

Raad voor Cultuur

Definitief verslag 15 januari 2004

AANWEZIG:

Bart De Baere, voorzitter
Sigrid Bousset, ondervoorzitster
Patrick Allegaert
Herman Baeten
Hassina Benchelabi
Moniek Bucquoye
Bart Caron, kabinetchef Minister Van Grembergen
Jan De Braeckelee
Bart Doucet
Anjes Goris
Herman Frank
Jorijn Neyrinck
Johan Notte
Ann Olaerts, adviseur Minister Van Grembergen
Rik Pinxten
Marleen Plateau
Johan Swinnen
Johan Thielemans

Leen Thielemans
Julien Van Borm
Paul Van Grembergen, minister van Cultuur
Joannes Van Heddegem
Iris Van Riet, secretaris
Peter Vantyghem
Jan Van Vaerenbergh
Luk Verschueren
Steven Wouters

VERONTSCHULDIGD:

Chantal De Smet
Eddy Frans

Agenda:

- Verwelkoming
- Inleiding door Minister van Cultuur Van Grembergen
- Kennismaking en praktische afspraken
- Toelichting uitvoeringsbesluit Kunstendecreet door Ann Olaerts, adviseur
- Receptie

1) Verwelkoming, inleiding en kennismaking:

Minister Van Grembergen verwelkomt de leden ter gelegenheid van de installatie van de nieuw samengestelde Raad voor Cultuur. Hij drukt zijn waardering uit voor de leden die zich naast hun dagtaak engageren in een adviesraad. De Raad voor Cultuur is bij uitstek het adviesorgaan dat strategische adviezen kan uitbrengen en ook een rol te spelen heeft bij aangelegenheden die meerdere sectoren of segmenten van het cultuurbeleid overstijgen. De Minister gaat ook even in op de nieuwe ontwikkelingen betreffende de adviesstructuren die in het kader van Beter Bestuurlijk Beleid worden voorbereid. De volledige tekst van de uiteenzetting gaat als bijlage.

De voorzitter benadrukt op zijn beurt dat de grootste uitdaging voor de Raad voor Cultuur wellicht de strategische adviesfunctie is. Hij maakt zich sterk om samen met de leden de Raad uit te bouwen tot een gezagvol orgaan.

Er volgt een kennismakingsronde. De leden geven een korte weergave van hun relevante ervaring en deskundigheid.

2) Opdracht van de Raad

De voorzitter pleit ervoor dat de Raad, gelet op de drukke agenda van de meeste leden, efficiënt, effectief en pragmatisch zou werken.

Dit betekent dat keuzes moeten gemaakt worden. Zo zou de Raad zijn zogenaamde rituele functie waarbij advies moet worden gegeven over voorontwerpen van decreet en/of ontwerp besluiten die uitgebreid en deskundig geadviseerd werden in de gespecialiseerde commissies en raden, kunnen beperken tot het al dan niet bekrachtigen van het advies van de specialisten. Tenzij leden van de Raad van Cultuur opmerkingen of bedenkingen hebben.

Deze aanpak biedt de Raad meer ruimte om de strategische en sectoroverstijgende werking uit te bouwen, wat trouwens ook de belangrijkste bestaansreden is van de Raad. Daarnaast zou de Raad ook kunnen wijzen op modaliteiten die noodzakelijk zijn om decreten en uitvoeringsbesluiten ook goed in de praktijk te brengen.

Een globale visievorming over cultuur en over de algemene lijnen van het beleid vormen de hoofdplicht van een Raad voor Cultuur. Advies omtrent specifieke decreten zou onder meer kunnen gaan over de helderheid van procedures of de mate waarin randgebieden van cultuur betrokken zijn. Hij wijst erop dat de Raad daarbij ook een maatschappelijk gezag kan uitbouwen.

Afspraak: De voorzitter roept de leden op om over de opdracht en de werking van de Raad na te denken en in het bijzonder over hoe deze Raad een reële impact kan hebben naar de volgende regering toe. De vraag is daarbij onder meer hoe kan worden omgegaan met het opstellen van een memorandum. Tijdens de volgende vergadering staat dit punt op de agenda.

3) Wat staat ons op korte termijn te doen?

3.1. De Minister vraagt de Raad voor Cultuur op korte termijn om **advies** over het ontwerp besluit betreffende het kunstendecreet en betreffende het erfgoeddecreet, het voorontwerp van decreet op aanvullende subsidiëring voor tewerkstelling in de culturele sector.

Afspraken: De geplande datum van 28 januari wordt verplaatst naar donderdag 12 februari om alle adviezen in één zitting te kunnen behandelen. Deze kan iets langer uitlopen. Per thema wordt een korte uiteenzetting gegeven over het thema waarna een korte toelichting volgt bij het advies van de gespecialiseerde commissie of raad door een lid hiervan.

De leden lezen de teksten vooraf.

In principe zullen alle documenten met de gewone en de elektronische post aan de leden bezorgd worden. De documenten zullen ook ter zitting beschikbaar zijn.

3.2. De Raad moet ook een **huishoudelijk reglement** opstellen voor 12 maart 2004.

Afspraak: de leden lezen het Huishoudelijk Reglement van de vorige zittingsperiode. Indien er geen opmerkingen zijn, wordt de tekst behouden.

3.3. Eveneens moet het **Dagelijks Bestuur** worden aangevuld. Artikel 7 §2 van het decreet van 19 december 1997 houdende oprichting van de Raad voor Cultuur bepaalt dat het dagelijks bestuur is samengesteld uit de voorzitter en ondervoorzitter van de Raad, de voorzitter van de Raad voor de Kunsten, de voorzitter van de Raad voor de Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en twee leden gekozen door de Raad voor Cultuur uit de 13 leden deskundig inzake culturele aangelegenheden. Het Dagelijks Bestuur moet de werkzaamheden van de Raad organiseren, coördineren en voorbereiden én de beslissingen van de Raad uitvoeren.

Afspraak: de leden die interesse hebben, melden dit tegen eind januari aan de secretaris. De voorzitter zal op basis van de ingediende kandidaturen tijdens de volgende zitting twee kandidaten voorstellen.

3.4. De Raad zal volgende vergadering nog een aantal **praktische zaken** moeten regelen zoals welke vergaderplaats we verkiezen, welke broodjes, de voor de leden makkelijkste manier om de obligate administratieve plichtplegingen voor het uitbetalen van de vergoeding te regelen,

...

Afspraak: suggesties van de leden zijn welkom. Volgende vergadering zal een voorstel worden geformuleerd.

4) Toelichting van het “Ontwerp van besluit van de Vlaamse regering ter uitvoering van het kunstendecreet van ...

Ann Olaerts stelt in haar inleiding dat het gaat om een voorontwerp van besluit dat ter advies voorligt bij de Raad voor de Kunsten en de desbetreffende commissies. Zij verwijst naar een grondige presentatie die zij gaf voor de Raad voor de Kunsten. Omdat het om een zeer technische aangelegenheid gaat, beperkt zij haar uiteenzetting tot het schetsen van een

algemeen kader. De tekst van haar presentatie voor de Raad voor de Kunsten zal toegevoegd worden aan het verslag.

Zij wijst erop dat het de bedoeling is om de procedure af te ronden voor het einde van de legislatuur. Dit is in het belang van de sector want de eerste dossiers worden verwacht in september 2004, hoewel de eigenlijke toepassing er pas in 2006 komt.

De Raad wordt gevraagd enkel nog advies te verlenen over het ontwerp van uitvoeringsbesluit. Op 12 december 2003 heeft de Vlaamse Regering immers het decreet goedgekeurd. Het ligt klaar om in het Vlaamse Parlement in commissie geagendeerd te worden.

Als mogelijke aandachtspunten voor de Raad voor Cultuur ziet Ann Olaerts onder meer de verhouding tussen kwantitatieve en niet kwantitatieve criteria, en de beperking van sectorspecifieke criteria in de uitvoeringsbesluiten.

5) **De leden krijgen ter zitting een infomap met:**

- het decreet van 12.12.1997, het besluit van 5.05.1998 evenals de wijzigingsbesluiten betreffende de Raad voor Cultuur...
- het decreet van 30.03.1999 houdende de oprichting van een Vlaams Fonds voor de Letteren
- het besluit van 17.11.1998 betreffende de adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden
- het benoemingsbesluit van 12.12.2003
- het ontwerp van besluit kunstendecreet samen met de tekst van het decreet en het advies van de Raad voor Cultuur en de Raad voor de Kunsten van 17 maart 2003
- het voorontwerp van decreet op aanvullende subsidie voor tewerkstelling in de culturele sector
- memorandum Raad voor Cultuur 1999
- het huishoudelijk reglement van de Raad voor Cultuur 1998-2003
- een formulier om onkosten te noteren

Datum volgende vergadering: donderdag 12 februari 2004 om 18u.00.

Een uitnodiging volgt.

De vergadering eindigt omstreeks 19u30 en werd gevolgd door een receptie.

BIJLAGEN

1) De inleiding van Minister Van Grembergen

2) De toelichting van het kunstendecreet en het uitvoeringsbesluit door Ann Olaerts.