

////////////////////////////////////  
 ////

Projectnaam: Sleutelwerken binnen het gezamenlijke oeuvre van Jadran Sturm & Åsa Lie gemaakt tussen 1989- 2016	
Nalatenschap van	Jadran Sturm & Åsa Lie
Kunstdiscipline	Beeldende kunsten
Stad	Brussel
Uitvoerder project	Merzedes Sturm-Lie en & Åsa Lie
Projectpartner(s)	CKV, AMVB, Jubilee platform for artistic research
Contactgegevens	CKV@muhka.be
Ontvangen subsidie	€ 42.771,00
Omschrijving nalatenschap	<p>De nalatenschap betreft het oeuvre en archief van de beeldende kunstenaars Åsa Lie (1959-) en Jadran Sturm (1957-2019). Zij waren tussen 1989-2016 actief als kunstenaarsduo in het Vlaamse en internationale kunstenveld.</p> <p>De nalatenschap bevat verschillende media, waaronder performances, site-specifieke installaties, films, tekeningen en beschrijvingen van nooit gerealiseerde werken.</p>
Projectthema en/of -doel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klassieke erfgoedstappen (inventariseren, herverpakken, digitaliseren)</li> <li>- Niet-tastbare vastleggen (interviews afnemen)</li> <li>- Presentatie van archief/oeuvre/collectie (hoe digitaal structureren en naar buiten brengen?)</li> <li>- Activeren van kennis over nalatenschap via samenwerking met onderwijs</li> <li>- Het in beeld brengen van de kunstenaarspraktijk</li> </ul>
Projectomschrijving	<p>Ons project richt zich op een twintigtal sleutelwerken binnen hun gezamenlijke oeuvre. Aan de hand van een archiefdoorlichting en een expertisemoment zullen we samen met enkele experts uit de sector de sleutelwerken bepalen.</p> <p>Vervolgens gaan we deze inventariseren, digitaliseren en beschrijven door middel van interviews met Åsa Lie waarin we focussen op de culturele, politieke en emotionele context. Het is belangrijk om deze mondelinge geschiedenis nu vast te leggen, voordat het mogelijk is te laat is.</p> <p>Verder gaan we de website optimaliseren en uitbreiden met als doel om het verzamelde materiaal toegankelijk te maken voor een breder publiek.</p> <p>De Stichting zal ook workshops organiseren aan LUCA School of Arts (Brussel en Gent), KASK &amp; Conservatorium Gent, en Green Corridor, een residentieplek voor kunstenaars. In deze workshops zullen we de sleutelwerken presenteren en samen met studenten en geïnteresseerden activeren.</p>
Looptijd project	1/10/2024 – 30/09/2025

<b>Doelstellingen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bepalen en inventariseren van sleutelwerken</li> <li>- Archivering en digitalisering</li> <li>- Mondelinge geschiedenis documenteren: Interviews afnemen met Åsa Lie als onderdeel van mondelinge geschiedschrijving.</li> <li>- Rechten en bronnen beheren</li> <li>- Publicatie en toegankelijkheid: Optimaliseren van de website op het gebied van functionaliteit, compatibiliteit, toegankelijkheid en beveiliging; Monteren en ondertitelen van geselecteerd beeld- en geluidsmateriaal; Publiceren van het gedigitaliseerde archiefmateriaal, beschrijvingen, en geselecteerde video- en geluidsfragmenten van de mondelinge geschiedenis online, beschikbaar in twee talen (NL/EN).</li> <li>- Educatieve activiteiten</li> <li>- Kennisdeling: in samenwerking met CKV bijdragen aan kennisoverdracht binnen het lerend netwerk mondelinge geschiedenis van FARO</li> </ul>
<b>Eindresultaten</b>	<p>De verwachte eindresultaten van het project omvatten een zorgvuldig geïnventariseerde en beschreven selectie van sleutelwerken, met een duurzaam geordend en veiliggesteld fysiek en digitaal archief.</p> <p>Gedigitaliseerd archiefmateriaal, inclusief beeld- en geluidsmateriaal, wordt online toegankelijk gemaakt via een geoptimaliseerde, tweetalige website. Daarnaast worden interviews met Åsa Lie gedocumenteerd, getranscribeerd en gebundeld, met ondersteuning van een objectief beoordelingskader.</p> <p>Het vergemakkelijken van de overdracht van verhalen, informatie en kennis aan nieuwe generaties staat centraal, evenals de ontwikkeling van het archief rond de sleutelwerken en de verdieping van het oeuvre van Sturm &amp; Lie, met oog op onderzoek en ontsluiting voor een breder publiek. Het uiteindelijke doel is het oeuvre tot leven te brengen.</p>
<b>Positieve aspecten</b>	<p>Het project wordt verwacht bij te dragen aan de bredere ontsluiting, erkenning en waardering van het oeuvre van Åsa Lie en Jadran Sturm. Door informatie over de sleutelwerken gemakkelijk toegankelijk te maken, wordt het eenvoudiger voor curatoren, kunsthistorici, kunstenaars en onderzoekers om zich in hun werk te verdiepen en het te integreren in toekomstige tentoonstellingen, publicaties en lezingen.</p> <p>Daarnaast creëert het project een solide basis voor de verdere verspreiding en bestudering van hun oeuvre, niet alleen door professionals, maar ook door nakomelingen en andere betrokkenen. Dit draagt bij aan het duurzaam behoud van hun artistieke nalatenschap en zorgt voor een structurele verandering die hun werk in de toekomst beter bereikbaar en begrijpelijk maakt.</p> <p>Het project vergroot niet alleen de zichtbaarheid van hun werk, maar opent ook nieuwe mogelijkheden voor samenwerking en internationale interesse.</p>
<b>Uitdagingen</b>	<p>Onvoorziene kosten die buiten de begroting vallen.</p>
<b>Tips</b>	<p>Plan voldoende tijd in en houd rekening met mogelijke vertragingen.</p>
<b>Andere</b>	