze reikt de hand naar cultuuractoren in de bovenlokale regio omdat ze overtuigd is dat beiden elkaar kunnen versterken. Voor wie iedereen maar focus op moeilijker bereikbare groepen. Partners Cultuurregio Leie Schelde FARO Kunstenaar Martin Wallaert Provincie Oost-Vlaanderen Toerisme Leiestreek VVV Leiestreek Musea en lokale besturen uit de regio Waar Atelierbezoek erfgoedlocatie Villa Ter Ide, Dorpsstraat 48, 9870 Zulte QR-codes inzetbaar (lokaal/bovenlokaal) Gekoppeld aan een kunstwerk	1-7-2023	30-3-2025	€ 40.985,66