

RAAD VOOR CULTUUR

VERGADERING VAN DONDERDAG 17 FEBRUARI 2005

(EERSTE GEDEELTE) - DEFINITIEF VERSLAG

Plaats: Markiesgebouw, gelijkvloers, zaal 10

Beginuur: 17 uur

AANWEZIG:

DE BAERE Bart, voorzitter
BOUSSET Sigrid, ondervoorzitter
BUCQUOYE Moniek
DE VOS Hugo
DOUCET Bart
GORIS Anjes
HERMAN Frank
NEYRINCK Jorijn
PUYPE Geert
SWINNEN Johan
VAN HEDDEGEM Joannes
VAN RIET Iris, secretaris
PAEME Isabel, notulist

Afgevaardigde administratie Cultuur

VAN RILLAER Jos, directeur-generaal

Afgevaardigde Toerisme Vlaanderen

WEZENBEEK Tom, diensthoofd Evenementen

AFWEZIG MET KENNISGEVING:

ALLEGAERT Patrick
BAETEN Herman
DE BRAEKELEER Jan
DE SMET Chantal
FRANS Eddy
MATEUSEN Gi
PINXTEN Rik
PLATTEAU Marleen
THIELEMANS Johan
THIELEMANS Leen
VANTYGHEN Peter
VAN BORM Julien
VAN VAERENBERGH Jan
VERSCHUEREN Luk
WOUTERS Steven
DE RUYCK Stefaan, kabinetschef Cultuur en Jeugd
VAN HOUTVEN Gilbert, afdelingshoofd Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk

AFWEZIG ZONDER KENNISGEVING:

BENCHELABI Hasina
DE GRUYSE Piet
NOTTE Johan
POLIS Harold
SCHEPERS Edmond
VANDERHULST Leen
VANREUSEL Bart
VERHEYEN Martine

AGENDAPUNTEN

1. Goedkeuren verslag van de vergadering en de infosessie creatieve industrieën van 2 december 2004;
2. afspraken over vergadering in maart en voorbereidingstraject fundamentele adviezen gevraagd door de parlementscommissie cultuur, jeugd, sport en media:
 - visie op het cultuurpact,
 - 'commerciële initiatieven door het beleid waarderen, wat niet betekent subsidiëren ...'
 - toegangsprijzen voor cultuur in Vlaanderen, kortingen, tegenover persoonlijke cultuurbetaalkaart met gedifferentieerde entreegelden,
 - visie op de administratieve last,
 - VRT tegenover de kunsten,
 - advies over het internationale cultuurbeleid;
 - visie op strategieën om "cultuurcompetentie" te verhogen;
 - visie over structuur federale culturele instellingen;
3. afspraken advies over de Unesco verdragen met betrekking tot in- en uitvoer van cultuurgoederen en immaterieel erfgoed;
4. advies betreffende het reglement voor de subsidiëring van participatie-, experimentele, uitzonderlijke en bijzondere projecten, en hobbyverenigingen 2005;
5. traject adviesnota VRT;
6. rondvraag en varia.

1. GOEDKEUREN VERSLAG VAN DE VERGADERING EN DE INFOSESSIE CREATIEVE INDUSTRIEËN VAN 2 DECEMBER 2004

- Opmerking voor het verslag Raad voor Cultuur: p. 3, voorlaatste paragraaf 'kunstprogramma's in plaats van 'cultuurprogramma's'.
- Welkom aan Tom Wezenbeek, diensthoofd Evenementen bij Toerisme Vlaanderen. Hij zal voortaan de vergaderingen van de raad bijwonen.
- De nota inzake de academisering van het kunstonderwijs is nog niet vrijgegeven. Van zodra dit het geval is, moet de raad snel reageren.

2. AFSPRAKEN OVER VERGADERING IN MAART EN VOORBEREIDINGSTRAJECT FUNDAMENTELE ADVIEZEN GEVRAAGD DOOR DE PARLEMENTSCOMMISSIE CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

Bij de leden heerst een algemene bezorgdheid over de deadline voor het geven van de gevraagde adviezen. De raad is het er over eens dat het wellicht onhaalbaar is om op zo een korte termijn de adviezen over dergelijke fundamentele thema's te formuleren. Er moet een signaal gegeven worden aan het Vlaams Parlement dat de raad hun adviesvraag ernstig wil aanpakken.

Er moet gepraat worden met de commissievoorzitter ofwel moet de raad zelf prioriteiten stellen of een selectie maken uit de gevraagde adviezen.

De leden stellen voor om in verschillende werkgroepjes de adviezen voor te bereiden. De werkgroepjes leveren een insteektekst voor de raad. Er zal telkens iemand als 'coach' fungeren.

Vanuit het secretariaat zal informatie aangereikt worden.

Binnen de administratie Cultuur zijn al bepaalde inzichten verworven die nuttig kunnen zijn, Jos Van Rillaer zal dit op de teamvergadering van het directoraat-generaal aan bod laten komen.

Het secretariaat maakt voor elke adviesvraag een korte staatbeschrijving: verwijzingen naar memorandum, beleidsnota, werkteksten, adviezen, studies, enzovoort... Deze zal bezorgd worden aan de coach van elke werkgroep. De coach bekijkt dan hoe snel er kan gewerkt worden, afhankelijk van het relevant materiaal. De eerste sneuveltekst moet aan het secretariaat bezorgd worden ten laatste 5 dagen voor de volgende vergadering. De volgende vergadering zal plaats vinden op 15 maart 2005, om 18u.

De adviesvragen werden als volgt verdeeld (ook de afwezigen kunnen zich nog aanmelden):

Adviesvragen	Werkgroepjes
1. Visie op het cultuurpact	Coach: Hugo De Vos Bart Doucet Geert Puype Steven Wouters
2. Commerciële initiatieven door beleid waarderen wat niet betekent subsidiëren	Coach: Jorijn Neyrinck Moniek Bucquoye (Jan Vermassen)
3. Toegangsprijzen voor cultuur in Vlaanderen, kortingen, tegenover persoonlijke cultuurbetaalkaart met gedifferentieerde entreegelden	Coach: Anjes Goris Steven Wouters
4. Visie op administratieve last	Coach: Steven Wouters Hugo De Vos
5. VRT tegenover de kunsten	Coach: Joannes Van Heddegem Johan Swinnen
6. Internationaal cultuurbeleid	Coach: Sigrid Bousset Moniek Bucquoye Jorijn Neyrinck Johan Swinnen Joannes Van Heddegem Tom Van Wezenbeek
7. Visie op strategieën om cultuurcompetentie te verhogen	Coach: Bart Doucet Anjes Goris Frank Herman Jorijn Neyrinck
8. Visie over structuur federale culturele instellingen	Coach: Johan Swinnen Geert Puype Joannes Van Heddegem Tom Wezenbeek (Piet De Gryse)
9. UNESCO verdragen (adviesvraag minister van Cultuur- zie punt 3 van de agenda)	(Coach: Rik Pinxten)
Coördinatie	Bart De Baere

3. AFSPRAKEN ADVIES OVER DE UNESCO VERDRAGEN MET BETREKKING TOT IN- EN UITVOER VAN CULTUURGOEDEREN EN IMMATERIEEL ERFGOED;

Dit punt wordt tijdens de vergadering niet behandeld. Het wordt toegevoegd aan het schema met adviesvragen (zie hoger).

4. ADVIES BETREFFENDE HET REGLEMENT VOOR DE SUBSIDIËRING VAN PARTICIPATIE-, EXPERIMENTELE, UITZONDERLIJKE EN BIJZONDERE PROJECTEN, EN HOBBYVERENIGINGEN 2005;

De raad wenst zich aan te sluiten bij het advies van de Raad voor de Kunsten en de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding. Het secretariaat zal een ontwerp-advies opmaken.

5. TRAJECT ADVIESNOTA VRT;

Dit punt komt aan bod in het tweede deel van de vergadering.