

# Veldanalyse dienstverlening kunstenerfgoed

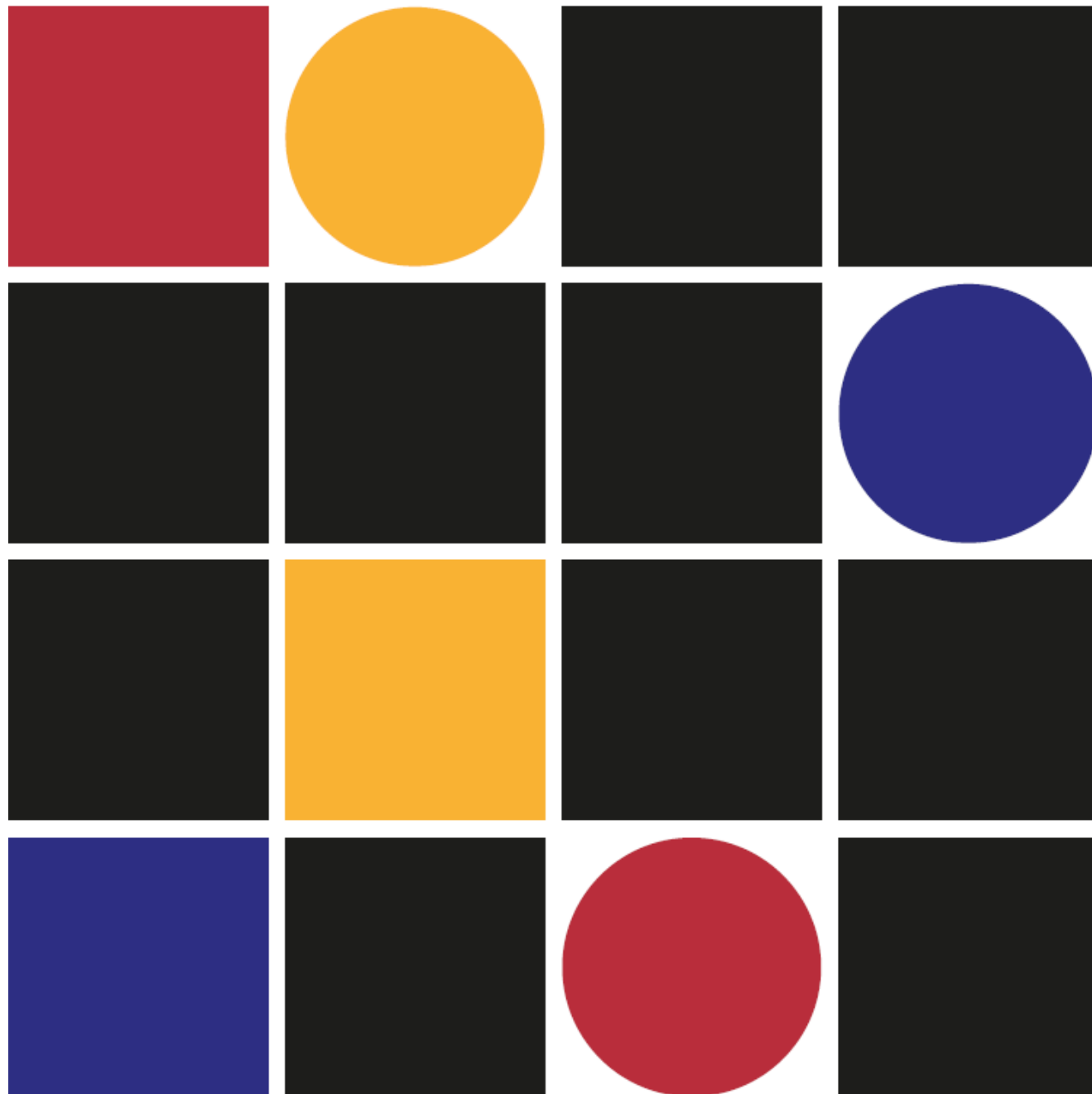
Jonas Rutgeerts  
Andreas Stynen  
Hannah Smets  
Ewout Decraene

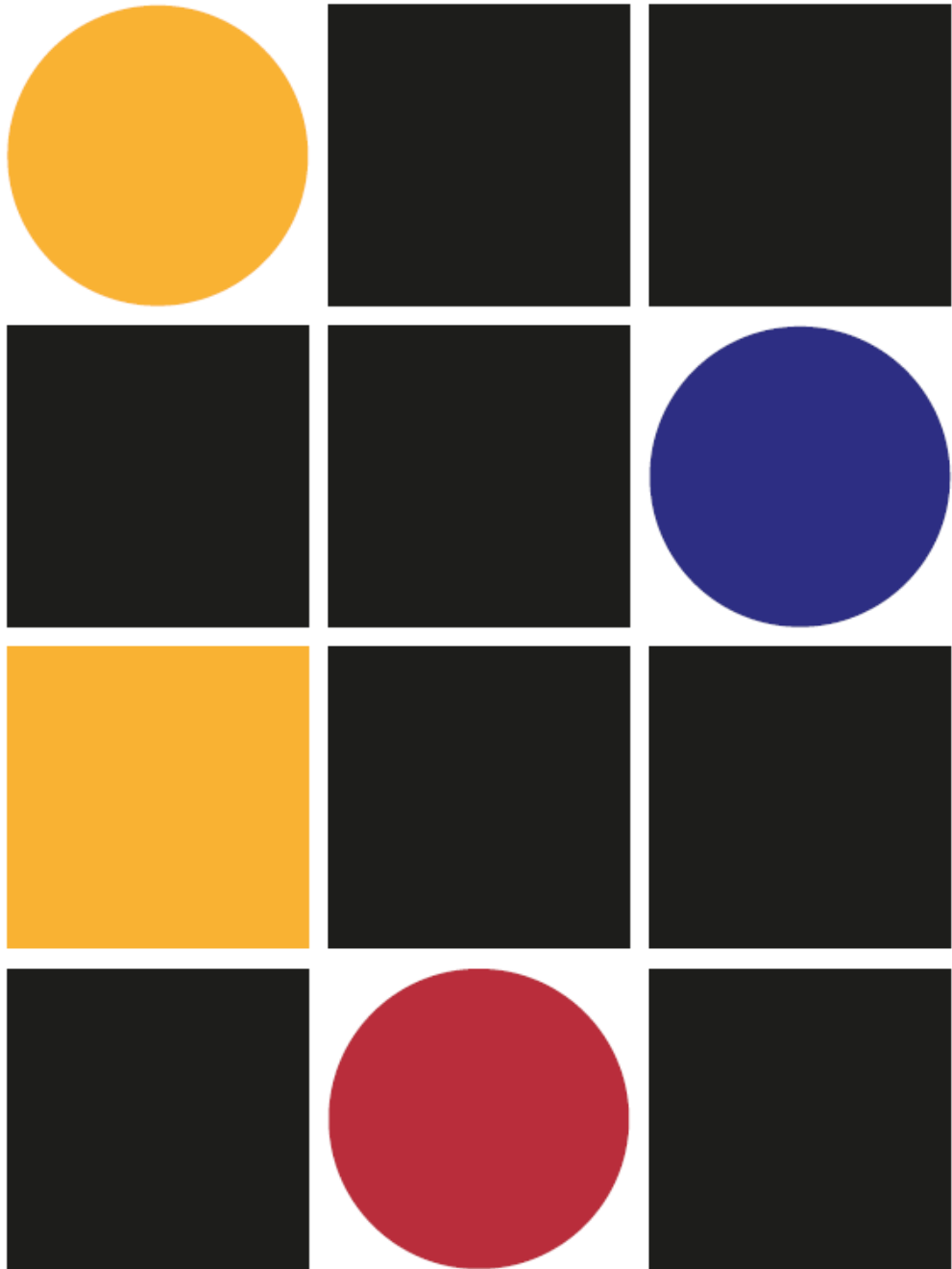
In opdracht van het Departement  
Cultuur, Jeugd & Media



**KU LEUVEN**

**Vlaanderen**  
verbeelding werkt





# Inhoud

- Onderzoek
- Resultaten
- Aanbevelingen

# Onderzoek | fase 1



## Verkenning van het huidige landschap

- desktop research met documentenanalyse
- SWOT-analyses

# Onderzoek | fase 1

---

## Dienstverlenende organisaties

CEMPER, CKV, VAI

## Collectiebeherende organisaties

Argos, Design Museum Gent, FOMU, Letterenhuis, Middelheimmuseum, M HKA, MoMu, Mu.ZEE, Museum M, Museum Dhondt-Dhaenens, S.M.A.K.

## Overkoepelende spelers

Archiefpunt, FARO, meemoo

## Netwerken

Denktank kunstenergoed, TRACKS



# Onderzoek | fase 2

---

## Analyse van de knelpunten

- kwantitatieve analyse
- kwalitatieve analyse

# Onderzoek | fase 3

## Ontwikkeling van aanbevelingen

- doorlichting van best practices
- focusgroepen

# Onderzoek | fase 3

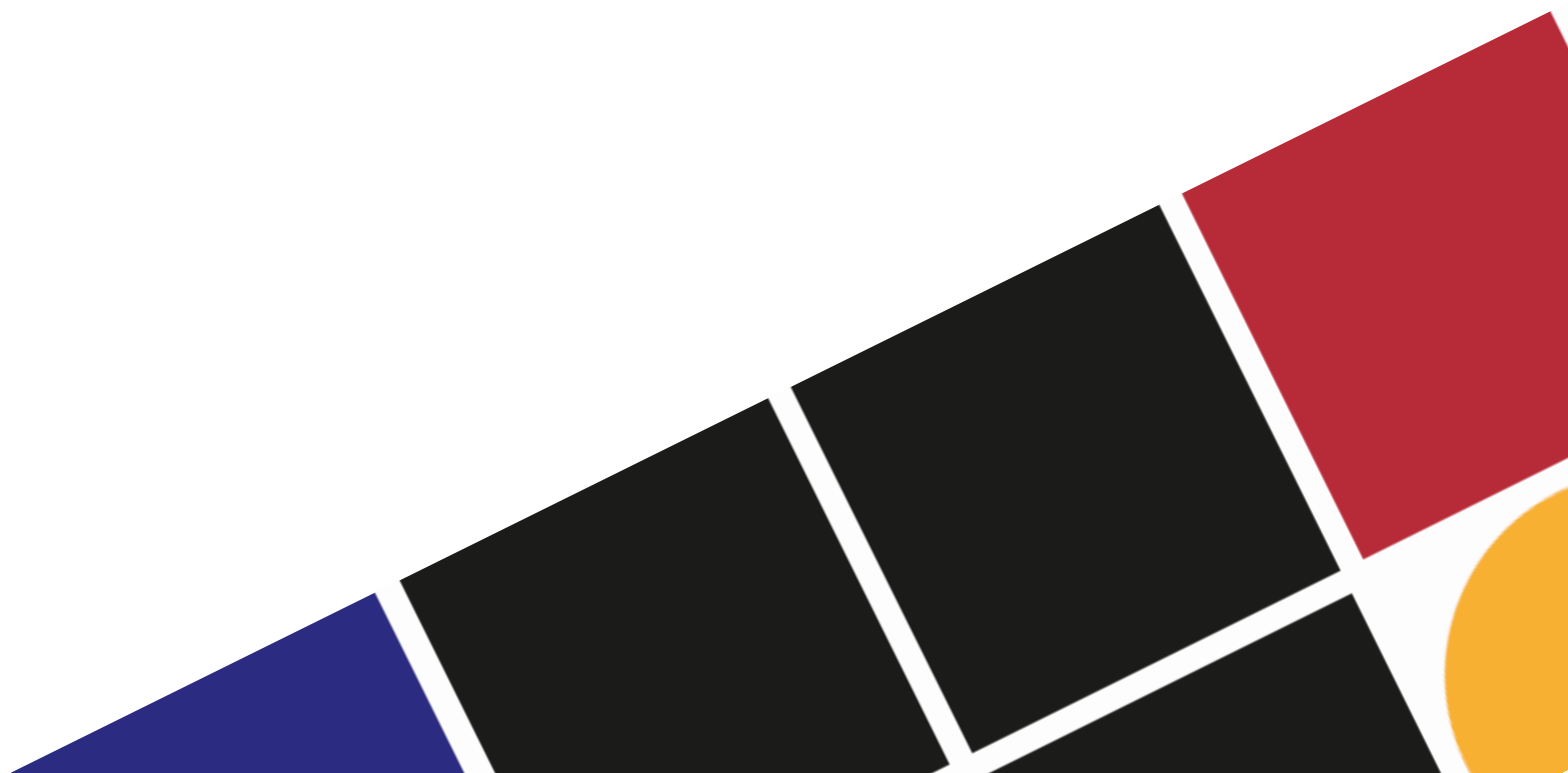
Eerstelijnsdienstverlening	Collectiebeheer & Waarderingstrajecten	Disciplines buiten Kunstendecreet	Kunstenerfgoed en het digitale	Private spelers
Archiefpunt	Design Museum Gent	Auguste Orts	Archiefpunt	ATDK Foundation
Cemper	Erfgoedcel Leuven	Cinamatek	Cemper	Benedicte Goesaert
FARO	Liberas	Circuscentrum	FARO	BUP
CKV	Matrix	Letterenhuis	Kunstenpunt	Dhondt-Dhaenens
VAi	Middelheim museum	Literatuur Vlaanderen	Meemoo	Pas Foundation
Kunstenpunt	Uni. bibliotheek Gent	MoMu	M HKA	
S.M.A.K.	S.M.A.K.	Stijn Coninx	MSK Gent	
			VAi	

# Onderzoek | fase 4

---

Rapport en visualisaties

---







# Resultaten | *eerste bevindingen*

- belang van kunstenerfgoed wordt alom erkend
- voortrekkersrol voor Vlaanderen
  
- gebrek aan tijd/middelen
- vraag naar meer praktijkondersteuning en depotruimte
  
- waardevolle samenwerkingen...
- ...met enkele risico's



# Resultaten | *het traject van kunstenerfgoed*

1. Tijdens de actieve carrière
2. Moment van overdracht
3. Presenteren, ontsluiten en doorgeven



# Resultaten | *het traject van kunstenerfgoed*

## **Tijdens de actieve carrière**

---

- voordelen van decentrale aanpak
- moeizame zoektocht naar ondersteuning
- andere prioriteiten



# Resultaten | *het traject van kunstenerfgoed*

## **Moment van overdracht**

---

- nadelen van decentrale aanpak
- landschapszorg vs collectieprofielen
- collectiebeheerders: aflijning verzamelbeleid / erkenning
- verscheidenheid en versnippering
- tekort aan depots



# Resultaten | *het traject van kunstenerfgoed*

## **Presenteren, ontsluiten en doorgeven**

- historische achterstand
- potentieel van private spelers
- ICE van artistieke creatieprocessen?



# Resultaten | *lacunes en overlappen*

## **Lacunes**

- bewaarinstellingen voor de archieven van specifieke kunstdisciplines
- dienstverlenende instanties voor bepaalde disciplines
- sommige subdisciplines en niches

## **Overlappen**

- terreinafbakening bij samenwerking

# Aanbevelingen | 1

## Een inclusieve invulling van de notie 'kunstenerfgoed'

- erfgoed in brede zin
- collectieve dimensies
- tijdsafbakening



# Aanbevelingen | 2

## Valoriseren van tijd en middelen

- voortbouwen op de pilootprojecten
- stimulansen via het Kunstendecreet
  - via projectsubsidies
  - via werkingssubsidies
  - via impulsfinanciering





# Aanbevelingen | 3

## Een meer doeltreffende afstemming

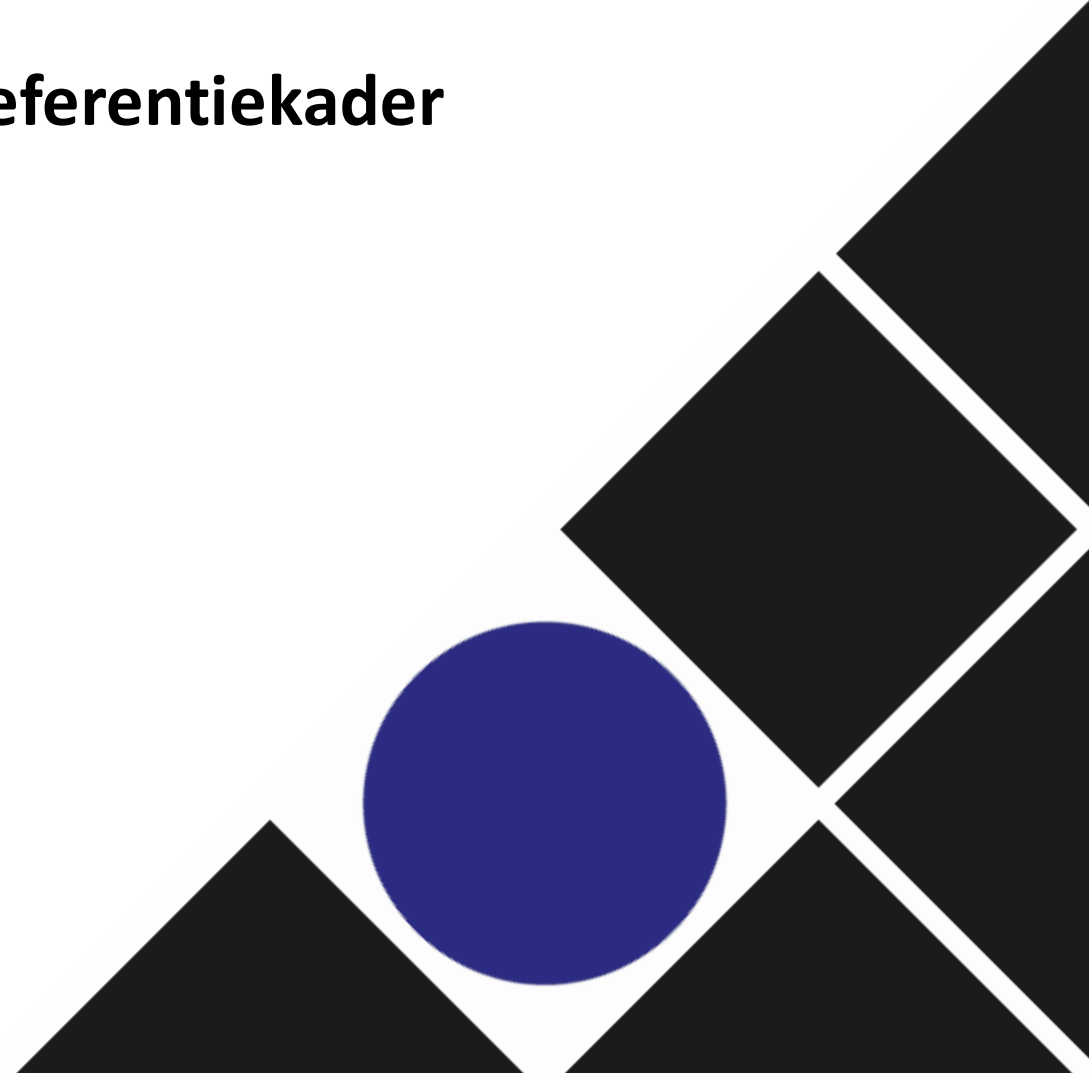
- dienstverleners en collectiebeheerders
- musea en archiefinstellingen
- collectieprofielen



# Aanbevelingen | 4

## De ontwikkeling van een algemeen referentiekader

- wat bewaren?
- wat ontzamelen?
- hoe uniform digitaal bewaren?



# Aanbevelingen | 5

## **Kennisplatform voor publiek-private samenwerking**

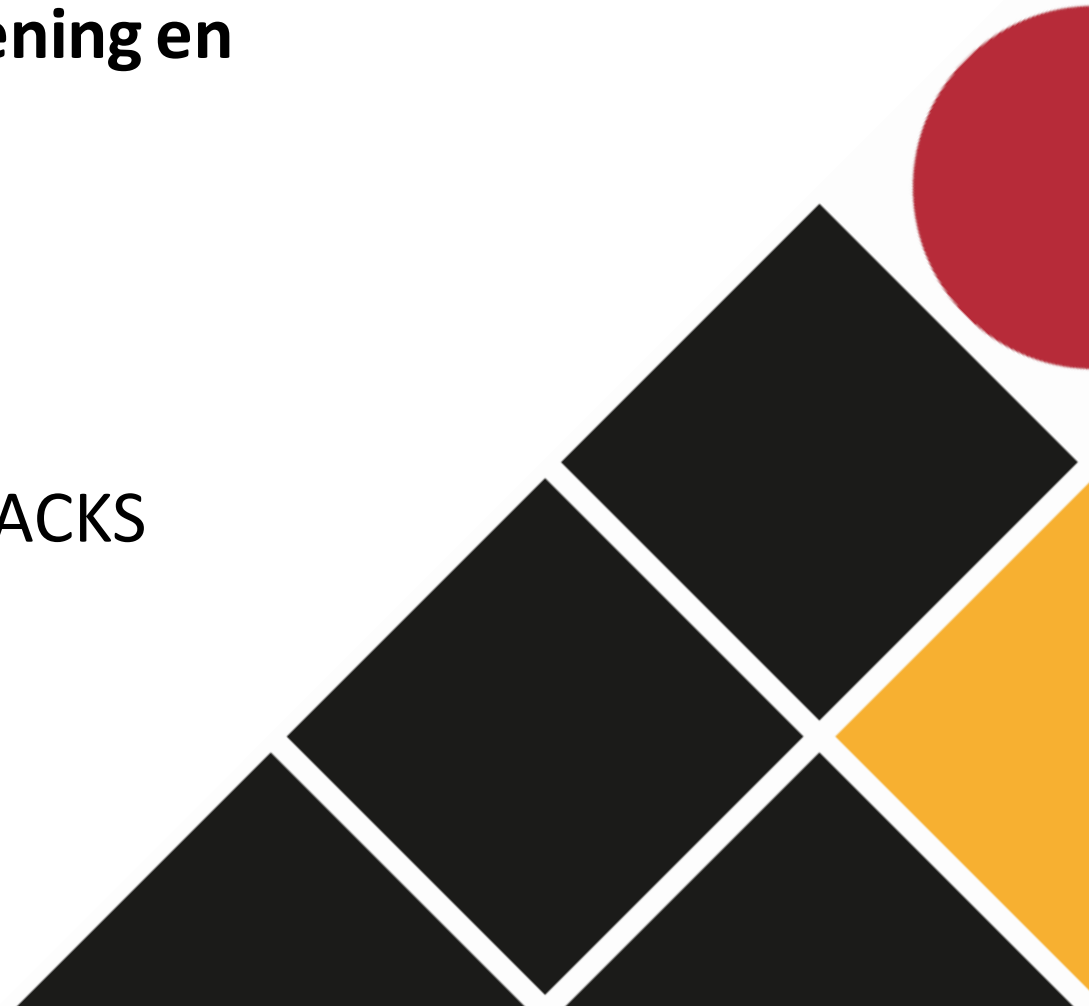
- een structureel alternatief voor *ad hoc*-benadering



# Aanbevelingen | 6

## **Wegwerken van hiaten in dienstverlening en voorzieningen**

- fysieke depotruimte
- digitale standaard
- versterking en opwaardering van TRACKS



# Veldkaart

Kunstenerfgoed Vlaanderen

**Organisaties:**

Overkoepelend: Weemop, Archiefpunt, Cultuurticket

Steunpunt: FARO, Kunstpunt

Dienstverlenend: CKV, VAL, Celpop

Collectiebeherend: M HKA, M Leuven, SMAK, Ghent-Draaierij, Middelheim, MUZEE, FOMU, Lippenshuis, Design Museum, Argos, STUK, MONU


Netwerk: WPA, Denkank Cultuurerfgoed, FOCUS HACKS

Klik op een organisatie om meer info te verkrijgen.

- architectuur
- fotografie
- beeldende kunsten
- vormgeving
- muziek & podiumkunsten
- audiovisuele kunsten
- literatuur
- mode
- dans

— samenwerking  
— netwerkpartners

Toon alle verbanden



1

Kunstenerfgoed Vlaanderen

**Organisaties:**

Overkoepelend: Weemop, Archiefpunt, Cultuurticket

Steunpunt: FARO, Kunstpunt

Dienstverlenend: CKV, VAL, Celpop

Collectiebeherend: M HKA, M Leuven, SMAK, Ghent-Draaierij, Middelheim, MUZEE, FOMU, Lippenshuis, Design Museum, Argos, STUK, MONU


Netwerk: WPA, Denkank Cultuurerfgoed, FOCUS HACKS

Kies een discipline of klik op een organisatie om meer info te verkrijgen.

- architectuur
- fotografie
- beeldende kunsten
- vormgeving
- muziek & podiumkunsten
- audiovisuele kunsten
- literatuur
- mode
- dans

— samenwerking  
— netwerkpartners

Toon alle verbanden



2

# Colofon

**Opdrachtnemer:**

KU Leuven

**Auteur(s)/onderzoeker(s):**

Dr. Jonas Rutgeerts  
Prof. dr. Andreas Stynen  
Ewout Decraene  
Hannah Smets

**Vormgever dossier en veldkaart:**

Tristan Van Garsse

**Stuurgroep:**

De Bolle Laurence  
Viskens Lyne  
Pluym Bart  
De Vos Marlies  
De Vos Bart  
Hanneleen Broeckx  
Marthe Lemmens

**Klankbordgroep:**

Dr. Tom Ruetten – Kunstenpunt  
Dr. Jelena Dobbels – FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw  
Prof. dr. Fred Truyen – KU Leuven  
Prof. dr. Bert Demarsin – KU Leuven  
Prof. dr. Anneleen Masschelein – KU Leuven  
Dr. Laurens Dhaenens – KU Leuven

**GEPUBLICEERD DOOR:**

Onderzoeksgroep Culturele Studies, Leuven & Onderzoeksgroep Cultuurgeschiedenis vanaf 1750  
KU Leuven

**IN OPDRACHT VAN:**

Departement Cultuur, Jeugd en Media – Vlaamse Overheid

