

## NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

**Betreft:      Aanvatten van officiële onderhandelingen tussen de Vlaamse  
                  Regering en de Regering van de Volksrepubliek China over het  
                  afsluiten van een akkoord inzake audiovisuele coproductie.**

### 1. SITUERING

België heeft sinds 1980 een cultureel akkoord met China. Aan het akkoord wordt uitvoering gegeven via werkprogramma's. Het laatste werkprogramma liep in de periode 2012 – 2015. In maart 2017 stelde het Chinese ministerie van cultuur via de Belgische ambassade in Beijing voor om een werkprogramma cultuur te onderhandelen. In de zomer van 2017 werd een interne en externe bevraging gehouden om na te gaan welke sectoren mogelijk interesse hebben in samenwerking met China. Het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) liet weten dat er interesse bestaat in een coproductieakkoord met China naar analogie van het akkoord dat de Franse Gemeenschap heeft. Dit sluit aan op Chinese interesse om samen te werken rond creatieve industrieën.

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductiestatus maakt dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen. Dit biedt producenten onder andere toegang tot nationale steunmaatregelen (zoals bijvoorbeeld fiscale incentives), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners en tot internationale kennis en expertise.

Gezien de snelle groei van de Chinese bioscoopmarkt vormt de Volksrepubliek een interessante partner voor een coproductieakkoord. Op tien jaar tijd vertienvoudigde het aantal cinemaschermen. Sinds 2016 is de Volksrepubliek China de grootste markt wereldwijd, wat betreft het aantal schermen en het aantal admissions (toegangstickets). In het eerste kwartaal van 2018 oversteeg de box office (opbrengst uit kaartverkoop) in China, die van de Verenigde Staten.<sup>1</sup>

Strenge invoerquota voor buitenlandse films maken de Chinese bioscoopmarkt erg gesloten. Meerdere Europese landen sloten reeds een coproductieakkoord met China om onder andere toegang te krijgen tot een Chinese markt.<sup>2</sup> Een Vlaams-Chinees coproductieakkoord zou aan Vlaamse producenten toegang kunnen bieden tot de Chinese markt.

---

<sup>1</sup> KANZLER, M. en TALAVERA, J.T. (reds.), *Focus 2016. World Film Market Trends*, European, 2016; KANZLER, M. en TALAVERA, J.T. (reds.), *Focus 2017. World Film Market Trends*, European, 2017; KANZLER, M., SIMONE, P. en TALAVERA, J.T. (reds.), *Focus 2018. World Film Market Trends*, European, 2018.

<sup>2</sup> Volgende landen en overheden hebben reeds een coproductieakkoord met de Volksrepubliek China: Italië, Frankrijk, Nederland, Spanje, Verenigd Koninkrijk, Malta en de Franse Gemeenschap.

Na verkennende gesprekken met de Chinese ambassade liet de Volksrepubliek China verstaan interesse te hebben in een akkoord met de Vlaamse Gemeenschap, dat naast film bedoeld voor de cinema, ook andere audiovisuele werken behelst. Aanvankelijk werden coproductieakkoorden enkel afgesloten voor cinematografische werken. Gezien de opkomst van mediaseries, technologische ontwikkelingen en veranderend kijkgedrag, wordt het toepassingsgebied van coproductieakkoorden recent soms verruimd tot meerdere vormen van audiovisuele content (met name series) bedoeld voor andere vormen van spreiding.

## 2. TE VOLGEN PROCEDURE

Het betreft het sluiten van een exclusief verdrag tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Volksrepubliek China, waardoor de procedure uit artikel 81 van de *Bijzondere Wet tot hervorming der instellingen* moet worden toegepast. Dit impliceert het volgende:

- 1 De Vlaamse Regering moet formeel beslissen om onderhandelingen met China aan te gaan over dit akkoord. In deze beslissing stelt de Vlaamse Regering een onderhandelingsdelegatie aan en deelt ze de intentie tot het sluiten van een akkoord mee aan de Koning (minister van buitenlandse zaken) die over dertig dagen beschikt om bezwaar te formuleren;
- 2 De onderhandelingen leiden tot een resultaat waarmee de delegaties van beide partijen instemmen. De ontwerpakte voor het akkoord wordt voorgelegd aan de Vlaamse Regering die deze goedkeurt en een vertegenwoordiger machtigt om de tekst namens de Vlaamse Gemeenschap te ondertekenen. Vooraleer tot ondertekening kan worden overgegaan, moet de Koning (minister van buitenlandse zaken) opnieuw op de hoogte gesteld worden van het sluiten van het akkoord. Deze heeft wederom dertig dagen de tijd om een bezwaar te formuleren.
- 3 Na goedkeuring moet het akkoord voorgelegd worden aan het Vlaams Parlement, met de gebruikelijke procedure voor een instemmingsdecreet (inwinning interne Vlaamse adviezen en advies van de afdeling Wetgeving van de Raad van State). Daarna volgt de goedkeuring door het Vlaams Parlement in de commissie en in de plenaire vergadering. Vervolgens dient het instemmingsdecreet te worden afgekondigd door de Vlaamse Regering.
- 4 Vooraleer de Vlaamse Regering aan de Chinese verdragspartner mededeelt dat intern aan alle voorwaarden is voldaan voor de inwerkingtreding, moet opnieuw de Koning (minister van buitenlandse zaken) op de hoogte worden gesteld van het sluiten van het akkoord. Deze heeft opnieuw dertig dagen om een bezwaar te formuleren. Wanneer er geen bezwaar bestaat, kan de mededeling aan de regering van de Volksrepubliek China plaatsvinden en treedt het akkoord overeenkomstig zijn eigen bepalingen in werking. Voor de interne inwerkingtreding in België is het van belang dat de Vlaamse overheid de tekst van het akkoord ook bekendmaakt in het Belgisch Staatsblad.

### **3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

Het voorliggende voorstel betreft een beslissing op krachtlijnen die voorafgaan aan een definitieve beslissing waarvoor, overeenkomstig artikel 15, §2, 4° van het Besluit van de Vlaamse Regering van 19 januari 2001 houdende regeling van de begrotingscontrole en -opmaak, geen voorafgaand advies van de Inspecteur van Financiën dient te worden ingewonnen. Deze beslissing houdt immers geen enkel financieel of budgettair engagement in. Dit maakt dat ook geen gemotiveerd begrotingsakkoord vereist is.

### **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN**

Het voorstel heeft geen weerslag op de gemeenten, de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn, de intercommunales of de provincies, voor wat hun personeel, de werkingsuitgaven, de investeringen en hun schuld of ontvangsten betreft.

### **5. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

Het voorstel heeft geen rechtstreekse gevolgen op personeelsvlak of organisatorisch vlak, noch op de personeelsbudgetten.

## 6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° formele onderhandelingen aan te vatten met de Regering van de Volksrepubliek China over het afsluiten van een coproductieakkoord. Met deze beslissing worden geen budgettaire of financiële engagementen genomen;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, te gelasten om, overeenkomstig artikel 81, §1, van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, de federale minister van buitenlandse zaken binnen vijf werkdagen officieel van dit voornemen om onderhandelingen te starten voor het sluiten van een verdrag, op de hoogte te stellen;
- 3° de secretaris-generaal van het Departement Cultuur, Jeugd en Media en de secretaris-generaal van het Departement Buitenlandse Zaken te machtigen om in onderling overleg de delegatie samen te stellen die de onderhandelingen met de Volksrepubliek China zal voeren;
- 4° de Vlaamse minister, bevoegd voor het buitenlands beleid en de Europese aangelegenheden, en de Vlaams minister, bevoegd voor cultuur, media, jeugd en Brussel te belasten met de verdere uitvoering van deze beslissing.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ