

**Decreet Bovenlokale cultuurwerking – Goedgekeurde bovenlokale cultuurprojecten  
2024 ronde 1 - indienronde 15 mei 2023**

Subsidiebedragen onder voorbehoud van goedkeuring door de Inspectie van Financiën

Aanvrager	Titel project	Projectomschrijving	Startdatum	Einddatum	Subsidiebedrag
Autonoom Gemeentebedrijf Asse	PianoDays2024	PianoDays2024 brengt pianomuziek in alle uithoeken van de Noordrand van Brussel en is aanwezig in Mechelen en Leuven. Pianoklanken weerklanken in specifieke buurten en op bijzonder erfgoedplekken waar anders nauwelijks een aanbod is. Op de affiche staan professionele en amateurmusici gelijkwaardig naast elkaar met aandacht voor jong talent. Het festival besteed aandacht aan verschillende muziekgenres en reikt in 2024 specifiek de hand uit naar de blazers. Bovenal wil PianoDays2024 iedereen laten meegenieten. We brengen zowel pianomuziek voor de liefhebber als voor een publiek van passanten.	01/01/2024	30/04/2024	€ 21.525,00
Het Scheldeoffensief	PIEDESTAL	PIEDESTAL is de nieuwe inclusieve circustheaterproductie van kunstenaarorganisatie Het Scheldeoffensief. De behendige Pedrolino is het aardse bestaan zo beu dat hij besluit de hoogte in te klauteren en van daaruit de medemens te aanschouwen. Niemand durft hem vergezellen. Tot plots koorddanseres Isabella verschijnt. Binnen het culturele landschap is er verhoogde interesse in inclusieve, kwalitatieve voorstellingen voor een regulier publiek.	01/02/2024	15/11/2025	€ 89.750,00

		Maar het aanbod in Vlaanderen is nog mager. Het Scheldeoffensief pakt dit hiaat in het landschap aan samen met betekenisvolle partners. Het gezamenlijke doel is de theatrale en circusvaardigheden van performers met een beperking versterken en inclusieve voorstellingen produceren. PIEDESTAL krijgt labo's, residenties en speelkansen in Kortrijk, Gent, Brugge, Merelbeke en Oostende dankzij samenwerking met circuswerkplaatsen PERPLX en Miramiro, circusfestival Cirque Plus, Cultuurhuis Merelbeke en cultuurcentrum De Grote Post.			
Guido Gezellegenootschap	Gezelle inspireert Van bovenaf, van binnenin, van rondom zich en van ver weg. 125 jaar Guido Gezelle in Brugge, Kortrijk en Roeselare.	In 2024 is het 125 jaar geleden dat Guido Gezelle is overleden. De dichter leunde wel aan bij de literaire traditie van zijn tijd, maar vernieuwde tegelijkertijd door zich te laten inspireren door bronnen die vandaag nog steeds actueel zijn. Het Gezellegenootschap grijpt het herdenkingsjaar aan om net die minder bekende inspiratiebronnen te vertalen naar het brede publiek. Iedereen weet dat Gezelle een pleidooi hield voor de schoonheid van de Vlaamse taal, maar wist je dat Gezelle ook geïnteresseerd was in de diversiteit van culturen en talen? Zijn bewondering voor de natuur heeft veel raakvlakken met de hedendaagse bezorgdheden rond het klimaat. Als priester was hij zeer gelovig, maar hij zocht in zijn gedichten ook naar andere vormen van spiritualiteit. I.s.m. partners uit Brugge, Kortrijk en Roeselare vertaalt het Gezellegenootschap die 3 inspiratiebronnen (Culturele diversiteit, Ecologie en Spiritualiteit) naar 3 actuele, artistieke publieksformats die rondreizen in de 3 regio's.	01/01/2024	31/12/2024	€ 134.700,00
Jeugdhuys Tijd	LAB T	LAB T wordt een muzieklabo waarmee Jeugdhuys Tijd in samenwerking met stad Diest, Villa Basta, FARRM, Sojo vzw en andere verder vernoemde partners fungeert als incubator voor de muziekscene in de brede regio	01/01/2024	31/12/2026	€ 227.502,00

		tussen Leuven en Hasselt. De unieke regiobrede samenwerking, waarbij elke partner andere troeven te bieden heeft, resulteert in een bovenlokaal laboratorium waar jonge muzikanten en hun publiek, organisatoren en aspirant-muziekprofessionals terecht kunnen om te ontdekken, ontwikkelen en experimenteren. De werking draagt talentontwikkeling als kernwaarde en beoogt een professionalisering van de bovenlokale muzikscene en een doorstroom naar de gevestigde nationale podia. De combinatie van repetitieruimtes, een residentieprogramma in samenwerking met verschillende partners, een educatief luik, concerten, jamsessies en andere ontmoetingsmomenten maakt dat je je als muzikant kan ontwikkelen en zo het lokale niveau kan overstijgen.			
ELL CIRCO D'ELL FUEGO	Project C ('The Sequel')	Met Project C willen we een verbindend, co-creatief en artistiek traject op poten zetten. We gaan aan de slag met jongeren met ambitie uit 3 grootstedelijke circusateliers en zetten daarbij in op een 100% participatieve aanpak, waarbij we vertrekken vanuit de leefwereld van de jongeren. Daarvoor werken we samen met Globelink, een organisatie met veel expertise in het werken met jongeren en maatschappelijke thema's. De deelnemers nemen uitgebreid de tijd om elkaar te leren kennen en in verbinding te treden. Vanuit die verbinding gaan ze - gefaciliteerd door Globelink - op zoek naar maatschappelijke thema's die hen bezig houden. Van bij de start is er ook een artistieke partner betrokken. Wanneer het thema, de inhoud en de vorm vastliggen, gaat de artistieke partner met de jongeren aan de slag. Hoewel de inhoud en de vorm volledig tijdens het proces bepaald worden, is het doel wel om met een	01/01/2024	31/12/2024	€ 94.824,00

		kwalitatief artistiek resultaat te eindigen, dat toegankelijk is voor een breed publiek.			
collectief MOOS	droom(t)huis	Het project verbindt verschillende generaties en culturen door bijzondere leeservaringen aan te bieden die een ingang vormen naar het erfgoed van de streek. Via 2 'lees-beleef-routes' worden verschillende verhalen verteld omtrent migratie in en uit de Kempen, vroeger en nu. Die routes, met een artistieke installatie in de vorm van een houten huisje, worden geïnstalleerd in Turnhout en Merksplas, en zullen voor iedereen toegankelijk zijn. Naast een educatief luik in scholen uit de wijde omgeving, rond de thema's migratie, communicatie en het concept 'thuis', wordt er sterk ingezet op een ruime ontsluiting, met een hoge toeristische belevingswaarde. Via een schrijf- en tekenwedstrijd i.s.m. de bibliotheken exploreren jongeren hun eigen familiegeschiedenis. Een grote diversiteit aan doelgroepen participeert: anderstalige nieuwkomers, jongeren, leerlingen hout en bouw, studenten in de lerarenopleiding, kunstenaars, erfgoedverenigingen, en mensen met een recent of ouder migratieverhaal.	01/01/2024	31/12/2026	€ 165.724,00
Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn	Klank van vroeger, muziek voor vandaag. Beleef de beiaard in je buurt!	De beiaard is 500 jaar geleden in Vlaanderen ontstaan en is het oudste muzikale massamedium uit de geschiedenis. Ook vandaag creëren beiaardiers een sfeer van verbondenheid in 60 Vlaamse gemeenten. UNESCO erkende de beiaardcultuur in België als voorbeeldpraktijk voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Een educatief aanbod voor het dagonderwijs ontbreekt echter nog. De beiaard speelt voor iedereen en is toch weinig bekend bij het publiek. Met interactieve lespakketten leren we kinderen en jongeren tussen 10 en 14 jaar de beiaard en zijn maatschappelijke rol ontdekken. Afhankelijk van onderwijstype en eindtermen komen verschillende	01/01/2024	31/12/2025	€ 41.382,00

		materiële en immateriële aspecten aan bod, telkens vanuit een interculturele benadering. Het project wordt aangestuurd door de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' vzw te Mechelen en uitgerold in Mechelen, Leuven, Peer en Roeselare. Het aanbod wordt verankerd en kan na de projectfase doorstromen naar andere steden.			
Koninklijke Harmonie Van Herent	A Meezing Christmas	Muziek verbindt mensen. Maar hoe kunnen we mensen nog meer verbinden? Door iedereen te laten participeren. Mensen die actief met muziek bezig zijn in verschillende disciplines en omgevingen willen we verbinden. Daarom brengen we het orkest, een samengesteld koor van rond de 200 zangers; een Sopraan soliste en een tenor solist samen. Samen participeren ze door muziek te maken voor het publiek als een geheel. Mensen die graag muziek beluisteren en ervaren verbinden we door voor hen dit concert te brengen. Maar ook het publiek kan participeren door actief mee te zingen. Kerstmuziek is daar het ideale bindmiddel voor. Heel veel muziek is door iedereen gekend, de periode is de ideale tijd van het jaar om gezellig samen te zijn en samen rond de kerstboom te zingen. Van daar de titel, A Meezing Christmas. Niet alleen een wonderlijke kerst maar ook eentje waar we allen, uitvoerders en publiek, samen muziek maken in de Grote concertzaal van het Leuvense Lemmensinstituut.	02/01/2024	30/12/2024	€ 11.000,00
Oudenburg	Charles Pil (1874-1949) (werktitel)	In 2024 zal het 75 jaar geleden zijn dat architect Charles Pil overleed (1867-1949). Naar aanleiding van dit jubileum wensen een aantal West-Vlaamse steden en gemeenten, op initiatief van stad Oudenburg, een project - als eerbetoon - rond deze figuur uit. We werken hiervoor samen met bovengemeentelijke cultuur- en erfgoedsamenwerkingsverbanden, heem- en gidsenkringen en onderwijsinstellingen. Voor de	02/01/2024	29/03/2025	€ 10.000,00

		inwoners, jong en oud, van de betrokken gemeentes en steden, maar ook voor geïnteresseerden van buitenaf, voorziet het project in 2024 een rondreizende pop-up tentoonstelling met kaart- en beeldmateriaal en bijhorende fototentoonstelling, een publicatie, gegidste fiets- of wandeltochten, content voor de Erfgoedapp en kinderactiviteiten.			
Zinneke	Zinnebirds - uitwisseling en co-creatie van stedelijke artistieke praktijken (werktitel)	Zinneke slaat haar vleugels uit. De werking van Zinneke inspireert veel organisaties in binnen- en buitenland. De stedelijke uitdagingen waarmee Brussel geconfronteerd wordt, zijn vaak ook aanwezig in andere steden. De manier waar hiermee wordt omgegaan, kan als inspiratie dienen: Brussel als stedelijk, sociaal en artistiek laboratorium. Tegelijk inspireren andere steden Brussel. We willen de expertise en know-how van Zinneke breder delen en een langetermijnrelatie opbouwen met enkele partners om over twee Biennales heen een project op te zetten, en te tonen in Brussel en daarbuiten. We werken hiervoor samen met partners die de Parade reeds kennen, om meteen in de diepte te kunnen gaan: Gigos (Genk) en Ledebirds (Gent). Concreet nemen de partners (samen) deel aan de parade 2024 en 2026 in Brussel, met Soumonces (toonmomenten) in de andere steden. Het proces wordt daarenboven grondig gedocumenteerd en tijdens (internationale) uitwisselingsmomenten met de bredere sector gedeeld.	01/01/2024	31/12/2024	€ 45.000,00
BOS+ Vlaanderen	BOSbidon: wandel mee van vol naar leeg	Met BOSbidon ondernemen we met kinderen en jongeren een zoektocht naar de leegte. Want leegte maakt ons onzeker: tijd en ruimte moeten opgevuld worden. Weten we nog wat het betekent om gewoonweg te bestaan, als onderdeel van de natuur? Met een bidon als metafoor voor de mens, gaan we op stap. Samen ontdekken we dat onszelf 'vullen' geen vereiste hoeft te zijn. De BOSbidon	01/01/2024	31/12/2025	€ 38.990,00

		herbergt een heleboel ingrediënten om zelf een wandelatelier samen te stellen. Ze worden uitgewerkt in co-creatie tussen COL en BOS+ en er komt een uitgebreid participatietraject met (kwetsbare) jongeren. Zij vinden doorgaans weinig ruimte om stil te staan en om in contact te komen met de natuur. Onze deelnemers worden uitgenodigd om expressie te geven aan hun ervaringen, observaties, gedachten over het thema leegte. Dit kan in de vorm van gesproken of geschreven woord, beeld, muziek... Bij de BOSbidon hoort ook een hand- of beter: voetleiding en we voorzien in de verschillende provincies train-the-trainer workshops.			
playgrounds	tastbaar	Aanraking is essentieel. De taal van aanraking is echter complex en vaak puur functioneel. Tastbaar wil tactiele armoede onderzoeken en een antwoord bieden vanuit een artistiek perspectief. Wat brengt tactiele kunst teweeg? Komt een lichaam in beweging door te dansen op de huid? Danskunstenaar Caroline D'Haese, muzikant en zanger Joey Brocken en theatermaakster/creatief therapeut Sara Claes zetten hun complementaire expertise in om samen met partners uit de zorg- en cultuursector een artistieke ontmoeting op maat te creëren. Dans biedt een rijk vertrekpunt en (herkenbare) muziek zorgt voor drempelverlaging. Het eerste jaar gaan we aan de slag met kwetsbare doelgroepen, de finale artistieke ontmoetingen worden later naar het ruimer doelpubliek van de cultuur- en zorgsector vertaald. Dit artistiek parcours wordt vastgelegd door een documentairemaker met als doel de tactiele armoede en de impact van aanraking op een poëtische wijze zichtbaar en bespreekbaar te maken.	01/01/2024	31/12/2025	€ 80.000,00
Lucinda Ra	De Bovenste Verdieping	Multidisciplinair collectief Lucinda Ra zal voor 3 jaar een atelierwerking organiseren in een ruimte van	01/01/2024	31/12/2026	€ 327.000,00

		<p>Museum Dr. Guislain. Dat atelier zal op verschillende snelheden en via verschillende media een link leggen tussen de werking van het Museum Dr. Guislain, PC Dr. Guislain, de omliggende buurt en de Atelierwerking Yellow Art van OPZ Geel en dit i.s.m. kunstencentrum VIERNULVIER en de Universiteit Gent (Vakgroep Sociaal Werk en Sociale Pedagogiek). We onderzoeken welke rol een artistiek onderzoek en een collectieve atelierwerking in dialoog met psychiatrie en zorg kunnen hebben. Deze atelierwerking is experimenteel van aard – en zet in op een wederzijdse participatie en lerend netwerk tussen psychiatrie en de 'buitenwereld'. We doen dit door het artistiek parcours van de leden van Lucinda Ra , de verschillende vormen en publieken van 'hoge' en 'lage' cultuur met elkaar te verbinden.</p>			
SAGA	Openluchtmuseum 2.0 Street Art in Limburg	<p>SAGA (Street And Graphic Art) is een jonge organisatie gevestigd in Hasselt met focus op het professionaliseren van street art in Limburg en Vlaanderen. Met de gevraagde projectmiddelen leggen we een database aan met een inventaris van street art-werken in Limburg, inclusief documentatiefiches met foto's, bios, opdrachtgevers, achtergrond en materialen. Hiermee willen we kennis opbouwen over het conserveren en restaureren van street art en deze beschikbaar maken voor de sector. Tegelijk ontsluit SAGA de database ook voor het publiek door een app die overal raadpleegbaar is en die we koppelen aan het Limburgs fietsroutenetwerk. Zo brengen we street art niet alleen onder de aandacht bij cultuurliefhebbers, maar ook bij inwoners, passanten en Limburgse (fiets)toeristen. Tot slot brengt SAGA een Street Art Limburg Catalogus uit, die de kunstvorm van buiten naar binnen brengt en past in de traditie van het kunstboek. Beide initiatieven lanceren we tijdens een event in de zomer van 2026.</p>	01/01/2024	30/10/2026	€ 260.479,00



Sarakasi	Van kweekvijver naar professionele haven (Meer doorgroeimogelijkheden voor tieners, een productiegroep met podiumkansen en een onderzoek naar samenwerking)	Circusateliers Sarakasi (Lebbeke/Aalst) en 't Sirk (Mol) bundelen de krachten om de professionalisering van hun jongeren enerzijds en hun atelier anderzijds aan te gaan. 'Van kweekvijver naar professionele haven' is een vervolg op 'Van poel naar kweekvijver' (het project van Sarakasi, el Circo Fiasco en De Vliegende Mieren dat in juni 2023 afgerond wordt). In dat eerste project lieten we tieners ontdekken wat circus in Vlaanderen allemaal inhoudt én we gaven hen de kans om door te stromen als circusbegeleider. Nu gaan we een stap verder: naast extra uitdagingen- voor tieners (in de hoop op doorstroming), voorzien we ook een volwaardige productietak: een creatiegroep onder begeleiding van professionele artiesten. De derde pijler van het project is onderzoeken of we als kleine circusateliers een samenwerking kunnen aangaan om samen in te tekenen op het circusdecreet, waarin vandaag geen plaats is voor kleine ateliers. Voor het project nodigen we ook andere kleine ateliers uit.	01/01/2024	31/12/2025	€ 49.691,00
Erfgoedlabo Leuven	Verbeeldingen van voedsel (werktitel)	Voedsel is een onderwerp van elke dag en van alle tijden. Rijk of arm, jong of oud, religieus of cultureel divers, iedereen heeft wel iets met voeding. Voedsel vertelt wie je bent, vanwaar je komt en waar je voor staat. Niet te verwonderen dat voedsel in het verleden een essentiële rol kreeg in vele tradities en op allerlei manieren werd verbeeld, denk maar aan affiches, illustraties in kookboeken, foto's van feestmalen... Culinair erfgoed bevindt zich aldus in diverse erfgoedorganisaties en -gemeenschappen. Om dat erfgoed zichtbaar te maken organiseren de partners van vzw Erfgoedlabo Leuven in 2024 het bovenlokaal cultuurproject 'Verbeeldingen van voedsel'. Vanuit het universele thema van voedsel tonen ze dat vanuit erfgoed talrijke raakvlakken met de stad en de regio gelegd kunnen worden. Op het programma staan een	21/04/2024	31/12/2024	€ 60.000,00

		expo rond voedsel in religies, een multiculturele markt, een wandeling langs 'Laatste Avondmalen', een parcours langs smakelijke plekken, een studiedag en nog veel meer.			
MOTIVES FOR JAZZ	Motives for Jazz werking en Motives Festival	Als een feniks herrijst de vzw Motives For Jazz uit de as van haar voorganger; het Limburgse provinciale netwerk met dezelfde naam. Na een geslaagde preview op een uitverkocht Motives Festival in april 2022 in CC MUZE, schakelt het netwerk een versnelling hoger. Het festival zal zijn provinciebrede karakter in de verf zetten door elk jaar een andere gemeente en locatie in Limburg aan te doen: PELT, HEUSDEN-ZOLDER & TONGEREN in respectievelijk 2024, 2025 & 2026. Het festival zal de neerslag zijn van een structurele werking die het karakter van de Limburgse jazz wil helpen vormen en spreiden. Nieuwe initiatieven worden opgestart, projecten worden ondersteund en cultuurbruggen gebouwd naar Vlaanderen, Brussel, Euregio Maas-Rijn en Europa. We willen de 'jazz drain' vanuit Limburg naar de rest van het land stuiten, door het aanwezige talent alle kansen te bieden om zich te ontplooiën en te presenteren in een interculturele en diverse context waarin de jazzartiest zich werkelijk thuis voelt.	01/01/2024	31/12/2026	€ 93.060,00
De Mannschaft	WAS en IS	WAS en IS: een tweedelig artistiek onderzoek naar co-creatie met kleuters door Emma Helena Dieltiens (dans) en Stijn Van de Wiel (theater). TRAP 1: WAS (verkennen) We ontwikkelen een vorm, een crossover tussen een workshop en een voorstelling, waarbinnen wij kunnen experimenteren met co-creatie. Hiermee trekken we naar scholen om te ervaren welke werkvormen kleuters tot expressie en beweging aanzetten, tot co-creatie. WAS staat binnen OP VISITE in verschillende Antwerpse scholen. TRAP 2: IS (verdiepen) In IS nemen we onze ervaringen van WAS	01/01/2024	28/11/2025	€ 66.844,00

		<p>mee en belichten we de methodiek van Kunst in Zicht met een focus op kleuters en co-creatie. Dit onderzoek zullen wij actief voeren aan de hand van een workshop/installatie voor kleuters bij Kunst in Zicht en Podiumacademie Lier. We zetten een traject op met de Thomas More bacheloropleiding kleuteronderwijs door onze ervaringen en expertise te delen.</p>			
Hypertension (De Narrenhandel)	De Narrenhandel Comedy Traject	<p>De Narrenhandel vzw is een artist run organisatie met als missie opkomend comedy talent in Vlaanderen te stimuleren, begeleiden en ondersteunen. Ons doel is om beginnende en (licht) gevorderde comedians de kans te bieden om zich dankzij onze professionele omkadering op een laagdrempelige manier (verder) te ontwikkelen. Daarbij hebben we ook aandacht voor nieuwe vormen van comedy zoals memes en humor op social media. Ons project bestaat uit drie pijlers: een opleidings- en coachingstraject; het aanbieden en ondersteunen van speelkansen; en tot slot een steunpunt en toevluchtsoord zijn voor jonge comedians met praktische vragen. Onze workshops, open mics en try-outs vinden plaats bij onze partners: jeugdcentrum Villa Basta in Hasselt en jongerenontmoetingscentrum Cinema in Aalst. Onze podiumkansen (open mics en try-out avonden) organiseren we ook op verschillende andere plaatsen in Vlaanderen. Op die manier willen we comedy in Vlaanderen verder ontwikkelen en verankeren.</p>	01/01/2024	31/12/2025	€ 172.000,00
Link in de Kabel	Shift	<p>Link in de Kabel en 30CC brengen met Shift een unieke mix van een high tech lab waar jongeren met cutting edge digitale media experimenteren, een kunstenaarsatelier waar zij mediakunst creëren en een jeugdhuis waar zij vrijblijvend langskomen om te experimenteren, creëren, ontmoeten en ontspannen. Met een Shiftlab in Leuven en Shift pop-ups in Vlaams-Brabant richt Shift zich op een inclusieve groep</p>	01/01/2024	31/12/2026	€ 299.000,00

		jongeren tussen 12 en 25 jaar, met specifieke aandacht voor jongeren in een kwetsbare situatie. Link in de Kabel bereikt de jongeren via haar sterke regionale verankering en via het netwerk van 30CC. Dankzij een inhoudelijke samenwerking met Quindo (West-Vlaanderen), Nerdlab (Oost-Vlaanderen), Het Bos (Antwerpen) en Klooz (Limburg), een studiedag en publicatie van Shift-magazines worden good practices uitgewisseld met cultuur- en jeugdactoren in Vlaanderen. Na positieve evaluatie van Shift, engageren Link in de Kabel en 30CC zich om een duurzame sociaal-artistische samenwerking uit te bouwen.			
Het Eenzame Westen	GRYSDE (werktitel)	GRYSDE wordt een bovenlokaal participatief project dat de complexiteit weerspiegelt van het universele fenomeen van een vergrijzende samenleving. Een project ontwikkeld aan de kust waar de vergrijzing zich het hardst laat voelen, door theatermakery Het Eenzame Westen (HEW) en bovenlokale partners. GRYSDE wordt een verhaal over vergrijzen maar niet willen vervagen, over ergens landen maar hopelijk ook aarden, over lokalen versus aangespoelden, over lust vs last voor plaatselijke overheden, over de getijden en alle uit- en instromen, alles met de nodige zorg en dus ook over de zorg, wie die nog wil bieden en wie die wil aanvaarden... HEW schuimt de kust af op zoek naar getuigenissen rond vergrijzing. Deze vormen de basis voor 3 specifieke trajecten die uitmonden in een immersieve installatie, een performance en een theatervoorstelling. Dit alles gemaakt met en door lokalen en aangespoelden, grijsaards en groentjes, professionelen en liefhebbers.	01/01/2024	30/06/2026	€ 181.000,00