

Bijlage. Beschrijving van de beroepskwalificatie van restauratievakman schilder- en decoratiewerk (0373) als vermeld in artikel 1.

1. GLOBAAL

a. Titel

Restauratievakman schilder- en decoratiewerk

b. Definitie

Een restauratievakman voor schilder- en decoratiewerk conserveert en restaureert schilderwerk en wand- en vloerbekledingen in historische gebouwen teneinde deze in hun oorspronkelijke staat te herstellen.

c. Niveau

4

d. Jaartal

2018

2. COMPETENTIES

2.1 Opsomming competenties

BASISACTIVITEITEN

- Verzamelt gegevens voor een restauratieopdracht
 - Ontvangt de opdracht
 - Inventariseert de wensen en behoeften van de opdrachtgever
 - Maakt een tekening
 - Raadpleegt diverse informatiebronnen
 - Legt een dossier aan
 - Overlegt en stemt af
- Inspecteert een te restaureren object
 - Voert metingen en inspecties uit
 - Verzamelt monsters voor extern laboratoriumonderzoek
 - Bepaalt het schadebeeld, de staat van stucwerk en ondergrond en de bouwstijl
 - Selecteert en gebruikt de geschikte apparatuur, instrumenten, gereedschappen, en (klim)materieel
 - Bepaalt de ouderdom, (restauratie)historie, authenticiteit en uniciteit van het object
 - Bouwt een dossier van het object op
 - Overlegt en stemt af
- Stelt een restauratieplan op
 - Interpreteert, controleert en vergelijkt de informatie uit de gegevensverzameling en inspectie van het object
 - Brengt structuur aan in de informatie, onderscheidt hoofd- en bijzaken, legt verbanden, doet eventueel aanvullend onderzoek en trekt de nodige conclusies.
 - Overlegt met leveranciers over de verschillende behandelingsmogelijkheden
 - Kiest een behandeling voor de restauratie van het object
 - Werkt deze keuze uit in een restauratieplan

- Levert een restauratieplan op
 - Licht het restauratieplan en gemaakte keuzes toe
 - Past het restauratieplan aan indien nodig
 - Archiveert het plan en het dossier

- Bereidt de restauratiewerkzaamheden voor
 - Vertaalt de opdracht, het bestek en de tekeningen en indien van toepassing het restauratieplan en de wensen van de opdrachtgever naar het werk
 - Bepaalt de te hanteren methode, werkvolgorde, en benodigde middelen en het nodige hoeveelheid materiaal
 - Zorgt dat de relevante (klim)materialen, gereedschappen, persoonlijke beschermingsmiddelen, apparatuur, werkbanken en voorzieningen aanwezig zijn.
 - Controleert de situatie ter plekke
 - Dekt en plakt de werkplek af en richt deze in
 - Communiceert met diverse betrokkenen

- Analyseert voorafgaand aan de restauratiewerken
 - Bepaalt opbouw, de kleuren en de structuur van de oorspronkelijke schildering
 - Plaatst historische decoratiestijlen in de tijd
 - Identificeert welke technieken gebruikt werden voor het aanbrengen van de structuren
 - Zet een opmeting om in CAD-software
 - Identificeert of laat schade en schadeoorzaken identificeren
 - Beoordeelt of laat beoordelen op basis van een monster welke soorten en hoeveelheden van grondstoffen oorspronkelijk gebruikt werden
 - Analyseert of laat analyseren welke kleuren gebruikt werden voor de grondlagen, deklagen, glacis of patines en vernissen
 - Interpreteert de laboratoriumverslagen
 - Spoort afwijkingen in vlakheid op de vloeren, wanden en plafonds op
 - Analyseert de oppervlaktetoestand van de te behandelen ondergronden: vochtigheidsgraad, zuurtegraad, poedervorming, cohesie, zouten
 - Omschrijft de behandelingen: keuze van de materialen en kleuren voor de verschillende lagen; de technieken en het gereedschap om de verschillende lagen aan te brengen
 - Bepaalt de werkwijzen voor voorbereidende behandelingen en afwerkingsbehandelingen
 - Berekent de benodigde hoeveelheden per type van product, in functie van de oppervlakte en de omvang van de te behandelen oppervlakken

- Plant de afwerkingswerken
 - Analyseert de voorschriften van het werfdossier
 - Spoort de correspondentie van de oppervlakken met de plannen en werkschetsen op
 - Beoordeelt de verenigbaarheid van de voorgeschreven behandelingen met de oppervlaktetoestand
 - Bepaalt de werkmethode op basis van voorafgaande analyse en criteria zoals esthetische overwegingen, de kostprijs, de snelheid en de kwaliteit
 - Bereidt de dagplanning (taakverdeling) voor in functie van de overeengekomen werkwijzes
 - Stelt de chronologie van de werkzaamheden op in functie van de overeengekomen prioriteiten, de tijd, de middelen en de andere werkzaamheden die moeten plaatsvinden of die bezig zijn op de werf
 - Schat de duur van bepaalde werkzaamheden in (voorbereiding, verven, afwerking)

- Neemt deel aan de technische overlegvergaderingen (o.a. met conservator-restaurator)
- Controleert de bereikbaarheid van de toegangen en de uitrusting die nodig zijn om de verschillende werkzaamheden uit te voeren
- Behandelt de ondergrond voorafgaand voor
 - Reinigt
 - Verwijdert oude verflagen met een doek
 - Bijt of brandt oude verflagen af
 - Schuurt oude verflagen machinaal of manueel af
 - Controleert de ondergrond van het te behandelen oppervlak zodra deze volledig zichtbaar is
 - Stelt de aard en de staat van de ondergronden vast en koppelt terug naar de werkmethode
 - Vult gaten en scheuren op met plamuren
 - Schuurt en slist, zowel machinaal als manueel
 - Voert kleine herstellingen uit aan gips en stafwerk (bijvoorbeeld aan rozetten, kapitelen, ...)
 - Brengt isolatie of een fixeerlaag aan
- Brengt de grondlaag en tussenlaag aan
 - Prepareert de verf voor de grondlaag, de hechtlaag
 - Houdt rekening met de tussenlaag en de eindlaag en prepareert de afwerkingsproducten
 - Maakt de juiste kleurtonen aan
 - Filtert verven en afwerkingsproducten om de verwerking van het mengsel gemakkelijker te maken
 - Past de voorbereiding aan aan variabelen zoals de temperatuur, de aard van de ondergrond (poreus of alkalisch), ...
 - Neemt maatregelen om de grondstoffen van dag op dag te bewaren
 - Test aan de hand van een staal
 - Brengt de verf aan met diverse soorten borstels
 - Schildert egaal met vaste hand
 - Schuurt telkens fijn, na het aanbrengen van de grondlaag en tussenlaag
- Past decoratieve imitatietechnieken toe
 - Hanteert de tamponneerborstel met vaste en zekere bewegingen (patine)
 - Trekt strepen in de onderlagen met behulp van een borstel en een kam ('peinture de Paris')
 - Lakt af (lakken met een borstel)
 - Voert verschillende steenimitaties uit volgens de geobserveerde structuur: gevlekt marmer, geaderd marmer, gezaaid marmer, lapis lazuli, agaat, graniet, ...
 - Maakt een vlakindeling waarbinnen de marmer-, hout- of andere imitatie geplaatst zal worden, mogelijk in combinatie met andere decoratietechnieken
 - Maakt een compositie voor de imitatie, bestaande uit vormindeling, themabedrukking, ritme en centrumpunten
 - Voert verschillende houtimitaties uit volgens de geobserveerde structuur: naaldhout, eiken, esdoorn, grenen, palissander, wortelnotenhouw, mahonie, schildpad, ...
 - Voert opeenvolgende technieken uit volgens het werkschema en met het hiertoe bestemde materieel
 - Sjabloneert patronen (sjablonen tekenen en uitsnijden)
 - Bevestigt sjablonen op wanden en plafonds volgens een plan
 - Hanteert sjabloneerkwasten en ander sjabloneermaterieel
 - Beeldt een reliëf uit door biezen en nuances aan te brengen

- Brengt ornamenten en sierlijsten aan
 - Demonteert een ornament of een kroonlijst
 - Zet de hoogtes uit
 - Zet de peilmerktekens uit
 - Brengt de kroonlijsten op maat
 - Maakt de in- en uitspringende hoekverbindingen
 - Voert plaatsingstechnieken uit

- Plaatst raamdecoratie
 - Herkent verschillende ondergronden
 - Bepaalt welke schroef (en plug) moet worden gebruikt in functie van de ondergrond
 - Bepaalt positie en afstand ten opzichte van het raam, rekening houdende met raamkrukken, vensterbanken en andere mogelijke 'uitsteeksels'
 - Meet nauwkeurig en maakt confectiebonnen op
 - Transporteert raamdecoraties op een ordelijk manier
 - Voert aanpassingen en herstellingen uit van bestaande raamdecoraties

- Schildert een trompe-l'œil
 - Verkrijgt schaduw door licht
 - Creëert reliëfeffect
 - Creëert reflectie-effect
 - Bewerkt de diepten van het veld
 - Verandert de gezichtspunten

- Schildert poly- en monochroom
 - Schildert polychroom (verschillende kleur) en monochroom (verschillende tinten)
 - Laat het reliëf en de inkepingen van het te beschilderen object tot hun recht komen
 - Maakt overgangen tussen kleur- en tintvlakken
 - Laat de structuur en de materialen van het te beschilderen object tot hun recht komen
 - Voert werkschema's voor mono- en polychroom schilderwerk uit
 - Schildert de vlakken dekkend in verschillende kleuren of nuances
 - Schildert vlakken met verschillende kleuren of tinten, in verschillende lagen

- Reconstrueert figuratieve decoraties
 - Maakt een ontwerp
 - Kopieert figuratieve elementen op basis van foto's, overblijfselen, tekeningen
 - Tekent ontbrekende stukken opnieuw
 - Vergroot een ontwerp uit
 - Pikt en brengt de contouren op een ontwerp over op een wand
 - Neemt een ontwerp op de wand over door het ontwerp en de wand te rasteren of door lichtbeelden te projecteren
 - Schildert uit de vrije hand met een penseel
 - Werkt af met biezen en lijsten

- Voert verfijnde afwerkingstechnieken uit
 - Verguldt achter glas
 - Verguldt mixion
 - Verguldt poliment
 - Verguldt bronzen en met poeders
 - Brengt een patine aan om de glans en de diepte te verkrijgen die typisch zijn voor oud schilderwerk
 - Glaceert decoratief: imitaties van terracotta, metaal, enz.

- Brengt craquelévernissen aan in verschillende lagen
- Werkt de barstjes af
- Brengt snel genoeg tempera aan om een gelijkmatig werk te verkrijgen
- Brengt was aan met een borstel of met oude lappen

- Plaatst decoratief wandtextiel
 - Behandelt vlekken (verwijderen)
 - Snijdt decoraties, ornamenten, rozetten, enz. in
 - Onderscheidt de stijlen, karakteristieken en bijzonderheden
 - Herkent verschillende ondergronden
 - Berekent hoeveel materiaal nodig is in functie van de afwerking
 - Lost problemen, waaronder het horizontale verloop van lijstwerk, op
 - Maakt de vlakindeling volgens de inslag en de afmetingen van het dessin en de te bedekken oppervlakte
 - Plaatst geprepareerd schilderdoek met grote breedte
 - Brengt verschillende banen samen (bv. stikken, ...)
 - Maakt naden, randt banen af
 - Werkt binnen- en buitenhoeken af
 - Moltoneert of dikt de ondergrond van een opgespannen doek uit - voegt en verwerkt
 - Maroufleert met aanpassing van de banen in functie van de dessins

- Plaatst passementen
 - Plaatst en verwerkt rechte, verbogen, ronde en grillige vormen, inclusief het maken van alle soorten hoeken
 - Voert de plaatsing uit op raamdecoraties, aanvullend aan de confectione
 - Brengt de passementerie verlijmd aan

- Geeft technisch advies
 - Onderhoudt de contacten met de klanten
 - Communiceert duidelijk over de werkzaamheden (duur, hinder, ...)
 - Communiceert met zijn collega's en de verantwoordelijken over het verloop van de werkzaamheden
 - Adviseert de klant

2.2 Beschrijving competenties/activiteiten adhv de descriptorelementen

2.2.1 Kennis

- Basiskennis van fysische en chemische verschijnselen in verband met gebouwen
- Kennis van de expertise van de conservator-restaurator
- Kennis van de analysefiches
- Kennis van de grondstoffen van verf
- Kennis van kleurentheorie en de internationale kleurenwaaiers
- Kennis van oude decoratietechnieken, -materialen en -materieel en de eventuele moderne varianten hiervan
- Kennis van gecommmercialiseerde benodigdheden en specifieke bereidingen
- Kennis van restauratietechnieken
- Kennis van geschiedenis van decoratieve schilderingen
- Kennis van pathologie van gebouwen: de fysische en chemische fenomenen van gebouwen
- Kennis van planlezen: schaal, berekening van de oppervlakte, ...
- Kennis van meetstaat, bestek, de drie uitvoeringsklassen
- Kennis van de fases van de werf
- Kennis van toleranties: normen en voorschriften (Technische Voorlichtingen)

- Kennis van toepassing: verbanden tussen de aard van de ondergrond en de behandeling ervan
- Kennis van de technische termen, de symbolen en de technische tekening om deze documenten te kunnen lezen en ze kunnen vertalen naar een werkmethode en -volgorde
- Kennis van de historische decoratiestijlen in het perspectief van het gevraagde type verfraaiing
- Kennis van de schadelijkheid van de grondstoffen of van de substanties die vrijkomen bij de toepassing ervan
- Kennis van schuifladders, hangladders, rolsteigers
- Kennis van methodes voor het nat reinigen (bijvoorbeeld afwassen, gebruik van detergents, ...)
- Kennis van methodes voor het droog reinigen (bijvoorbeeld ontstoffen, gommen, 'whisap', ...)
- Kennis van de lagen die verwijderd moeten worden en op welke plaats: voorzorgmaatregelen en conserveringsmethodes
- Kennis van de specifieke producten en technieken voor het curatief behandelen van hout
- Kennis van techniek voor het vervaardigen en plaatsen van klein decoratief stafwerk
- Kennis van oude lijmen en moderne varianten
- Kennis van kleurencombinaties en kleurentoepassingen uit het verleden
- Kennis van pigmenten, hun eigenschappen en hun mogelijke combinaties
- Kennis van bindmiddelen voor pigmenten, hun eigenschappen en hun mogelijke combinaties
- Kennis van de evolutie van een kleur, op zichzelf of in combinatie met andere kleuren, tijdens of na de droging
- Kennis van de mengverhoudingen van pigment, medium of bindmiddel, verdunnings- of oplossingsmiddelen, siccatieven en vulmiddelen
- Kennis van de soorten borstels in functie van de grondlaag, de tussenlaag of de eindlaag
- Kennis van de soorten borstels in functie van de types eindafwerking
- Kennis van de droogtijden van de verven
- Kennis van transparante pigmenten
- Kennis van te imiteren marmersoorten
- Kennis van werkschema's voor marmer-, hout- en andere imitaties
- Kennis van te imiteren houtsoorten
- Kennis van de invloed van het groeien en zagen van een boom op de tekening van het hout
- Kennis van de soorten ornamenten en kroonlijsten
- Kennis van de stijlen
- Kennis van de lijmen
- Kennis van werken op stellingen en op hoogte
- Kennis van schaduwwaarden
- Kennis van de principes van reflectie
- Kennis van de effecten van het perspectief
- Kennis van dekkende techniek en verfsamenstellingen
- Kennis van transparante techniek en verfsamenstellingen
- Kennis van Lavis (gewassen tekening)
- Kennis van de evolutie van de figuratieve muurdecoraties in de loop van de verschillende tijdsperiodes: de favoriete afbeeldingen en thema's (bijvoorbeeld grisailles, landschappen, verliefde personages, fresco's, lijmschilderingen, olieverftechnieken, ...)
- Kennis van de volgorde van inschilderen en het gebruik van lichte en donkere kleuren in muurschilderingen
- Kennis van letters schilderen
- Kennis van verguldingstechnieken

- Kennis van de wachttijden in functie van het gewenst craquelé-effect
- Kennis van technieken om te schilderen met was
- Kennis van de bronnen van technische documentatie
- Kennis van de informatie- en vormingsrichtingen
- Kennis van bedrijfsrichtlijnen
- Kennis van stijlenleer
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van constructies
- Kennis van wetgeving, milieu en veiligheid (waaronder persoonlijke en collectieve beschermingsmiddelen)
- Kennis van gevaarlijke en ontvlambare producten en de opslag hiervan
- Kennis van vaktechnische en leveranciersrichtlijnen
- Kennis van diverse meet- en beoordelingsmethoden
- Kennis van materialen, gereedschappen en apparatuur
- Kennis van ondergronden
- Kennis van onderzoekstechnieken
- Kennis van regionale bijzonderheden
- Kennis van de onderhoudsinstructies
- Kennis van archief -en documentatiemethodes
- Kennis van oplos- en verdunningsmiddelen
- Kennis van de traceerbaarheid van de producten en de uitvoering van de werf
- Kennis van klein handgereedschap
- Kennis van draagbare elektrische machines
- Kennis van het textiel
- Kennis de branddetectie en brandweerstand van stoffen
- Kennis van het onderhoud van geplaatste bekledingen
- Kennis van gespannen plaatsing
- Kennis van verlijmde plaatsing
- Kennis van de soorten passementen

2.2.2 Vaardigheden

Cognitieve vaardigheden

- Het kunnen melden van risicovolle situaties op het vlak van QSE
- Het kunnen een bijdrage leveren aan de procedures en arbeidsmethodes
- Het kunnen toepassen van de principes van hygiëne en veiligheid
- Het kunnen correct gebruiken van de PBM's
- Het kunnen hanteren van gevaarlijke producten
- Het kunnen beheren van de uitstoot van hout- en kwartsstof
- Het kunnen beheren van elektriciteit
- Het kunnen beheren van lawaaihinder
- Het kunnen beheren van het risico op brand en explosie
- Het kunnen beheren van de risico's die inherent zijn aan de ergonomie van de arbeidspost
- Het kunnen beheren van het afval van de werf
- Het kunnen goedkeuren van de materialen en producten goedkeuren op basis van de beschrijvingen en specificaties
- Het kunnen waken over de goede verdeling van de arbeidsmiddelen en materialen op de werf
- Het kunnen bijhouden van de gegevens in verband met het gebruikte materieel
- Het kunnen onderhouden van de machines en het materiaal
- Het kunnen zorgen voor stroomtoevoer op de werf
- Het kunnen beheren van het afval van de werf
- Het kunnen bepalen van de opbouw, de kleuren en de structuur van de oorspronkelijke decoratieve schildering bepalen

- Het kunnen in de tijd plaatsen van historische decoratiestijlen en weten welke technieken, welke materialen en welk materieel op dat ogenblik in gebruik waren
- Het kunnen identificeren van de technieken, gebruikt voor het aanbrengen van de structuren
- Het kunnen omzetten van een opmeting in CAD-software
- Het kunnen oordelen op basis van een monster welke soorten en hoeveelheden van grondstoffen oorspronkelijk gebruikt werden
- Het kunnen analyseren welke kleuren gebruikt werden voor de grondlagen, deklagen, glaxis of patines en vernissen
- Het kunnen opsporen van afwijkingen in vlakheid op de vloeren, wanden en plafonds
- Het kunnen analyseren van de oppervlaktetoestand van de te behandelen ondergronden: vochtigheidsgraad, alkaliteit, poedervorming, cohesie, zuurgehalte, ...
- Het kunnen omschrijven van de behandelingen, keuze van de materialen en kleuren voor de verschillende lagen; de technieken en het gereedschap om de verschillende lagen aan te brengen
- Het kunnen bepalen van de werkwijzes voor de voorbereidende behandelingen en afwerkingsbehandelingen
- Het kunnen berekenen van de benodigde hoeveelheden per type van product, in functie van de oppervlakte en de omvang van de te behandelen oppervlakken
- Het kunnen interpreteren van de laboratoriumverslagen
- Het kunnen analyseren van de voorschriften van het werfdossier (cao)
- Het kunnen opsporen van de correspondentie van de oppervlakken met de plannen en werkschetsen
- Het kunnen beoordelen van de verenigbaarheid van de voorgeschreven behandelingen met de oppervlaktetoestand
- Het kunnen bepalen van de werkmethode op basis van de voorafgaande analyse en criteria zoals esthetische overwegingen, de kostprijs, de snelheid en de kwaliteit
- Het kunnen voorbereiden van de dagplanning (taakverdeling) in functie van de overeengekomen werkwijzes
- Het kunnen opstellen van de chronologie van de werkzaamheden in functie van de overeengekomen prioriteiten, de tijd, de middelen en de andere werkzaamheden die moeten plaatsvinden of die bezig zijn op de werf
- Het kunnen inschatten van de duur van bepaalde werkzaamheden (voorbereiding, verven, afwerking)
- Het kunnen deelnemen aan de technische overlegvergaderingen
- Het kunnen controleren van de bereikbaarheid van de toegangen en de uitrusting die nodig zijn om de verschillende werkzaamheden uit te voeren
- Het kunnen voorbereiden van de grondstoffen en het materieel
- Het kunnen verzekeren van de orde en netheid op de werf
- Het kunnen controleren van de ondergrond van het te behandelen oppervlak zodra deze volledig zichtbaar is
- Het kunnen vaststellen van de aard en de staat van de ondergronden en kunnen terugkoppelen naar de werkmethode
- Het kunnen rekening houden met de tussenlaag en de eindlaag en de afwerkingsproducten prepareren
- Het kunnen filteren van verven en afwerkingsproducten om de verwerking van het mengsel gemakkelijker te maken
- Het kunnen aanpassen van de voorbereiding aan variabelen zoals de temperatuur, de aard van de ondergrond (poreus of alkalisch), ...
- Het kunnen nemen van maatregelen om de grondstoffen van dag op dag te bewaren
- Het kunnen analyseren van de structuur van een hout-/marmerimitatie via observatie

- Het kunnen maken van een vlakindeling waarbinnen de marmer-, hout- of andere imitatie geplaatst zal worden, mogelijk in combinatie met andere decoratietechnieken
- Het kunnen maken van een compositie voor de imitatie, bestaande uit vormindeling, themabedrukking, ritme en centrumpunten
- Het kunnen herkennen van verschillende ondergronden
- Het kunnen uitvoeren van werkschema's voor mono- en polychroom schilderwerk
- Het kunnen behandelen (verwijderen) van vlekken
- Het kunnen insnijden van decoraties, ornamenten, rozetten, enz.
- Het kunnen onderscheiden van stijlen, karakteristieken en bijzonderheden
- Het kunnen herkennen van verschillende ondergronden
- Het kunnen berekenen van hoeveel materiaal nodig is in functie van de afwerking
- Het kunnen oplossen van problemen, waaronder het horizontale verloop van lijstwerk
- Het kunnen maken van de vlakindeling volgens de inslag en de afmetingen van het dessin en de te bedekken oppervlakte
- Het kunnen onderhouden De contacten met de klanten
- Het kunnen duidelijk communiceren over de werkzaamheden (duur, hinder, ...)
- Het kunnen communiceren met zijn collega's en de verantwoordelijken over het verloop van de werkzaamheden
- Het kunnen adviseren van de klant

Probleemoplossende vaardigheden

- Het kunnen kwalitatief en kwantitatief evalueren en desnoods bijsturen van zijn eigen werkzaamheden
- Het kunnen gepast reageren op vastgestelde problemen met betrekking tot kwaliteit, veiligheid, milieu, proces en techniek rekening houdend met de voorschriften/procedures
- Het kunnen rekening houden met de beschikbare tijd (opgelegde termijn), de plaats (bereikbaarheid van de werf), de machines, gereedschappen en materialen (soorten en de verwerking ervan, ...) bij de planning van de werkzaamheden

Motorische vaardigheden

- Het kunnen aanbrengen van collectieve beveiligingen
- Het kunnen behandelen van asbest
- Het kunnen stockeren van materialen en producten op de werf
- Het kunnen laden en lossen van de voertuigen
- Het kunnen plaatsen van werfsignalisatie
- Het kunnen ontvangen en bestuderen van plannen, werktekeningen of een werkopgaveblad
- Het kunnen demonteren van vastzittende zaken, zoals houtwerk, stopcontacten, verlichting, radiatoren, enz.,
- Het kunnen beschermen van de lokalen, het meubilair en de andere oppervlakken
- Het kunnen installeren van de verlichtingselementen
- Het kunnen installeren van de elementen om zich horizontaal en verticaal te verplaatsen conform de reglementering (ladders, steigers, ...)
- Het kunnen installeren van de heftoestellen
- Het kunnen weghalen van de verlichtingselementen en de ladders, steigers of heftoestellen
- Het kunnen brengen van de lokalen, meubelen en andere oppervlakken in hun oorspronkelijke staat
- Het kunnen weghalen van de tape, lege potten en het gemaakte vuil en stof

- Het kunnen het opnieuw kunnen monteren van de vaste elementen (houtwerk, stopcontacten, verlichting, radiatoren, ...)
- Het kunnen schoonmaken van het materieel vooraleer over te gaan naar een andere activiteit of aan het einde van de werkzaamheden
- Het kunnen verwijderen van oude verflagen met een doek
- Het kunnen het machinaal of manueel kunnen afschuren van oude verflagen
- Het kunnen opvullen van gaten en scheuren met plamuren
- Het kunnen schuren en slissen, zowel machinaal als manueel
- Het kunnen uitvoeren van kleine herstellingen aan gips en stafwerk (bijvoorbeeld aan rozetten, kapitelen, ...)
- Het kunnen aanbrengen van isolatie of een fixeerlaag
- Het kunnen prepareren van de verf voor de grondlaag, de hechtlaag
- Het kunnen aanmaken van de juiste kleurtonen
- Het kunnen testen aan de hand van een staal
- Het kunnen aanbrengen van de verf met diverse soorten borstels
- Het kunnen egaal schilderen met vaste hand
- Het kunnen fijn schuren, na het aanbrengen van de grondlaag en tussenlaag
- Het kunnen hanteren van de tamponneerborstel met vaste en zekere bewegingen (patine)
- Het kunnen trekken van strepen in de onderlagen met behulp van een borstel en een kam ('peinture de Paris')
- Het kunnen aflakken (lakken met een borstel)
- Het kunnen uitvoeren van verschillende marmerimitaties: gevlekt marmer, geaderd marmer, gezaaid marmer, lapis lazuli, agaat, graniet, ...
- Het kunnen uitvoeren van verschillende houtimitaties naaldhout, eiken, esdoorn, grenen, palissander, wortelnotenhouw, mahonie, schildpad, ...
- Het kunnen uitvoeren van de opeenvolgende technieken volgens het werkschema en met het hiertoe bestemde materieel
- Het kunnen sjabloneren van patronen (sjablonen tekenen en uitsnijden)
- Het kunnen bevestigen van sjablonen op wanden en plafonds volgens een plan
- Het kunnen hanteren van sjabloneerkwasten en ander sjabloneermaterieel
- Het kunnen uitbeelden van een reliëf door biezen en nuances aan te brengen
- Het kunnen demonteren van een ornament of een kroonlijst
- Het kunnen uitzetten van de hoogtes
- Het kunnen uitzetten van de peilmerktekens
- Het kunnen op maat brengen van de kroonlijsten
- Het kunnen maken van de in- en uitspringende hoekverbindingen
- Het kunnen verkrijgen van de chaduw door licht
- Het kunnen creëren van reliëfeffect
- Het kunnen creëren van reflectie-effect
- Het kunnen bewerken van de diepten van het veld
- Het kunnen schilderen van polychroom (verschillende kleur) en monochroom (verschillende tinten)
- Het kunnen tot hun recht laten komen van het reliëf en de inkepingen van het te beschilderen object
- Het kunnen maken van de overgangen tussen kleur- en tintvlakken
- Het kunnen tot hun recht laten komen van de structuur en de materialen van het te beschilderen object
- Het kunnen schilderen van de vlakken in verschillende kleuren of nuances
- Het kunnen schilderen van vlakken met verschillende kleuren of tinten, in verschillende lagen
- Het kunnen maken van een ontwerp
- Het kunnen kopiëren van figuratieve elementen op basis van foto's, overblijfselen, tekeningen
- Het kunnen opnieuw tekenen van ontbrekende stukken
- Het kunnen uitvergroten van een ontwerp

- Het kunnen prikken en overbrengen van de contouren op een ontwerp op een wand
- Het kunnen overnemen van een ontwerp op de wand door het ontwerp en de wand te rasteren of door lichtbeelden te projecteren
- Het kunnen uit de vrije hand schilderen met een penseel
- Het kunnen afwerken met biezen en lijsten
- Het kunnen vergulden achter glas
- Het kunnen Mixion vergulden
- Het kunnen poliment vergulden
- Het kunnen bronzen en vergulden met poeders
- Het kunnen aanbrengen van een patine om de glans en de diepte te verkrijgen die typisch zijn voor oud schilderwerk
- Het kunnen decoratief glaceren: imitaties van terracotta, metaal, enz. kunnen verkrijgen
- Het kunnen craquelévernissen aanbrengen in verschillende lagen
- Het kunnen afwerken van de barstjes
- Het kunnen het snel kunnen aanbrengen van genoeg tempera om een gelijkmatig werk te verkrijgen
- Het kunnen aanbrengen van was met een borstel of met oude lappen

2.2.3 Context

Omgevingscontext

- Dit beroep wordt uitgeoefend op locatie in open of gesloten bouwplaatsen (woning- en utiliteitsbouw).
- Dit beroep wordt meestal in teamverband uitgeoefend, meestal in een onderneming waar de nodige flexibiliteit belangrijk is om zich aan te passen aan wijzigingen van planning, collega's, omgeving, klimatologische omstandigheden, grondstoffen en machines.
- De werkopdracht en het eindresultaat wordt strikt afgebakend en er heersen in veel gevallen strikte deadlines, wat resultaatgerichtheid, stressbestendigheid, concentratie, flexibiliteit en doorzettingsvermogen vraagt.
- De bouwsector kent veel reglementeringen, normen, aanbevelingen, codes van goede praktijk en technische voorlichtingsfiches inzake kwaliteit, veiligheid, gezondheid, hygiëne, welzijn, milieu en duurzaam bouwen. Verspilling en de rijzende afvalberg dwingen tot een economische en ecologische omgang met en hergebruik van grondstoffen en materialen.
- De situatie op de werkplek kan het dragen van lasten, het werken op hoogte, contact met gevaarlijke producten (verven, verdunners, ..) en werken in moeilijke houdingen en omstandigheden impliceren.
- Op de bouwplaats maakt men gebruik van hand-, elektrisch en pneumatisch gereedschap. Dit kan gevaar inhouden voor lawaaihinder en stof, het oplopen van snijwonden, het stoten tegen voorwerpen, gevaar voor elektrocutie,...

Handelingscontext

- Oog hebben voor kwaliteit en de tevredenheid van de klant door met zorg, precisie, toewijding en zin voor esthetiek te werken.
- Op constructieve en gebruiksvriendelijke wijze uitwisselen van informatie met klanten en collega's en derden.
- Aandacht hebben voor gevaarlijke situaties, waarschuwingstekens en veiligheidssignalisatie op de bouwplaats respecteren en PBM's en CBM's met zorg gebruiken, onderhouden en opbergen.

- Omzichtig omgaan met en opbergen van grondstoffen en producten, rekening houdend met veiligheids-, plaatsings- en milieuvoorschriften.
- Zorgvuldig en nauwkeurig gebruiken van machines, gereedschappen en materialen.
- Het bijblijven met de (technologische) ontwikkelingen binnen de sector vergt leergierigheid en het volgen van (verplichte) opleidingen.

2.2.4 Autonomie

Is zelfstandig in

- et voorbereiden, uitvoeren en evalueren van zijn taken

Is gebonden aan

- deontologische codes, charters en conventies met betrekking tot erfgoed
- een ontvangen werkopdracht, schilder- of decoratiemethode en tijdsplanning
- klimatologische omstandigheden
- kwaliteits- en milieuvoorschriften
- codes van goede praktijk
- wettelijke en technische voorschriften
- veiligheids- en gezondheidsinstructies
- afspraken met collega's en derden, instructies van de leidinggevende, de bouwplaatsverantwoordelijke en/of klant.

Doet beroep op

- een leidinggevende voor de werkopdracht en de bouwplaatsverantwoordelijke bij problemen (gevaarlijke en/of onveilige situaties, vochtproblemen waarvan hij zelf de oorzaak niet kan achterhalen of verhelpen,...).

2.2.5 Verantwoordelijkheid

- Het voorbereiden van de restauratiewerkzaamheden
- Het voorafgaand analyseren van de restauratiewerken
- Het plannen van de afwerkingswerken
- Het voorbehandelen van de ondergrond
- Het aanbrengen van de grondlaag en tussenlaag
- Het toepassen van decoratieve imitatietechnieken
- Het aanbrengen van ornamenten en sierlijsten
- Het plaatsen van raamdecoratie
- Het schilderen van een trompe-l'œil
- Het schilderen van poly- en monochroom
- Het reconstrueren van figuratieve decoraties
- Het uitvoeren van verfijnde afwerkingstechnieken
- Het plaatsen van decoratief wandtextiel
- Het plaatsen van passementen
- Het geven van technisch advies

2.3 Attesten

2.3.1 Wettelijke Attesten

Geen

2.3.2 Vereiste Attesten

Er zijn geen verplichte attesten, maar voor het uitoefenen van bepaalde werkzaamheden en/of risicovolle taken zijn bepaalde attesten en/of certificaten vereist, zoals VCA, attest veilig werken op hoogte, ...

Het is steeds aangeraden de vigerende wetgeving te raadplegen, daar deze onderhevig kan zijn aan veranderingen.

2.3.3 Instapvoorwaarden BKD Schilder-decorateur

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van ... tot erkenning van de beroepskwalificatie restauratievakman schilder- en decoratiewerk.

Brussel,

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport,

Philippe MUYTERS