

## VR 2019 1705 DOC.0715/1BIS



DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING  
DE VLAAMSE MINISTER VAN DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

## BIS-NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019

2<sup>de</sup> Principiële goedkeuring

## 1. INHOUDELIJK

## 1.1 SITUERING

Op 5 april 2019 hechtte de Vlaamse Regering haar principiële goedkeuring aan het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019. De Vlaamse Regering besliste de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten over voornoemd ontwerp van besluit het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport, Media;

## 1.2. ADVIES STRATEGISCHE ADVIESRAAD VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT, MEDIA;

De Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport, Media, verleende op 9 mei 2019 haar advies aan Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019.

Hierna worden de verschillende opmerkingen van de SARC overlopen samen met een repliek en in voorkomend geval, wordt voorgesteld om de tekst van het besluit aan te passen.

Algemeen

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk is algemeen tevreden met de voorgestelde procedures in het ontwerpbesluit die ruimte bieden voor dialoog. Het ontwerpbesluit is eerder summier; er worden weinig inhoudelijke ankerpunten ingebouwd. Dit geeft volgens de sectorraad ruimte om, op basis van de beoordelingselementen in het decreet, de inhoudelijke aspecten verder te vertalen in dialoog met de betrokken organisatie. Op die manier kan er via een onderhandelingsmodel tot een beheersovereenkomst worden gekomen op maat van de betrokkene.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wijst erop dat het nieuwe Circusdecreet en de bijhorende dynamiek een extra werkdruk met zich meebrengt voor het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Er dienen bijgevolg voldoende personeelsleden te worden ingezet om de werkdruk beheersbaar te houden.

Repliek:

- We merken op dat er enkel met het Circuscentrum een beheersovereenkomst wordt afgesloten.

- Op de voorziene extra personeelsdruk werd in de nota aan de Vlaamse Regering bij voorontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019 onder punt 4. Weerslag van het voorstel op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten”, reeds ingegaan.

### Werkingsverslag

In artikel 1 van het ontwerpbesluit wordt het financieel verslag gedefinieerd. Het werkingsverslag wordt echter niet omschreven. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk vraagt om het werkingsverslag planlastarm in te vullen. Geïnspireerd op andere sectoren, stelt de sectorraad voor om te focussen op indicatoren. In een jaarlijkse rapportering kan worden aangegeven in welke mate de indicatoren behaald werden, en/of er afwijkingen zijn. Naast deze summier rapportering kan er ook één grondigere tussentijdse doorlichting per subsidieperiode worden ingevoerd waarbij de voorbije en toekomstige werking grondiger onder de loep wordt genomen. Op deze manier wordt vermeden dat organisaties jaarlijks te kampen krijgen met een uitgebreide rapportering en onnodige planlast.

#### Repliek:

- Om het onderscheid tussen het financieel verslag en het werkingsverslag te verduidelijken wordt in een 6° punt een definitie van een werkingsverslag toegevoegd aan artikel 1: Werkingsverslag: een inhoudelijk verslag waarin gerapporteerd wordt over de werking over het voorbije jaar en over eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag.
- Daarnaast verwijzen we ook naar het vijfde lid van artikel 15 waarin wordt gesteld dat een leidraad zal worden ter beschikking gesteld van de organisaties. Daarbij zal er zeker aandacht zijn om de planlast zoveel als mogelijk te beperken.

### Deelnemersuren

Circusateliërs dienen bij hun subsidieaanvraag een document toe te voegen dat de realisatie van 10.000 deelnemersuren circuseducatie aantoont in het voorafgaande jaar. In het ontwerpbesluit (art. 2, §3) wordt gesteld dat de organisatie op basis van documenten moet kunnen aantonen dat de deelnemers daadwerkelijk hebben deelgenomen aan de activiteiten.

In het decreet worden deelnemersuren gedefinieerd als *“de duur in uren aan circuseducatieve activiteiten, vermenigvuldigd met het aantal aanwezige deelnemers”*.

De sectorraad vindt het zinvol om een referentieperiode te kiezen die voldoende lang is (1 jaar), en aansluit op de subsidieaanvraag. Toch heeft de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk twee bemerkingen bij deze passages:

- In het kader van planlastvermindering oppert de sectorraad voor een redelijke invulling van de deelnemersuren. Het aantal ingeschreven deelnemers kan in deze context geïnterpreteerd worden als aanwezigen. De bewijslast mag niet onnodig zwaar doorwegen en moet in verhouding staan tot de context. Bij de organisatie van een educatieve activiteit voor het onderwijs, is een deelnemerslijst met handtekeningen bijvoorbeeld niet zinvol ter verantwoording.
- Een subsidieaanvraag voor de eerste beleidsperiode moet uiterlijk op 1 mei 2020 worden ingediend. De passage in het ontwerpbesluit stelt dat een circusateliër 10.000 deelnemersuren dient aan te tonen in het voorafgaande jaar (1 april tot 31 maart). Dit impliceert dat circusateliërs die een aanvraag in 2020 plannen, nu reeds de deelnemersuren dienen bij te houden zonder een bekrachtigd uitvoeringsbesluit dat hiertoe opdraagt. Deze retroactieve werking is bijkomend argument om de registratie van deelnemersuren op een regelarme manier in te vullen.

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk vraagt om waakzaam om te gaan met de eerste subsidieaanvragen, rekening houdend met de retroactieve werking van het ontwerpbesluit. Daarbij is het opportuun om de deelnemers te interpreteren als inschrijvingen, zonder overmatige plan- en registratielast.

#### Repliek:

- Wat betreft het document waarnaar wordt verwezen in het ontwerp van uitvoeringsbesluit wordt gedacht aan een overzichtstabel van gerealiseerde deelnemersuren per activiteit door het betrokken atelier. De planlast ten aanzien van de organisaties wordt dus beperkt. Uiteraard kan de administratie bij twijfel over de correctheid van deze uren altijd bijkomende informatie aan de organisatie vragen.
- In art. 12. §1. van het decreet houdende een circusbeleid van 1 maart 2019 staat dat circusateliers in aanmerking komen voor structurele subsidie indien zij aantonen dat ze in het jaar voorafgaand aan de aanvraag minimaal 10 000 deelnemersuren hebben gerealiseerd waarbij circuseducatie centraal staat. In dit besluit dat uitvoering geeft aan dit decreet kan niet worden afgeweken. Het decreet is gepubliceerd op 2 april 2019; derhalve kunnen we deze norm als gekend beschouwen. Bovendien kan men van goed werkende organisaties verwachten dat zij de deelnemers aan hun activiteiten registreren. Het retroactief opvragen van een overzicht van de deelnemersuren mag dan ook geen probleem opleveren. Tevens werd over de inhoud van het decreet en het ontwerp van uitvoeringsbesluit reeds uitvoerig gecommuniceerd aan de sector. Dit gebeurde op het zogenaamde atelieroverleg van het Circuscentrum op 11 februari en 9 mei. De circusateliers gaven duidelijk aan dat ze hier geen probleem in zagen. Want zij hebben de traditie om hun activiteiten en de aanwezigheden te registreren in functie van andere subsidieverstrekkers.

Dit geeft geen aanleiding tot aanpassing van het ontwerp van uitvoeringsbesluit

#### Onverenigbaarheden beoordelingscommissie

Artikel 7 van het ontwerpbesluit geeft een opsomming van de onverenigbaarheden in het kader van lidmaatschap van een beoordelingscommissie. De sectorraad merkt op dat een opeenstapeling van onverenigbaarheden (ook in andere decreten) er in de praktijk toe leidt dat de vijver te klein wordt en experts onnodig worden uitgesloten.

Naar analogie met de onverenigbaarheid met de functie van personeelslid bij de Vlaamse administratie (art.7, 6°), waarbij specifiek wordt vermeld "*dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van het voormelde decreet*", kunnen ook de overige uitsluitingen concreter worden gedefinieerd. Het basisuitgangspunt is steeds het vermijden van belangenverstremming. In voorliggend ontwerpbesluit gaat het dan concreet om politieke functies, een functie binnen het sectorsteunpunt of binnen de administratie. Bij de overige onverenigbaarheden (4°, 5° en 7°) is een concretisering mogelijk. Bovendien stelt artikel 6 dat de leden ten persoonlijke titel zetelen en voorziet artikel 10, 2° dat het mandaat kan worden beëindigd indien het lid activiteiten verricht of functies vervult die een strijdigheid van belangen tot gevolg hebben.

#### Repliek:

- Bij de opmaak van decreet werd ervoor gekozen om te werken naar analogie met andere decreten binnen het beleidsveld cultuur waar gelijksoortige onverenigbaarheden werden opgenomen.

Dit geeft geen aanleiding tot aanpassing van het ontwerp van uitvoeringsbesluit

#### Afsprakenkader

Artikel 13 beschrijft de modaliteiten rond het Afsprakenkader met het Circuscentrum waarin wordt bepaald hoe de wetenschappelijke kwaliteit van het onderzoek wordt bewaakt. Het Afsprakenkader wordt gesloten voor een periode van vijf jaar, volgend op het begin van een nieuwe regeerperiode. De huidige beheersovereenkomst met het Circuscentrum werd middels het nieuwe Circusdecreet verlengd tot 31 december 2020. Het is onduidelijk hoe dit Afsprakenkader vorm zal krijgen tijdens de overgang tussen het oude en het nieuwe decreet. Het lijkt niet opportuun om, zonder een ingediend beleidsplan, reeds een Afsprakenkader met budgettaire impact op te maken. De

sectorraad opteert er daarom voor om de timing van het Afsprakenkader en het beleidsplan van het Circuscentrum op elkaar af te stemmen, zodat ook wetenschappelijk onderzoek kan worden opgenomen in de gesprekken over de beheersovereenkomst.

#### Repliek

- Het Afsprakenkader wordt afgesloten uiterlijk op 31 maart 2020. Deze datum geldt eveneens voor Kunstensteunpunt, FARO en Socius, zoals voorzien in het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur. Zowel in het beleidsplan als in de daaropvolgende af te sluiten beheersovereenkomst met het Circuscentrum kan derhalve optimaal rekening worden gehouden met dit Afsprakenkader.
- Bovendien voorziet het uitvoeringsbesluit in artikel 13 laatste lid dat 'naar aanleiding van het Afsprakenkader de beheersovereenkomst met het Circuscentrum, vermeld in het eerste lid, tussentijds kan worden aangepast met een addendum'.

Dit geeft geen aanleiding tot aanpassing van het ontwerp van uitvoeringsbesluit

#### Digitaal platform

In het decreet en voorliggend ontwerp van besluit is sprake van een digitaal platform voor subsidieaanvragen. Het Departement Cultuur, Jeugd en Media maakt voor een aantal subsidielijnen gebruik van de applicatie KIOSK, die ook voor deze subsidieaanvragen zal worden ingezet. De sectorraad vraagt om rekening te houden met de beperkingen van KIOSK en de mogelijkheden af te stemmen op de sector. Daarbij is het zinvol om ruimte te laten voor extra beleidsdocumenten en niet vast te houden en beperkte invoermogelijkheden.

#### Repliek

We nemen deze aanbeveling mee bij de implementatie van het decreet in de praktische toepassing in KIOSK.

Dit geeft geen aanleiding tot aanpassing van het ontwerp van uitvoeringsbesluit

#### Punctuele opmerkingen:

1. Het ontwerpbesluit bepaalt in artikel 14 dat de administratie in het kader van projectsubsidies een ontwerp van beslissing voorlegt drie weken *nadat de aanvraag werd ingediend*. De minister beslist vervolgens over de toekenning van subsidies uiterlijk zes weken *na de uiterste indieningsdatum*. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk stelt voor om tweemaal 'na de uiterste indieningsdatum' op te nemen. Op die manier kan de administratie de aanvragen bundelen.

#### Repliek

- De opmerking geeft aanleiding tot volgende tekstaanpassing:  
In artikel 14, 2<sup>de</sup> lid wordt in de eerste zin de woorden *nadat de aanvraag is ingediend* vervangen door de woorden *na de uiterste indieningsdatum*
- 2. In artikel 11 wordt de vergoeding van de leden van de beoordelingscommissies vastgelegd. in punt 3<sup>o</sup> wordt een vergoeding van een treinticket in eerste klas vermeld. De sectorraad vraagt zich af of de vermelding van eerste klas intentioneel en/of noodzakelijk is.

#### Repliek:

- De vermelding dat het om een eerste klasse treinticket gaat is inderdaad intentioneel. Het betreft een forfaitaire vergoeding ongeacht het gekozen vervoermiddel.

Dit geeft geen aanleiding tot aanpassing van het ontwerp van uitvoeringsbesluit

## **WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

Hiervoor wordt verwezen naar de nota die werd voorgelegd aan de Vlaamse Regering ter gelegenheid van de principiële goedkeuring

## **2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN - RONDZENDBRIEF VR 2001/39 VAN 18 MEI 2001.**

Hiervoor wordt verwezen naar de nota die werd voorgelegd aan de Vlaamse Regering ter gelegenheid van de principiële goedkeuring

## **3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

Hiervoor wordt verwezen naar de nota die werd voorgelegd aan de Vlaamse Regering ter gelegenheid van de principiële goedkeuring

## **4. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING**

Hiervoor wordt verwezen naar de nota die werd voorgelegd aan de Vlaamse Regering ter gelegenheid van de principiële goedkeuring

## **5. VOORSTEL VAN BESLISSING**

De Vlaamse Regering beslist:

1° haar tweede principiële goedkeuring te hechten aan het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Circusdecreet van 1 maart 2019;

2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten over voornoemd ontwerpbesluit het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van 30 dagen, zoals bepaald in artikel 84, § 1, eerste lid, 2° van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

De Viceminister-president van de Vlaamse Regering  
De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ

Bijlagen:

- het principieel goed te keuren ontwerpbesluit;
- het advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport, Media