



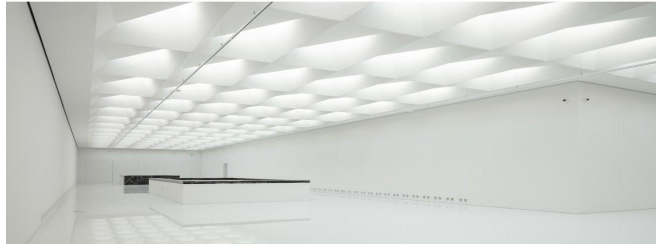
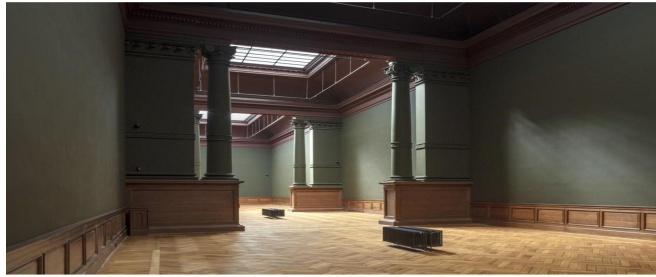
KMSK ANTWERPEN

Facelift KMSKA gaat laatste fase in

De architecturale ingrepen in het Museum voor Schone Kunsten Antwerpen zijn afgerond. Nu nog proefdraaien en de extra's rondkrijgen. 'Een datum prikken doen we nog niet.'

Geert Van der Speeten

Dinsdag 2 februari 2021 om 3.25 uur



<p>Opgefriste oude zaal en frisse nieuwe zaal. Karin Borghouts </p>

Opgefriste oude zaal en frisse nieuwe zaal. © Karin Borghouts

Er verrijzen deze week weer houten schotten aan de gerestaureerde voorgevel van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen (KMSKA). Vals alarm, zo blijkt. Er hoeft niets overgedaan te worden, hoogtewerkers brengen enkel de laatste details aan.

Sinds begin dit jaar zijn ook de ingrijpendste werken afgerond: de renovatie van de bestaande zalen en de integratie van een nieuw ‘verticaal museum’, dat de tentoonstellingsruimte met veertig procent vergroot. Fase 2 van het masterplan is daarmee opgeleverd.

Dikkie Scipio (Kaan Architecten) kan een zucht slaken. ‘We wonnen de wedstrijd in 2003’, zegt ze. ‘Het plan was ambitieus: het grote, dramatische gebouw met zijn 19de-eeuwse museumtypologie intact houden en op de plek van de patio’s uitbreiden met een nieuw volume. Het zijn twee verschillende werelden in afmetingen, licht en atmosfeer, dus veel energie ging naar de naadloze aansluiting van oud en nieuw.’

198 driehoekige dakkoepels voorzien de volledige nieuwbouw van daglicht

Het museum sloot in 2011 de deuren en moest telkens weer de geplande openingsdatum herroepen. Logistieke hindernissen, bijkomende werkzaamheden en recente koerscorrecties waren daar de belangrijkste oorzaak van. ‘We zitten nu in de laatste rechte lijn’, zegt voorzitter Luk Lemmens. ‘Maar een nieuwe datum prikken doen we niet: de campagne komt pas een jaar voor de feestelijke opening op gang.’

Op de agenda: de zaalklimatisering testen en afstellen, de kantoren renoveren en de tuin heraanleggen. Twee extraatjes beloven nog tijdrovend te worden: het manueel aanbrengen van de gouddecoratie op de kroonlijsten van de Rubens- en Van Dyckzaal en de restauratie van de De Keyserzaal, die het publiek kent als de grote trappenhal. Financieel is het plaatje rond. Minister-president Jan Jambon (N-VA) schreef recentelijk de

middelen in om ook de laatste fase te realiseren. In totaal zal de facelift van het KMSKA 100 miljoen euro kosten, ruim het dubbel van wat oorspronkelijk begroot was (DS 30/12/2020).

Oogverblindend

Het was heerlijk dwalen tijdens een werkbezoek gisteren, in de eindeloze zalen van een museum dat erbij lag als een onbeschreven blad. Van de oude zalen is het symmetrische parcours in zijn grandeur hersteld, met variërende muurtinten. De nieuwe volumes stralen met hun lange zichtlijnen een royaal ruimtegevoel uit. Oogverblindend wit is overal, op een tussenverdieping in nachtblauw na voor de presentatie van tekeningen en grafiek. Het materiaalgebruik oogt strak en luxueus: glimmende gietvloeren, hoge wanden, details in marmer en hout. En 198 driehoekige dakkoepels, die de volledige nieuwbouw van daglicht voorzien.

Een huzarenstuk was het discreet wegwerken van alle techniek. Nieuw is ook een extra entree voor groepen, op maaiveldniveau via de zijgevel, met mat witte vloeren waarvan de motieven al naar de mozaïektegels in het gebouw verwijzen.

Testpubliek

En de eerste bezoekers? Het worden er honderd, een testpubliek dat in maart zijn eerste indrukken mag bekendmaken. Ze werden via een computermodel geselecteerd, om een zo divers mogelijk panel te kunnen samenstellen. Toen het museum vorig jaar een oproep lanceerde, meldden zich bijna vijfduizend kandidaten. 'Zoveel belangstelling hadden we niet verwacht', zegt directeur Carmen Willems. 'Het is alvast een signaal dat bezoekers staan te popelen en dat de verwachtingen hooggespannen zijn.'

Verschenen op dinsdag 2 februari 2021



GEERT VAN DER SPEETEN

Geert Van Der Speeten is redacteur cultuur & media bij De Standaard.

Meer artikels van Geert Van Der Speeten >

(<https://www.standaard.be/auteur/geert-van-der-speeten>)

LEES MEER

VANDAAG | Parket onderzoekt overlijden man in cel gerechtsgebouw
(https://www.standaard.be/cnt/dmf20210201_98119658)



VANDAAG | Museumgedeelte van KMSKA is klaar, gebouw nog niet

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20210201_98113699)

29/01/2021 | School wordt niet 'Brusk' verlaten

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20210128_98145129)

28/01/2021 | School 'Brusk' aan de kant geschoven

(https://www.standaard.be/cnt/dmf20210127_98215135)