

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN BUITENLANDS  
BELEID EN ONROEREND ERFGOED  
EN VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR,  
MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

## **NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

**Betreft: Aanvatten van officiële onderhandelingen tussen de Vlaamse  
Regering en de Regering van het Koninkrijk Marokko over het  
afsluiten van een akkoord inzake audiovisuele coproductie.**

### **1. SITUERING**

Vlaanderen heeft een intense culturele samenwerking met Marokko die kadert binnen het cultureel akkoord van 18 juli 1975 tussen het Koninkrijk België en het Koninkrijk Marokko. In dit kader werd in 2016 een memorandum van overeenstemming gesloten houdende de oprichting van het Vlaams-Marokkaans Culturenhuis Darna. Naar aanleiding van de ministeriële zending naar Marokko van 27 tot 29 januari 2019 door de Vlaamse minister van Cultuur Media, Jeugd en Brussel, Sven Gatz, werd een wederzijdse wens geuit tot het sluiten van een bilateraal coproductieakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Koninkrijk Marokko.

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een audiovisuele productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductiestatus maakt dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen. Dit biedt producenten onder andere toegang tot internationale steun (Eurimages), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van de risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners, tot een breder en meer heterogeen publiek, tot nationale steunmaatregelen van de coproducerende partner, tot internationale kennis en expertise.

Marokko is steeds een aantrekkelijke filmlocatie voor buitenlandse producties geweest. Een tax creditsysteem en een recent ingevoerde 20% cash rebate op de uitgaven die een productie-maatschappij in Marokko realiseert, maken het land aantrekkelijk voor buitenlandse producenten. In 2016 brachten de activiteiten van buitenlandse filmproducties het land naar schatting 33 miljoen euro op. Bovendien beschikt Marokko over goed uitgeruste studio's en bekwame technici. Vooraanstaande filmscholen zijn de Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAVM) in Marrakech, de Ecole de Cinéma in Ouarzazate, het Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel (ISCA) in Rabat en het Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma (ISMAL).

Marokko sloot reeds verschillende coproductieakkoorden met o.a. Argentinië, Benin, Canada, Ivoorkust, Spanje, Egypte, Frankrijk, Groot-Brittannië, Italië, Mali, Niger, Portugal, Senegal en Syrië. Ook met de Franse Gemeenschap bestaat er een akkoord.

Tegelijk is er in het zog van de bekende regisseurs Adil El Arbi en Bilal Fallah (*Image, Black, Patser*) een opkomende groep van Vlaamse cineasten en filmmakers van Marokkaanse origine. Heel wat Marokkaans-Belgische filmmakers die hun opleiding in Brussel hebben genoten, trekken daarna naar Marokko om daar films te maken. Bekende hedendaagse regisseurs als Mourad Boucif (*Au delà de Gibraltar, Les hommes d'argile*), Brahim Chkiri (*Road to Kabul*), Mohamed Bouhari (*Place Moscou*) en Mohamed Amin Benamraoui (*Adios Carmen*) behaalden hun diploma aan Brusselse filmscholen. Zij werken regelmatig samen met het Centre Cinématographique Marocain (CCM). Brahim Chkiri richtte bijvoorbeeld samen met Nabil Ayouch (*Much Loved, Razzia*) het productiehuis "Ali'n prod" op, dat uitgroeide tot één van de grootste hedendaagse Marokkaanse productiehuizen. Naast films produceert "Ali'n prod" ook talrijke fictiereeksen op televisiezender 2M.

In het kader van de actualiseringsoefening van de bestaande coproductieakkoorden heeft het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) de sector geconsulteerd. Zowel het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) als de Vlaamse Onafhankelijke film- en Televisieproducenten (VOFTP) lieten weten dat er interesse bestaat in een coproductieakkoord met Marokko.

Na verkennende gesprekken met de Minister van Cultuur en Communicatie en met het Centre Cinématographique Marocain (CCM) tijdens de ministeriële zending in januari 2019 werd wederzijds overeengekomen de samenwerking tussen de Vlaamse en Marokkaanse filmsectoren te intensifiëren door middel van het sluiten van een bilateraal coproductieakkoord.

## 2. TE VOLGEN PROCEDURE

Het gaat hier om het sluiten van een exclusief verdrag tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Koninkrijk Marokko waarvoor de procedure uit artikel 81 BWHI dient te worden gevolgd. Dit impliceert het volgende:

1. De Vlaamse Regering moet formeel beslissen om onderhandelingen met Marokko aan te gaan over dit akkoord. In deze beslissing stelt de Vlaamse Regering een onderhandelingsdelegatie aan en deelt ze de intentie tot het sluiten van een akkoord ook mee aan de Koning (federale minister van buitenlandse zaken) die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren, wat in de praktijk nooit gebeurt.
2. De onderhandelingen leiden tot een resultaat dat beide partijen tevreden stelt. De delegatieleiders paraferen vervolgens de tekst. De geparafeerde tekst wordt voorgelegd aan de Vlaamse Regering die de tekst goedkeurt en een vertegenwoordiger machtigt om het akkoord namens de Vlaamse Gemeenschap te ondertekenen. Vooraleer tot ondertekening kan worden overgegaan, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren.
3. Na ondertekening dient het akkoord te worden voorgelegd aan het Vlaams Parlement, met de gebruikelijke procedure voor een instemmingsdecreet (inwinning advies van de afdeling Wetgeving van de Raad van State). Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden bekrachtigd en afgekondigd door de Vlaamse Regering.
4. Vooraleer de Vlaamse Regering aan de Marokkaanse verdragspartner mededeelt dat intern aan alle voorwaarden is voldaan voor de internationale inwerkingtreding, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord, waarna die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren. Wanneer er geen bezwaar bestaat, kan die mededeling aan de Marokkaanse Regering plaatsvinden en treedt het akkoord overeenkomstig zijn eigen bepalingen in werking. Voor de interne inwerkingtreding in België is het van belang dat de Vlaamse overheid de tekst van het akkoord ook bekendmaakt in het Belgisch Staatsblad.

### **3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

Het voorliggende voorstel betreft een beslissing op krachtlijnen die voorafgaan aan een definitieve beslissing waarvoor, overeenkomstig artikel 15, §2, 4° van het Besluit van de Vlaamse Regering van 19 januari 2001 houdende regeling van de begrotingscontrole en- opmaak, geen voorafgaand advies van de Inspecteur van Financiën dient te worden ingewonnen. Deze beslissing houdt immers nog geen enkel financieel of budgettair engagement in.

### **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN**

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn (OCMW's), de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

### **5. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

## 6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° Formele onderhandelingen aan te vatten met de Regering van het Koninkrijk Marokko over het afsluiten van een coproductieakkoord;
- 2° De Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, te gelasten om, overeenkomstig artikel 81 § 1, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, de federale minister van buitenlandse zaken binnen vijf werkdagen officieel van dit voornemen om onderhandelingen te starten voor het sluiten van een verdrag, op de hoogte te stellen;
- 3° De secretaris-generaal van het Departement Cultuur, Jeugd en Media en de secretaris-generaal van het Departement Buitenlandse Zaken te machtigen om in onderling overleg de delegatie samen te stellen die de onderhandelingen met Marokko zal voeren;
- 4° De Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, en de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, jeugd en media te belasten met de verdere uitvoering van deze beslissing.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ