

Advies

Sectorraad Kunsten en Erfgoed

20 december 2022

Advies bij het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 5 december 2003 ter uitvoering van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en het besluit Vlaamse Codex Fiscaliteit van 20 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuuroederen ter voldoening van de erfbelasting

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed van de SARC werd op 21 november 2022 door minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management Jan Jambon om advies gevraagd over het ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 5 december 2003 ter uitvoering van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en het besluit Vlaamse Codex Fiscaliteit van 20 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuuroederen ter voldoening van de erfbelasting. De Sectorraad Kunsten en Erfgoed behandelde de adviesvraag via een schriftelijke procedure.

De Sectorraad Kunsten en Erfgoed gaf op 20 juni 2022 reeds advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang en de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat betreft de inbetalinggeving van cultuuroederen ter voldoening van de erfbelasting.¹

I. Advies

Artikel 2 van het ontwerp van besluit bepaalt dat een hoofdstuk IX/1, bestaande uit artikel 55/1 tot 55/5, ingevoegd wordt in het besluit van 5 december 2003 van de Vlaamse Regering ter uitvoering van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang.

¹ [Het advies kan via de website van de SARC geraadpleegd worden.](#)

Onder **afdeling 1, artikel 55/2** lezen we dat *'de Vlaamse Regering beslist of de aangeboden cultuurgoederen gelden als een topstuk of sleutelwerk, alsook over de bestemming als de inbetalinggeving wordt aanvaard.'*

De SARC adviseert om alvorens over de bestemming van de aangeboden cultuurgoederen te beslissen, eerst te overleggen met de cultureel erfgoedorganisatie(s) in kwestie omtrent de wenselijkheid en de mogelijkheden van de organisatie(s) om de cultuurgoederen aan te nemen, rekening houdend met de financiële en infrastructurele implicaties.

Onder **afdeling 2, artikel 55/3, §6** wordt bepaald dat de administratie met het oog op de mogelijke uitbetaling van het saldo in onderhandeling kan treden met de erfgoedinstelling of haar inrichtende macht waarvoor de aangeboden cultuurgoederen als een sleutelwerk voor de collectie gelden. De SARC adviseert om steeds op voorhand met de cultureel-erfgoedorganisaties in overleg te gaan, zodat snel duidelijk wordt wat haalbaar is voor de organisatie(s) in kwestie. Deze onderhandelingen worden idealiter breed opgevat en beperken zich beter niet enkel tot de mogelijke uitbetaling van het saldo, zoals in het ontwerp van besluit aangegeven, maar ook mogelijke andere zaken zoals verzekeringskosten, infrastructuur, kosten voor conservatie, ...

Artikel 5 van het ontwerp van besluit bepaalt dat het cultuurgoed in eigendom dient te zijn van de nalatenschap waarop de erfbelasting betaald dient te worden. De SARC suggereert hier dat het mogelijk ook interessant kan zijn dat het cultuurgoed reeds een eigendom is van de erfgenaam die de belasting zal moeten betalen. Dit systeem wordt in Frankrijk gehanteerd, met als voorwaarde dat het cultuurgoed minstens 5 jaar in het bezit is van de erfgenaam in kwestie.

Namens de Sectorraad Kunsten en Erfgoed,

Bart Demuyt, voorzitter
Sigrid Bosmans, ondervoorzitter
Laura Van Wijnsberghe, secretaris