

Appel à projets Projectoproep 2023-2024

Finale selectie | Sélection finale

Context

In het kader van hun culturele samenwerkingsakkoord lanceerden de Franse en de Vlaamse Gemeenschap in januari 2023 hun **8e samenwerkingsprojectoproep**.

Het doel van deze oproep is om partnerschappen tussen culturele actoren van de twee gemeenschappen te stimuleren, verspreiding van culturele projecten die door deze actoren gezamenlijk worden gerealiseerd aan te moedigen, en wederzijdse participatie van het publiek in de twee gemeenschappen te vergroten.

Resultaten van de oproep 23-24

Tijdens deze editie **hebben 96 actoren uit de twee gemeenschappen zich gemobiliseerd** om samen **48 projecten** voor te stellen, in zeer diverse domeinen: circus, muziek, beeldende kunsten, erfgoed, film, poëzie, media ...

De projecten werden geëvalueerd door de twee administraties en door een jury ("het samenwerkingsplatform") bestaande uit vertegenwoordigers van de ministers van Cultuur en van de administraties, en van experts uit de culturele sectoren van de twee Gemeenschappen, op basis van de volgende criteria :

Contexte

Dans le cadre de leur accord de coopération culturelle, les Communautés française et flamande ont lancé en janvier 2023 leur **8^{ème} appel à projets de coopération**.

L'objectif de ces appels est de stimuler les partenariats entre opérateurs des deux communautés, de favoriser la diffusion des projets culturels réalisés conjointement par ces opérateurs, et d'accroître la participation mutuelle des publics. Il s'adresse aux artistes et organisations actives dans l'ensemble des secteurs culturels.

Résultats de l'appel 23-24

Lors de cette édition, **96 opérateurs des deux communautés se sont mobilisés** pour proposer ensemble **48 projets**, dans des domaines très variés : musique, arts plastiques, cinéma, danse, arts numériques, action culturelle locale, poésie, patrimoine,...

Les projets ont été évalués par les deux administrations et par un jury (« la plateforme de coopération ») rassemblant des représentants des Ministres de la Culture et des administrations, et des experts des secteurs culturels des deux Communautés, sur base des critères suivants :

- de kwaliteit en het innovatieve karakter van het project in termen van doelstellingen, vormen, partnerschappen, doelgroepen, ...;
 - de prominente plaats van de culturele samenwerking en uitwisseling tussen de twee gemeenschappen in het project;
 - de aandacht die wordt besteed aan de verspreiding van het project (fysiek en/of digitaal) en aan de diversiteit van het publiek;
 - de technische en financiële haalbaarheid van het project, alsmede het vermogen van de projecttrekkers om te zorgen voor een goed beheer ervan, hetgeen zich uit in een realistische en gedetailleerde begroting;
 - de motivering van het gevraagde bedrag.
- la qualité et le caractère innovant du projet en termes d'objectifs, de formes, de partenariats, de publics visés, ...;
 - la place de la coopération et des échanges culturels entre les deux communautés dans le projet;
 - l'attention portée à la diffusion du projet (physique et/ou numérique) et à la diversité des publics ;
 - la faisabilité technique et financière du projet, de même que la capacité des porteurs de projet à en assurer la bonne gestion, traduite notamment dans un budget réaliste et détaillé ;
 - la motivation du montant demandé.

Bij de definitieve selectie werd rekening gehouden met een zo breed mogelijke geografische en sectorale spreiding van de projecten.

Selectie en toekenning subsidies

Veel projecten hadden kwaliteiten die door de leden van de jury werden benadrukt. De jury moest een selectie maken binnen de grenzen van het beschikbare budget van € 200.000. De jury bereikte overeenstemming over een definitieve selectie van 11 projecten, die door de beide ministers van Cultuur werden goedgekeurd. **In totaal zullen dit jaar (seizoen 2023-24) 11 projecten in het kader van het samenwerkingsakkoord worden gesteund, voor een totaalbedrag van € 200 000:**

Pour l'établissement de la sélection finale, le jury a également pris en compte la répartition la plus large et diverse possible des projets au niveau géographique et sectoriel.

Sélection et attribution des aides

De nombreux projets présentaient des qualités mises en avant par les membres du jury. Celui-ci a dû opérer une sélection dans les limites du budget disponible, soit € 200.000. Le jury s'est accordé sur une sélection finale de 11 projets, approuvée par les deux Ministres de la Culture. **Au total, ce sont donc 11 projets qui seront soutenus cette année (saison 2023-24) dans le cadre de l'accord de coopération, pour un total de € 200.000 :**

ACROSS 2023-2024

€ 20.000

Dit kwaliteitsvolle project verwelkomt jonge Belgische architectuurpraktijken van beide kanten van de taalgrens om de uitwisseling tussen de 2 architectuurculturen van ons land te bevorderen. Gedurende een heel jaar worden jonge architectenbureaus met maximum drie jaar ervaring begeleid, en krijgen deze bureaus de kans om hun werk en visie in heel België aan het publiek voor te stellen.

BATTLE OF THE 5

€ 19.000

Het Hip Hop festival 'Battle Of The 5' wil verschillende artiesten uit verschillende disciplines samen brengen rond hun gemeenschappelijke passie, en samenwerkingen tussen Nederlandstalige en Franstalige artiesten stimuleren. Het festival wil de vijf disciplines van Hip Hop in België vertegenwoordigen: Rap, Breakdance, Dj'en, Graffiti en Beatboxen - Beats maken.

CLASSICAL HITS

€ 20.000

Classical Hits is een concertproject met klassieke muziek, opgezet door de samenwerking tussen de jeugdorkesten van ReMuA en het Brussels Philharmonic. Culturele uitwisseling tussen jongeren en het stimuleren van artistieke samenwerking en kennisdeling staan centraal in dit project, dat zal uitmonden in een symfonisch concert van jonge musici tussen 12 en 25 jaar oud in mei 2024 in Studio 4 van Flagey.

EN COUR(T)S DE ROUTE

€ 20.000

Dit project is een verderzetting van de samenwerking tussen Fonk vzw en het Agence belge du court métrage. Na een positieve ervaring van de eerste editie, wil deze nieuwe editie van de samenwerking een lange termijnproject maken: met vier thematische

Vlaams Architectuur Instituut – CIAUD / ICASD

Antwerpen - Bruxelles

Ce projet de qualité accueille de jeunes architectes belges des deux côtés de la frontière linguistique afin de promouvoir l'échange entre les deux cultures architecturales de notre pays. Pendant une année entière, de jeunes bureaux d'architectes ayant jusqu'à trois ans d'expérience seront encadrés et auront l'occasion de présenter leur travail et leur vision au public dans toute la Belgique.

Grindin' Entertainment vzw - Aperohit asbl

Gent - Ganshoren

Le festival Hip Hop 'Battle Of The 5' a pour but de rassembler des artistes de différentes disciplines autour de leur passion commune, et d'encourager les collaborations entre artistes néerlandophones et francophones. Le festival vise à représenter les cinq disciplines du Hip Hop en Belgique: Rap, Danse, Deejaying, Graffiti et Beatmaking

Brussels Philharmonic vzw - ReMua (Réseau de Musiciens Intervenants en Ateliers asbl)

Elsene - Ixelles

Classical Hits est un projet de concert de musique classique, élaboré grâce à une collaboration entre les orchestres de jeunes de ReMuA et du Brussels Philharmonic. L'échange culturel entre les jeunes et la stimulation de la coopération artistique et du partage des connaissances sont au cœur de ce projet, qui débouche sur un concert symphonique de jeunes musiciens âgés de 12 à 25 ans en mai 2024 dans le Studio 4 de Flagey.

Fonk vzw - Agence belge du court métrage

Leuven – Bruxelles

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la collaboration entre l'asbl Fonk et l'Agence belge du court métrage. Après l'expérience positive de la première édition, cette nouvelle édition vise à faire de la collaboration un projet à long terme : avec quatre programmes thématiques

programma's met Belgische kortfilms van Nederlandstalige en Franstalige makers die te zien zijn in filmzalen doorheen het hele land, wordt ingezet op de promotie van kortfilms en de uitwisseling van werken van vaak jonge filmmakers in de twee gemeenschappen.

FIFF x FFO
€ 20.000

Door deze samenwerking willen het FIFF en FFO de Vlaamse en Franstalige cinema meer zichtbaarheid en een groter publiek over de gemeenschappen heen bieden door Franstalige Belgische films in Oostende te vertonen en Nederlandstalige Belgische films in Namen. Verder wordt er ingezet op het samenbrengen van professionals uit beide gemeenschappen, en op een scholentrajec dat elk festival in de programmatie opneemt met focus op vertoningen van films uit de andere gemeenschap aan scholieren en taaldocenten.

INTERCREATION
€ 19.000

Het project INTERCREATION betreft leerlingen van twee scholen uit Luik en Gent bij een participatief kunstproject, waarbij ze intensief samenwerken met twee beeldende kunstenaars. Deze samenwerking biedt bijzonder interessante kruisingen tussen participatieve, artistiek educatieve en gemeenschapsdimensies. Het resultaat is een reizende expositie over de gemeenschappen heen met eindbestemming Brussel.

KINO CLIMAT KINO KLIMAAT SYMPOSIUM
€ 15.000

In dit samenwerkingsproject organiseren De Vergunning en Cinema Nova een vierdaags symposium rond het collectief beheren van alternatieve cinema's. Geïnspireerd door het internationale Kino Climats netwerk van onafhankelijke bioscopen, dat ook bij het symposium zal aansluiten, is het symposium

de courts métrages belges réalisés par des cinéastes néerlandophones et francophones et projetés dans des salles de cinéma à travers le pays, elle vise à promouvoir les courts métrages et l'échange d'œuvres par des cinéastes souvent jeunes dans les deux communautés.

Les Films du Bord de Mer vzw, Filmfestival Oostende (FFO) - Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF)
Oostende - Namur

Grâce à cette collaboration, le FIFF et le FFO visent à offrir au cinéma flamand et francophone une plus grande visibilité et un public plus large en projetant des films belges francophones à Ostende et des films belges néerlandophones à Namur. Des efforts supplémentaires seront déployés pour réunir des professionnels des deux communautés, ainsi qu'un programme scolaire que chaque festival inclura dans sa programmation en mettant l'accent sur des projections de films de l'autre communauté à l'intention des écoliers et des professeurs de langues.

VZW De Vergunning - Les Brasseurs asbl
Gent - Liège

Le projet INTERCREATION implique des élèves de deux écoles de Liège et de Gand dans un projet artistique participatif, où ils travaillent intensivement avec deux artistes visuels. Cette collaboration offre des intersections particulièrement intéressantes entre les dimensions participative, artistique-éducative et communautaire. Le résultat est une exposition itinérante à travers les communautés, dont la destination finale est Bruxelles.

VZW De Vergunning - Cinema Nova
Gent - Bruxelles

Dans le cadre de ce projet de collaboration, De Vergunning et Cinema Nova organisent un symposium de quatre jours sur la gestion collective des cinémas alternatifs. Inspiré par le réseau international de cinémas indépendants Kino Climats, qui se joindra également au symposium, le symposium se concentre sur les

gericht op de netwerken binnen de audiovisuele sectoren en de bredere culturele actoren van de twee gemeenschappen, en omvat het relevante activiteiten en een filmprogramma in Brussel en in Gent.

**LA FRONTIÈRE LINGUISTIQUE 60 ANS PLUS
TARD / DE TAALGRENS, 60 JAAR LATER**

€ 10.000

Zestig jaar nadat die van kracht werd, reizen Ons Erfdeel en DaarDaar in een videoreeks langsheen de taalgrens. Via interviews met specialisten en Franstalige en Nederlandstalige inwoners wordt gepeild naar de impact van de taalgrens op het dagelijks leven van de Belgen. Dit samenwerkingsproject wil een gemeenschappelijke visie op de taalgrensrealiteit aan een gemengd tweetalig publiek laten zien. Mede door het betrekken van experts die hebben meegewerkt aan de totstandkoming van de taalgrens, kan dit project een boeiend debat op gang brengen over de historische context van de bicommunautaire realiteit van dit land.

**MUSÉE POUR TOUTE LA FAMILLE
GEZINSVRIENDELIJK MUSEUM**

€ 20.000

In dit samenwerkingsproject willen de twee projectpartners een overkoepelend kwaliteitslabel voor gezinsvriendelijke musea in heel het land ontwikkelen. Het kwaliteitslabel zal getest worden door ambassadeursfamilies via een innovatief en duurzaam mechanisme. De samenwerking met museumpassmuseums als extra partner geeft dit project een extra grote slaagkans.

**POPPEN EN FIGUREN: TUSSEN ERFGOED EN
HEDENDAAGSE PRAKTIJK
MARIONNETTES: ENTRE HÉRITAGE ET
PRATIQUES ACTUELLES**

€ 17.000

Het project beoogt via ontmoetingsdagen in Gent en Doornik uitwisseling rond het erfgoed van poppentheater te stimuleren. Het doel is om bruggen te slaan: tussen Franstalige en

réseaux au sein des secteurs audiovisuels et des acteurs culturels plus larges des deux communautés, et comprend des activités pertinentes et un programme de films à Bruxelles et à Gand.

Ons Erfdeel - DaarDaar

Rekkem – Bruxelles

Soixante ans après son entrée en vigueur, Ons Erfdeel et DaarDaar parcourent la frontière linguistique dans une série de vidéos. Au travers d'interviews de spécialistes et d'habitants francophones et néerlandophones, ils mesurent l'impact de la frontière linguistique sur la vie quotidienne des Belges. Ce projet collaboratif vise à présenter une vision commune de la réalité de la frontière linguistique à un public bilingue mixte. En impliquant également des experts qui ont participé à la création de la frontière linguistique, ce projet a le potentiel de susciter un débat passionnant sur le contexte historique de la réalité bicommunautaire de ce pays.

publiq vzw - Musées et Société en Wallonie

Brussel – Namur

Avec ce projet de collaboration, les deux partenaires du projet visent à développer un label de qualité global pour les musées accueillants pour les familles dans l'ensemble du pays. Le label de qualité sera testé par les familles ambassadrices grâce à un mécanisme innovant et durable. La collaboration avec museumpassmuseums en tant que partenaire supplémentaire donne à ce projet une chance supplémentaire de succès.

**AGB Erfgoed - Huis van Alijn - Centre de la
Marionnette de la Fédération Wallonie-
Bruxelles**

Gent – Tournai

A travers des journées de rencontre à Gand et à Tournai, le projet vise à encourager les échanges autour du patrimoine du théâtre de marionnettes. L'objectif est de construire des

Nederlandstalige actoren, tussen gevestigde en nieuwe makers en tussen erfgoedinstellingen en erfgoedgemeenschap. Het project gaat over zowel materieel als immaterieel erfgoed, en biedt volop kansen op kennisdeling ten voordele van de kunst van het poppentheater.

SAMENDURABLE

€ 20.000

In dit samenwerkingsproject organiseren Pulse Transitienetwerk en Eventchange uitwisselingen op het gebied van duurzaamheid, een belangrijk en actueel thema. Ze doen dit via praktijkbezoeken, workshops en fora voor culturele actoren in Vlaanderen, Wallonië en Brussel. Het project wordt op langere termijn opgevat en de samenwerking met het Brussels Kunstenoverleg biedt bovendien toegang tot een groot netwerk van Brusselse organisaties, wat de spreiding nog versterkt.

ponts: entre les acteurs francophones et néerlandophones, entre les créateurs confirmés et les nouveaux, entre les institutions patrimoniales et la communauté patrimoniale. Le projet porte à la fois sur le patrimoine matériel et immatériel et offre de nombreuses possibilités de partage des connaissances au profit de l'art du théâtre de marionnettes.

Pulse Transitienetwerk vzw - EVENTCHANGE ASBL PASTOO c/o Transforma BXL

Brussel – Evere

Avec ce projet de coopération, Pulse Transitienetwerk et Eventchange organisent des échanges sur la durabilité, un thème important et d'actualité. Pour ce faire, ils organisent des visites sur le terrain, des ateliers et des forums pour les acteurs culturels en Flandre, en Wallonie et à Bruxelles. Le projet est conçu pour le long terme et la collaboration avec le Réseau des Arts à Bruxelles permet également d'accéder à un large réseau d'organisations bruxelloises, ce qui renforce la diffusion du projet.