Projectnaam:	Archief Dirk Bikkembergs
Nalatenschap van	Dirk Bikkembergs
Kunstdiscipline	Mode
Stad	Antwerpen
Uitvoerder project	Luc Willame
Projectpartner(s)	Eddy Michiels en ModeMuseum (MoMu) Antwerpen
Contactgegevens	hadewijch.bal@momu.be
Ontvangen subsidie	€ 48.500,00
Omschrijving nalatenschap	Dirk Bikkembergs is een van de Zes van Antwerpen, een groep modeontwerpers die begin jaren 1980 afstudeerden aan de modeopleiding van het Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen en hun stempel hebben gedrukt op de internationale modescène. Het Archief Dirk Bikkemberg heeft betrekking op het artistieke proces van het modehuis en omvat ongeveer 150 archiefdozen met diverse materialen, waaronder moodboards, die een inkijk geven in de inspiratiebronnen van de ontwerper, schetsboeken, mappen en boeken met persknipsels, catalogi en lookbooks, uitnodigingen en persmappen, audiovisueel materiaal (zoals negatieven, foto's, dia's) en filmopnames van voornamelijk modedefilés en verkoop- en promotiemateriaal (zoals pancartes en postkaarten).
Projectthema en/of -doel	- Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren) - Overdracht naar erfgoedorganisatie voorbereiden/zoektocht - Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen) - Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen? - Specifieke aandacht voor juridische aspecten (auteursrechten, auteurschap, ...)
Projectomschrijving	Het project Archief Dirk Bikkembergs had tot doel een permanente en duurzame oplossing te vinden voor het conserveren van het archief. De eigenaren, Dirk Bikkembergs en Luc Willame, streefden naar een overdracht van het archief aan een erkende culturele erfgoedinstelling, zoals het ModeMuseum (MoMu) in Antwerpen. Deze overdracht zou een oplossing bieden die zowel de duurzame bewaring als de publieke ontsluiting van het archief (zowel fysiek als digitaal) mogelijk maakt, en tevens de borging van de geschiedenis van dit unieke Belgische modehuis zou waarborgen. Daarnaast werd er bijzondere aandacht besteed aan de immateriële aspecten van het modehuis, met name door het vastleggen van mondelinge getuigenissen via interviews met belangrijke betrokkenen. Deze interviews zouden samen met het materiële archief worden gedocumenteerd en bewaard bij MoMu.

Looptijd project	1/09/2023 - 31/08/2024
Doelstellingen	Het project Archief Dirk Bikkembergs had tot doel een permanente en duurzame oplossing te vinden voor het conserveren, contextualiseren en ontsluiten van het archief van dit belangrijke Belgische modehuis.
Eindresultaten	- Inventarisering archief (752 items) - Overdracht archief naar Modemuseum Antwerpen - Permanente en duurzame bewaring in MoMu - Contextualisering van het archief - Ontsluiten van archief ➢ Analoog: archiefdocumenten zijn raadpleegbaar in leeszaal van MoMu-bibliotheek ➢ Digitaal: https://studycenter.momu.be/archiefdirkbikkembergs/
Positieve aspecten	**Voorbereidingswerk** Luc Willame: jarenlange efficiënte en gestructureerde bewaring van hetarchief. **Vlotte samenwerking** met Luc en projectpartner. **Enthousiaste geïnterviewden** die veel context aanbrachten.
Uitdagingen	Taalbarrière voor de interviews in het Italiaans.
Tips	Begin op tijd en geniet van het proces.
Andere	