

Bijlage 2. Basiscompetenties voor de tweede graad van de langlopende studierichtingen van het domein beeldende en audiovisuele kunsten in het deeltijds kunstonderwijs als vermeld in artikel 4, eerste lid

1. Context, autonomie en verantwoordelijkheid

De volgende basiscompetenties voor de langlopende studierichtingen van het domein beeldende en audiovisuele kunsten voor de tweede graad van het dko worden verworven in een vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

2. Basiscompetenties:

Leerlingen:

- 2.1 breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit
- 2.2 drukken zich gemotiveerd, met zin en plezier uit in de uitdrukkingsvorm
- 2.3 hebben vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
- 2.4 stellen zich realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur
(individuele gedrevenheid tonen)
- 2.5 verkennen expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingsvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingsvormen
- 2.6 gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
- 2.7 verkennen de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
- 2.8 hebben oog voor elementen van creativiteit of originaliteit
(creëren en (drang tot) innoveren)
- 2.9 brengen een artistiek proces op gang en onderhouden het
- 2.10 ontwikkelen een referentiekader binnen de gekozen uitdrukkingsvorm
- 2.11 zetten technische basisvaardigheden in
- 2.12 herkennen, benoemen en hanteren de volgende beeldende aspecten en hun mogelijkheden:
 - 2.12.1 vorm en dimensies
 - 2.12.2 licht en kleur
 - 2.12.3 materie, materiaal en techniek
 - 2.12.4 compositie
- 2.13 hebben aandacht voor beeldende en vormgevende kunstuitingen
- 2.14 kijken gericht naar het eigen beeldende en/of audiovisuele werk
- 2.15 hebben aandacht voor uitvoering en afwerking
- 2.16 kunnen complexe vormen beeldend waarnemen
- 2.17 tonen expressieve overtuigingskracht
- 2.18 tonen plezier in beeldend en/of audiovisueel creëren
- 2.19 staan open voor courante technologische media
- 2.20 gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, materiaal en materieel

- (vakdeskundigheid inzetten)*
- 2.21 exploreren en experimenteren met de eigen uitdrukkingsvorm
 - 2.22 observeren het eigen leer- en creatieproces
 - 2.23 observeren het gebruik van de eigen uitdrukkingsvorm in de eigen leefwereld
 - 2.24 staan open voor het culturele leven
 - 2.25 gaan om met aangeboden inspirerende bronnen
- (onderzoeken)*
- 2.26 gaan in interactie met de ander en werken samen
 - 2.27 tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
 - 2.28 gaan om met feedback
- (relaties bouwen en samenwerken)*
- 2.29 besteden zorg aan hun presentatie
- (presenteren)*

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) betreffende de einddoelen in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS