



titel	Commissie Culturele Centra
datum	
onderwerp	Commissie CC/ VERSL. 6/10.11.04
aanwezig	C. Bussche, A. Goris, S. Pelckmans, M. Price, D. Van der Aa, E. Van Lent. Op uitnodiging: Jan Staes
afwezig met kennisgeving	
afwezig zonder kennisgeving	
kopie naar	
verslaggever	Christine Bussche

Agenda

1. **Goedkeuring verslag 07.10.04;**
2. **Toelichting door Jan Staes (CANON – cultuurcel Onderwijs);**
3. **Verslaggeving onderhoud op het Kabinet;**
4. **Verslaggeving hoorzitting Commissie Cultuur van het Vlaams Parlement;**
5. **Beleidsnota Cultuur;**
6. **Stand van zaken uitvoering Begroting 2004 en bespreking Begroting 2005;**
7. **Varia en rondvraag.**

1. Goedkeuring verslag 07.10.104

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd..

2. Toelichting over CANON – cultuurcel Onderwijs

A. Bedoeling van de toelichting

Eén van de aandachtspunten in het Memorandum aan de toekomstige Vlaamse regering was de *Samenwerking met Onderwijs*. Omdat de Commissie Culturele Centra het zinvol vindt verder na te denken rond te ondernemen acties in dit kader, werd de heer Jan Staes van Canon uitgenodigd voor een toelichting. Hierbij zou naast een beknopte voorstelling van de CANON-cultuurcel dieper worden ingegaan op mogelijke vormen van samenwerking en de mogelijke knelpunten in dit kader.

B. Toelichting

1) **Wat is CANON**

CANON is een aparte entiteit met aparte budgetten binnen de Afdeling Informatie en Documentatie van het Departement Onderwijs.

CANON, de Cultuurcel van het departement – opgericht op 01/01/95 – heeft heeft als primaire taak in een open, creatieve leeromgeving de wereld van kunst en cultuur op een actieve manier bij leerlingen en leerkrachten te brengen en omgekeerd. Binnen deze kerndoelstelling legt zij linken tussen de werelden van cultuur en onderwijs, om op die manier enerzijds meer cultuur in de school en de lessen te brengen en anderzijds de culturele wereld te laten kennismaken met de mogelijkheden van het onderwijs.

Hoe werkt CANON

CANON heeft een beleidsvoorbereidende taak waarbij geprobeerd wordt het aspect cultuur dat verspreid zit over diverse afdelingen bij elkaar te brengen om vervolgens aan beleidsafstemming te kunnen doen op de verschillende niveaus.

De realisering kan in zes werk- of doewoorden worden samengevat: informeren, ondersteunen, participeren, dialogeren, emanciperen en reflecteren.

CANON geeft geen subsidies aan externen, wel aan scholen voor projecten.

2) **Onderzoek**

De publicatie van F. Devos *Ambrassadeurs* wordt verspreid. Deze handelt over jongeren, cultuur en communicatie.

Er bestaat een dringende nood aan samenwerking tussen cultuureducatie en het jeugdwerk.

CANON wil meer onderzoek (laten) verrichten omdat er te weinig ondersteunend materiaal is.

3) **Projecten**

CANON ondersteunt jaarlijks talrijke projecten in scholen. Deze zijn zeer succesvol.

Pilootprojecten met een looptijd van 2 à 4 jaar worden soms beëindigd na afloop van de proefperiode maar kunnen ook een voedingsbodem leveren voor continuering

Voorbeelden van projecten: *En nu aan u* (vroeger Leermeesters) richt zich naar de lerarenopleiding en heeft als partners musea en cultuurcentra. In 10 hogescho-

len participeren 800 studenten aan dit project

4) Doelgroepafbakening

Er wordt gefocust op het basisonderwijs en de lerarenopleiding.

Basisonderwijs = kleuteronderwijs + lager onderwijs

→ **onderwijs kan primaire rol spelen in kunsteducatie bij doelgroep basisonderwijs**

→ **bij de doelgroep 12+ vervult onderwijs een ondergeschikte rol in kunsteducatie naast buurtwerking, jeugdwerking, ...**

Hier moet eerder gestreefd worden naar uitdieping en verbreding.

Lerarenopleiding = kleuteronderwijs + lager onderwijs (bachelor)

= aggregaatsopleiding (master)

→ **belangrijk omwille van het multiplicatoreffect**

5) Projectwerking versus structurele werking

Tot nu toe werkte CANON vaak projectmatig (b.v. Muzische vorming basisonderwijs/secundair onderwijs), maar wil nu evolueren naar een meer structurele werking. Op de website www.canoncultuurcel.be staan een aantal adviezen voortvloeiend uit het protocol.

Begin 2005 wordt gewerkt aan een nieuw protocol waarbij een vijftal ministers betrokken zullen worden. (o.m. cultuur, onderwijs, media, erfgoed, ...).

6) Afspraken

a. Er wordt een extra vergadering belegd op dinsdag 14 december 2004 van de Commissie Culturele Centra waarop verder overlegd wordt met de CANON- cultuurcel (Jan Staes).

b. De secretaris zorgt voor een zaal in het Markiesgebouw.

3. Verslaggeving onderhoud Kabinet

Dit agendapunt wordt besproken op de plenaire vergadering van 17.11.04.

4. Verslaggeving hoorzitting Commissie Cultuur, Media en Sport van het Vlaams Parlement

Dit agendapunt zal eveneens uitgebreid aan bod komen op de plenaire vergadering van 17.11.04.

5. Beleidsnota Cultuur 2004 – 2009

De procedure voor dit agendapunt wordt afgesproken tijdens de plenaire vergadering van 17.11.04.

6. Strand van zaken uitvoering Begroting 2004 en bespreking begroting 2005

Bespreking van dit agendapunt wordt eveneens verdaagd naar de plenaire vergadering van 17.11.04.

7. Varia en rondvraag

*** Verdaging agendapunten**

In deze vergadering werden enkel agendapunt 2 (toelichting CANON) en gronde besproken. Deze toelichting met mogelijkheid tot vraagstelling en afspraken naar verdere samenwerking heeft de volledige vergadertijd in beslag genomen.

*** Timing vergaderingen 2005**

Afspraken

- 1. Ook in 2005 zal de commissie Culturele Centra vergaderen op de eerste donderdagnamiddag van de maand.**
- 2. De secretaris maakt een voorstel van timing op tegen de volgende vergadering.**

Volgende vergadering: woensdag 1 december 2004 om 10 uur in zaal 7

Anjes Goris
voorzitter